

AÑO **2019** URTEA

Euskal Akuarelarien Elkartearen Aldizkaria Revista de la Agrupación de Acuarelistas Vascos

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 BOPV 18-5-01) Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)











Justo San Felices, Medalla de Oro de la Academia de las Artes, las Ciencias y las Letras de Paris

Apdo. de Correos 5159 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax:94 423 26 20 - Mov.: 657 796 111 E-mail: euskalakuarela@gmail.com • Blog: www.acuarelistasvascos.blogspot.com



COMPONENTES DE LA JUNTA DIRECTIVA 31-12-2019

Presidenta:

Isabel Sanjuan

Vicepresidente:

Ignacio González

Presidente de Honor:

Juan Antonio Uriarte

Secretario:

Antón Menchaca

Tesorero:

Alfredo Fernández

Vocales:

Alfredo Gómez Iñaki García Conchi Ororbia

DELEGADOS/AS

Delegado de Europa: Andrés Mateo

Delegado de Araba:

Andrés Mateo

TALLERES DE ACUARELA

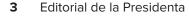
Bea Aparicio
Juan Carlos Aresti
Pilar Campana
Carlos Espiga
Noemí González
Aitor Renteria
Juan Antonio Uriarte

COLABORACIÓN TALLERES

Charo Ortiz de Zarate

COLABORACIONES

Nieves Bordel Carlos Díez Andrés Mateo Mª Eugenia Luzarraga



- 4 Acta Asamblea General
- **7** Exposición en Basauri
- 8 Exposición en Gernika
- 9 Presentación vino 2019
- 10 Exposición en Torrene
- 11 Exposición en Hotel Hesperia
- 12 Excursión y exposición en Artajona
- 14 BiAD
- 17 Pinceladas de Bilbao y Alava a pinceladas
- **18** Excursión a Zumaia
- 20 Simposio de Estonia
- 22 Talleres
- 23 Exposición de alumn@s
- 24 Entrevista a Justo San Felices
- 27 Trayectoria de la AAV en Caudete
- 28 Entrega de diplomas
- 30 Exposición en Santurtzi
- 32 Gasteiz akuarelaz
- 34 Bilbo akuarelaz
- 36 Día internacional de la acuarela
- 38 Exposición de Navidad
- 40 Exposiciones colectivas
- 41 Agrupaciones Europeas
- **42** Premios y exposiciones soci@s
- **44** Listado de soci@s
- 46 Otras comunicaciones



Maquetación: Azlan Digital

Tirada:

300 ejemplares

Bazkide agurgarriak:

Hain ibilbide luzea eta hainbeste bazkide dituen Elkartearen presidentetza onartzea erronka bat da. Erronka hori ez nuen onartuko Batzordearen eta Elkartearekin konprometituta dagoen pertsona-talde handiaren babesik izan ez banu.

2019an, proiektu oso interesgarriak izan ditugu abian. Proiektu horiek guztiek akuarela bultzada sortzailearen bideetatik joatea izan dute helburu. Hainbat jarduketa izan ditugu, besteak beste: Sonidos Pintados, Akuarelaren Mundu Eguna (Donostian) eta, Bilbon, aire zabalean "akuarelatzen" jarraitu dugu, "Bilbao eta Araba Akuarelaz"en eskutik. Halaber, hainbat erakusketa antolatu ditugu eta hainbatetan parte hartu dugu, besteak beste, Europako Sinposioan; bertan, egungo Euskal Akuarelaren maila altua erakutsi dugu. El Correok, Bizkaiko eta Arabako edizioetan, bi proiektu oso interesgarri abiarazteko aukera eman digu. Gure asmoa ildo horretan lanean jarraitzea da.

2020a urte bikaina da; gure Elkartearen 75. urteurrena ospatzen dugu. Lehenik eta behin, zorionak eman nahi dizkizuegu, ez baita enpresa erraza, kontuan hartuta aro digitalean gaudela, bete-betean, eta horrek zaildu egiten baitu zuona bezalako elkartea bizirik eta eguneratuta mantentzea. Programa interesgarria eta bizia da, eta zuon gogo bizia eta partaidetza beharko ditu aurrera eramateko.

2020a EAE elkartearentzat eta hura osatzen dugunontzat urte oparoa eta emankorra izatea espero dugu.

Besarkada bat.

Estimad@s soci@s:

Asumir la presidencia de una Agrupación con tan larga trayectoria y con un número tan importante, de soci@s es un reto. Reto que no hubiera asumido sin el apoyo de la Junta y de un numeroso grupo de personas comprometidas con la Agrupación.

En 2019 hemos llevado adelante proyectos realmente interesantes, todos ellos destinados a que la acuarela discurra por los caminos del impulso creativo. Hemos llevado a cabo actuaciones muy diferentes como Sonidos Pintados o el día Mundial de la Acuarela que hemos celebrado en Donostia y en Bilbao Hemos seguido "acuarelando" al aire libre de la mano de "Bilbao y Araba Akuarelaz", y hemos organizado y participado en diversas exposiciones así como en el Simposio Europeo evidenciando el alto nivel de la Acuarela Vasca actual. El Correo, en sus ediciones de Bizkaia y Araba, nos ha dado la oportunidad de llevar adelante dos proyectos muy interesantes. Nuestra intención es seguir trabajando en esta línea.

2020 es un gran año, celebramos el 75 aniversario de nuestra Agrupación. En primer lugar felicitaros porque no es empresa fácil, en plena era digital, mantener viva y actualizada una Agrupación como la nuestra. El programa es interesante e intenso y va a necesitar de vuestro entusiasmo y participación para llevarlo a cabo.

Que 2020 sea un año pletórico y fructífero para la AAV y para l@s que formamos parte de ella.

Un abrazo

Dear Partners,

Assuming the presidency of a Group with such a long history and a significant number of partners is a challenge. It is a challenge I wouldn't have taken on without the support of the board and the large number of people committed to the Group.

There were some very interesting projects in 2019, all of them aligned with giving watercolour profile along the paths of creative drive. There were some highly unique activities such as 'Painted Sounds' and 'World Watercolour Day' held in Donostia and Bilbao, as well as "Watering" outdoors by "Bilbao and Araba Akuarelaz", and the Group organised and participated in several exhibitions and the European Symposium, demonstrating the high level of the current 'Acuarela Vasca'. The Basque and Araba editions of 'El Correo' provided the opportunity to promote two very interesting projects. Our aim is to continue working on this line.

With the celebrations of the Group's 75th anniversary, 2020 is a great year. First of all, I'd like to congratulate all of you because in this digital era, it's not so easy to keep a Group like ours alive and updated. The programme is interesting and intense and will need your enthusiasm and participation to achieve it.

May 2020 be a plethoric and fruitful year for the AAV and for those of us who are part of it.

Best wishes.

Isabel SanjuanPresidenta de A.A.V.

Acta de la Asamblea Ordinaria de la Agrupación de Acuarelistas Vascos/as 2019

En Bilbao, a 15 de Marzo de 2019, se celebró la Asamblea General Ordinaria de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, previa convocatoria y de conformidad con lo establecido en los Estatutos, en el Palacio Yohn (Edificio La Bolsa), sito en la calle de la Pelota nº 10 de Bilbao.

A la citada asamblea asistieron 43 socios siendo 2 de ellos representados, sobre el total de 243 socios que figuran en la relación actualizada de la Agrupación; en segunda convocatoria, existiendo quórum suficiente, de acuerdo con los Estatutos de la Agrupación.

Asistieron a la reunión Juan Antonio Uriarte como Presidente honorario, Noemí González, Iñaki Sáez, Isabel San Juan, Teresa Guadilla, Alfredo Fernández, Alfredo Gómez, Andrés Mateo y Juan Antonio Menchaca en calidad de miembros electos de la Junta.

El resto de Asistentes, fueron:

Belen Alvarez Arana, Beatriz Aparicio, Juan Carlos Aresti, Raimundo Argos Martinez, Blanca Basabe Santiago, Pilar Campana Caamaño, Amaya Careaga Uraga, Jose Luis Conde Cuesta, Gloria Cortina Samperio, Pepi Crespo, Rafaela De Frutos, Isabel Delgado Landeta, María Dieguez Perez, Jose Carlos Diez Gonzalez. Ana Maria Duñabeitia Gil, Carlos Espiga Alonso, Esther Galarza Berasueta, Olga Lucia Gonzalez Rodriguez, Mari Mar Gonzalez Saiz F.javier Gorostiaga Rodriguez, Rosa Gutierrez Crespo, Ricardo Hernandez Monforte, Esther Latorre Marina, Enrique Lopez Lopez, Mª Eugenia Luzarraga Zabala, Pilar Miranda Ozcoz, Maria Luz Muñoz Garcia, Conchi Ororbia Liberal, Mª Rosario Ortiz De Zarate Delgado, Victoria Rodriguez Romero, Arantza Saez De Lafuente Calvo, Jose Ignacio Sainz Arnaiz.

Representados: Naty Alonso, Mª Adoracion Franco.

Presiden la mesa: Noemí González (presidenta), Juan Antonio Menchaca (secretario), Alfredo Fernández (tesorero), Andrés Mateo (delegado en Europa).

La presidenta Noemí González toma la palabra para realizar un breve preámbulo.

Tras esta introducción, cede la palabra al secretario Juan Antonio Menchaca para pasar a tratar los asuntos del Orden del Día:

- Aprobación del Acta de la Asamblea General Ordinaria anterior del 2018.
- 2. Lectura de las actividades realizadas durante el año 2018.
- 3. Actividades de ECWS.
- 4. Estado de la tesorería, y distribución del resultado 2018.
- 5. Renovación de la Junta Directiva.
- 6. Actividades de la AAV previstas para el año 2019:
- 7. Presupuestos 2019. Cuota anual 2020.
- 8. Altas y Bajas en la Agrupación.
- 9. Ruegos y preguntas.

APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ORDINA-RIA DEL AÑO 2018

Una vez conocida por los socios/as, se pasa a votación y se aprueba por unanimidad.







2. LECTURA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DU-RANTE EL AÑO 2018

CLASES MAGISTRALES, CONFERENCIAS, CURSOS Y DEMOSTRACIONES

• Febrero: Alfredo Gómez.

Abril: Belén Álvarez.

• Noviembre: Javier Zorrilla

EXPOSICIONES

- CCXXI Colectiva en la sala Barrena de Ordizia. 29 socios.
- CCXXII Colectiva en la sala de la Torre Billela de Mungia. 14 socios.
- Colectiva de Talleres en la Sala Elkano 20. 33 alumnos.
- XXIX Colectiva Contemporary Watercolour 2018.
 51 socios participantes Exposición internacional.
- XXIV Exposición de Navidad de pequeño formato en la Galería Lumbreras. 19 socios.

.....

PARTICIPACIÓN EN OTRAS EXPOSICIONES

- VI Trienal de Colombia. 5 participantes. Premio a la mejor acuarela de la trienal.
- XIII Bienal de Méjico. 6 participantes.
- XXI Simposio Internacional ECWS en Kracovia.
 12 participantes.

EXCURSIONES

Fin de curso a Artajona.

.....

• Entrega de diplomas en Medina de Pomar.

TALLERES

Los talleres están siendo utilizados por **más de 80 socios usuarios**

ACTIVIDADES EXTRAS

- Presentación etiqueta del vino.
 Realizada por Javier Sagarzazu.
- Proyecto BiAD. Bilbao Art Distrit.
 - » Participamos por sexto año consecutivo. Es de destacar el fin de semana de las artes.
 - » Museotik-Museora. Unión de los museos de Bellas Artes y Guggenheim con una cadena de pintores con caballete.

Bilbao Akuarelaz

- » Coordinada por Carlos Díez. Por sexto año consecutivo, el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto Julio y Agosto.
- » El promedio de pintores ha sido de 15 por convocatoria.

» A final de año se ha editado un pequeño calendario con reproducción de parte de las acuarelas realizadas a modo de recuerdo.

Gasteiz Akuarelaz

» Coordinada por Andrés Mateo. Este año ha consolidado su andadura el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto Julio y Agosto.

· Día mundial de la acuarela.

- » Se acudió al museo Marítimo de Bilbao. Javier Zorrilla dio una clase magistral.
- » Concurso de pintura al aire libre patrocinado por Senelier-Raphael.
- » Clase magistral de Javier Zorrilla en Vitoria-Gasteiz.

Revista AQUA

» Se ha publicado la revista anual AQUA nº 26.

Alondegi

» Se han publicado los ejemplares nº 224 al 234 de la Revista Mensual Alondegi.

3. ACTIVIDADES DE ECWS

Andrés Mateo toma la palabra e informa de las actividades pasadas y futuras de la Confederación Europea de Asociaciones de Acuarelistas (ECWS).

Informa sobre el simposio de Kracovia que se ha llevado a cabo el último fin de semana de Septiembre. Hubo talleres, y exposiciones de las obras realizadas en el Simposio. Este año se celebrará el simposio anual en Haapsalu, Estonia. Será en el mes de Agosto.

Se ha organizado un viaje a Haapsalu, a la que acudirán unos 14 socios/as.

4. ESTADO DE LA TESORERÍA, APROBACIÓN DE LAS CUENTAS ASI COMO LA APLICACION DEL RESULTADO DEL EJERCICIO DEL 2018.

Nuestro tesorero Alfredo Fernández, toma la palabra e informa detalladamente sobre el estado de las cuentas y sus resultados.

El estado de las cuentas se aprueba por unanimidad, así como la aplicación de los resultados del ejercicio a compensación de perdidas de años anteriores.

Asimismo se informa que todos las personas asociadas tienen a su disposición las cuentas en Secretaría.

El estado de cuentas se aprobó por unanimidad, así como también la aplicación de los resultados del ejercicio a compensación de pérdidas de años anteriores.

5. RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA.

Al cesar en su cargo la Presidenta, Noemí González, presenta a Isabel San Juan como la nueva presidenta.

Al cesar en su cargo la vicepresidenta, se presenta a Ignacio González como nuevo vicepresidente.

Además se presenta a Conchi Ororbia como vocal de actividades.

De esta manera la junta directiva queda con los siguientes componentes:

Presidenta: Isabel San Juan Vicepresidente: Ignacio González Tesorero: Alfredo Fernández

Secretario: Juan Antonio Menchaca

Vocal: Alfredo Gómez Vocal: Iñaki García Vocal: Conchi Ororbia

Representante de Araba y Europa: Andrés Mateo

Se aprueban por unanimidad los nuevos cargos.

Se agradece a Noemí y a Teresa el trabajo realizado y la dedicación a la agrupación. Se les hizo entrega de un pincel conmemorativo.

6. ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL 2019

CLASES MAGISTRALES, DEMOSTRACIONES

• Noviembre: Sin definir.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Sala Taberna Mayor de Basauri.
- Kultur Etxea de Gernika.
- Exposición en el Hotel Hesperia.
- Exposición en la casa de cultura de Artajona.
- Exposición de talleres en la sala Elkano 20 de la BBK.
- Exposición en la sala Torrene de Algorta.
- Simposio de la ECWS en Haapsalu..
- Exposición de pequeño formato de Navidad.

El resto de exposiciones, se realizarán en función de las salas que nos concedan.

EXCURSIONES

- Salida a pintar al aire libre en Artajona.
- Fin de Curso: A definir.
- Entrega de Diplomas: A definir

TXIKIGUNE DE LA ASTE NAGUSIA DE BILBAO

BILBAO/GASTEIZ AKUARELAZ

- Seguirá siendo el primer sábado de mes.
- Se informará de cada salida en la página web.

COLABORACIÓN CON BIAD (BILBAO ART DISTRICT)

- Será el fin de semana de las artes, entre el 4 y el 11 de mayo del 2019.
- Sonidos pintados: Una práctica artística pensada con un fin pedagógico, como introducción al entendimiento del arte como experiencia sensorial e intuitiva.
- Se enviará toda la información en el Alondegi de Abril.

DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA

7. PRESUPUESTOS 2019 Y CUOTA ANUAL 2019

- El tesorero Alfredo Fernández, presenta los presupuestos detallados por actividades para este año 2019, previendo ingresos de 59.455,00 € y gastos de 55.360,00 €, dejando un incremento de tesorería de 4.095,00 €. que es aprobado por unanimidad.
- Se propone el mantenimiento de la cuota para el año 2020 en 60 €. Se aprueba por unanimidad.

8. LECTURA DE LAS ALTAS Y BAJAS DE LA AAV EN EL 2018.

- Este año se contabilizaron 20 bajas y 9 altas de socios, resultando un total de 243 soci@s activos a fecha de 31 de Diciembre de 2018.
- Las bajas son consecuencia de los impagos, edad y fallecimiento

9. RUEGOS Y PREGUNTAS:

No hay preguntas.

Y sin otros temas a tratar, se da por finalizada la asamblea a las 20:15h.





Noemí GONZÁLEZ y Teresa GUADILLA recibiendo el pincel conmemorativo de manos de Juan Antonio URIARTE Queremos también, hacer llegar un afectuoso agradecimiento a Noemí GONZÁLEZ y a Teresa GUADILLA por su trabajo y su dedicación en favor de nuestra Agrupación.

Gracias a las dos

EXPOSICION CCXXVI EN LA SALA "TABERNA MAYOR". BASAURI

BASAURIKO SAN MIGELEN ESTRENATU GENUEN URTEA, GURE CCXXVI ERAKUSKETA ESKEGITZEN. AINTZINAKO EDIFIZIO HISTORIKOAN 26 AKUARELA IKUSGARRI EGON ZIREN, URTARRILAREN 10tik OTSAILAREN 1era.

La primera exposición colectiva del año significó la 226 de la Agrupación. Se celebró en la Sala Taberna Mayor en un histórico edificio de piedra de estilo neoclásico, antigua sede consistorial de SAN MIGUEL DE BASAURI, y estuvo abierta del 10 de Enero al 1 de Febrero.

Inauguramos el 11 de Enero con 26 interesantes obras de formato mediano y pequeño, de varios socios de la AAV, realizadas recientemente.

Fue enriquecedor la múltiple representación de temas y las diferentes interpretaciones pictóricas aportadas por cada artista, y gratificante la contemplación de la muestra llevando al visitante a recorrer un variado y entretenido camino.

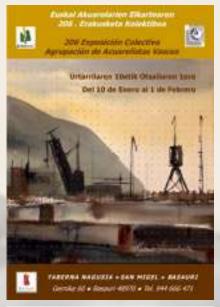
Además del disfrute en la contemplación de las obras, no faltó el acostumbrado acompañamiento del arte con la degustación de un vino de cortesía por parte de la Agrupación.



















EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEKO CCXVII. ERAKUSKETA GERNIKAKO KULTURETXEAN.

25 OBRAS DE MEDIANO Y GRAN FORMATO EXPUESTAS EN LA CASA DE CULTURA DE GERNIKA

El 1 de Marzo se inauguró la 227 Exposición Colectiva de la Agrupación de Acuarelistas Vascos en la Casa de Cultura de GERNIKA. Estuvo expuesta hasta el 25 de Marzo.

Como es habitual en nuestras exposiciones los estilos y temas fueron muy diversos, pero en ésta hay que señalar que varias acuarelas plasmaron desde diversos puntos de vista y sensibilidades el tema del bombardeo de Gernika, hecho histórico que tanto ha marcado la conciencia colectiva de este País.

La inauguración tuvo un destacado éxito, y los asistentes disfrutaron de las obras expuestas.

La concejalía municipal nos felicitó por la muestra, adquirió uno de los cuadros.

En el 2020 volveremos a Gernika esta vez de la mano de la Directora del Museo de Euskal Herria. Habrá Certamen de pintura y exposición, una cita importante que organizaremos con mimo y de la que os daremos amplia información.





PAZ ESPADAK JARRI ZION ARTE 2019ko ARDOARI

Bere etiketan mahats bilketa margoztu zuen Arabako arima duela adieraziz.

ETIQUETA DEL VINO del año, CON PAZ ESPADA

La artista elegida para poner la etiqueta al vino de 2019 fue Paz Espada. Un merecido reconocimiento a una acuarelista de gran trayectoria, que interpreta el mundo sobre el papel de una manera tan propia y personal.

Como buena alavesa en su obra refleja de forma magistral el tema de la vendimia, y con un estilo expresionista que le caracteriza consigue una perfecta unión entre el trazo y el color que nos sitúa en una clara visión subjetiva de la artista

El 24 de Enero fue presentada por la artista la etiqueta, en el Hostel TXIO de la calle Heros de Bilbao.

Las emotivas palabras de Paz, respaldadas por las de nuestra presidenta, fueron muy aplaudidas por la notable asistencia al acto, que dedicó una calurosa felicitación a la artista por su creatividad y aportación al arte de la acuarela.

Seguido pasamos a la degustación del vino apoyada con unos buenos pintxos, que agradaron al paladar de los y las que acudieron al acto.







EXPOSICION COLECTIVADE ACUARELAS SALATORRENE









EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA

CCXXVIII-228 EXPOSICIÓN DE LA AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS

13-26.05.2019

TORRENE, 3 - ALGORTA, GETXO - BIZKAIA Distratikenetik ostiral era / miérodi es a viernes - 1100 - 1300 & 1700

Getxo

KULTUR ETXEA
bizi ezaza



MAIATZAN, ALGORTAKO TORRENE ARETOAN CCXXVIIIERAKUSKETA KOLEKTIBOA ESKEGI GENUEN

03-25.05.2019

El jueves 9 de Mayo inauguramos en la Sala TO-RRENE ARETOA de Algorta (GETXO) la exposición colectiva que se viene celebrando de forma bianual en esta sala cedida por el Ayuntamiento, y estuvo visitable hasta el día 25 de Mayo.

Las obras fueron todas de gran formato tipo de la AAV/EAE, y en esta nueva propuesta para los amantes del arte de la Acuarela estuvieron presentes una serie de acuarelistas con sus diferentes estilos pictóricos y temáticas, y con obras representativas principalmente de la realidad: paisajes, retratos, figuras, naturalezas muertas.

Hubo una gran asistencia por parte de los socios y la gente de la localidad, y muy entretenidas las charlas y críticas artísticas siempre constructivas que se iban haciendo a medida que la concurrencia recorría y juzgaba las obras expuestas, todas ellas muy aplaudidas por su gran nivel artístico.

Nuestro agradecimiento a la sala Torrene que nos cede una sala tan bien situada y preparada para dar a conocer al gran público la acuarela.



Exposición colectiva nº 229, en el Hotel Hesperia

El viernes 3 de Mayo inauguramos la exposición colectiva CCXXIX en los salones del Hotel Hesperia Zubialde de Bilbao (Ventosa Bidea nº 34), que estuvo visitable hasta el 6 de Junio.

Se colgaron 15 obras de diferentes artistas y formatos de la Agrupación que llenaron las paredes en función de las características del local.

La inauguración tuvo mucho éxito acudiendo una buena representación de los artistas seleccionados y demás socios de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, celebrando con el tradicional buen ambiente que acompaña a este tipo de eventos esta primera de las tres exposiciones previstas para el mes de Mayo.





GUSTOKOA DUGU ARTAJONA ETA BUELTATU GARA!

NOS GUSTA ARTAJONA, HEMOS VUELTO

Excursión, Pintura "Aire libre", Magistral de Marimar, Comida, Inauguración exposición colectiva Nº 230, recepción del Ayuntamiento, Recital de versos, actuación Gaiteros de Artajona, y lunch.

El sábado 18 de Mayo, más de 60 acuarelistas nos concentramos en el monumental pueblo de Artajona, Navarra, y aprovechamos para recorrer los interesantes rincones y realizar algunos apuntes, bien tapados y resguardados del aire frío.

A las 12 h. Marimar González realizó una "demo" al aire libre, con la que disfrutamos de su depurada técnica y resultado final, que fue donada al Ayuntamiento. Gracias Marimar por tu arte y profesionalidad.

Después de comer en el restaurante El Cabo, en los locales del ayuntamiento fuimos recibidos amablemente por la Concejalía de Cultura en representación municipal, e inauguramos la exposición colectiva "Artajona y sus rincones" con 27 obras inspiradas en la excursión del pasado 2.018.

Particularmente agradable fue la actuación de Losw Gaiteros de Artajona, que interpretaron de forma magistral música tradicional navarra, y el recital del poeta local Ángel Andueza, sobre unos versos del gran historiador y etnógrafo vasco D. José Mª. Jimeno Jurío, coincidiendo con la semana cultural dedicada a éste

"Hay una piedra en el aire
Y siento que es mi pueblo;
Hay una mano empeñada en sostenerla
Y creo que es la mía:
Una mano hecha de esta tierra,
De este sol, de este cielo, y de esta lluvia."

Agradecemos a la Concejalía de Cultura de Artajona y en especial a su titular Maite JURIO su dedicación y su buen hacer para que esta exposición tuviera lugar; así mismo agradecemos a nuestra compañera Conchi ORORBIA verdadera promotora de esta actividad que suma el amor a su pueblo y a la acuarela.

Agradecemos también al ayuntamiento por su interés, esfuerzo y dedicación, además de su aportación en los costes de la exposición.

Y por supuesto a los excursionistas y expositores que con su presencia hacen posible estas gratas salidas de la Agrupación.

¡ Volveremos ¡









MAIATZAN ARTAJONARA BUELTATU GINEN, IAZ EGINDAKO AKUARELEN ERAKUSKETAREN INAUGURAZIO ZELA ETA.













SONIDOS PINTADOS

en Abando Ibarra

2019KO EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEAREN EKARPENA BILBAO ART DISTRICTEN "SOINU MARGOTUAK "PROIEKTUA IZAN ZEN. BERTAN MUSIKA ETA PINTURA ELKARTU ZIREN .

EKAINEAN BILBOKO ZABALGUNEKO MERKATUAN SORTUTAKO ARTE OBRAK ERAKUSKETA BENETAN BEREZIAN AURKEZTU GENITUEN.

La Agrupación de Acuarelistas Vascos (EAE / AAV) ha participado en esta edición de BiAD con la actividad SONI-DOS PINTADOS, y una Exposición posterior con las obras creadas celebrada en el mercado del Ensanche de Bilbao.

El 4 de Mayo, en el Paseo de Abando Ibarra (bajo el puente de la Salve) entre las 10:00 y las 13:30, nos juntamos para llevar a cabo el Proyecto Artístico "SONIDOS PINTADOS" dirigido por Irene de MADRAZO y Aitor RENTERÍA.

Desafío, improvisación, inspiración, traducir música Chill out, claqué, clásico, hip hop, ritmos orientales, reggae, etc. entre otras, en trazos y color sobre el blanco papel.

8 artistas plasmaron sobre el papel sus interpretaciones personales tras la audición de diferentes melodías propuestas por la artista Irene Madrazo, de 2 minutos de duración. Posteriormente cada artista realizaba una acuarela de 75x50 cm. en base a ocho de los bocetos asignados a una melodía.

La performance acabó con una exposición "in situ" de los bocetos y de los cuadros finales mientras sonaba una nueva melodía generada por Irene a partir de dichas obras.

Perfomance excitante, emocionante, tiempos cortos, rapidez en los movimientos, creatividad espontánea, la verdad que el tiempo se pasó sin darnos cuenta, y disfrutamos enormemente de este equipo conjunto de artistas organizadores, participantes, y ayudantes, así como del abundante público y amigos que lo contemplaron.









Participaron los artistas:

Naty Alonso, Blanca Basabe, Gloria Cortina, Paola De Miguel, Ricardo Hernandez, Nacho Gonzalez, Marimar Gonzalez, Maite Perdices.

Colaboraron: Ana Undurraga, Nieves Bordel



Altor Benteria e livere de Madrace

SABADO 4 DE MAYO, 10:30 - 13:30h

Authorited statems for its programmation star \$100.





PUTNICA REPRODUCTIVA J. BERAC











SONIDOS PINTADOS

en el

MERCADO DEL ENSANCHE

BILBOKO HEDATZE MERKATUAN SOINU MARGOTUEN ARTELANAK ESKEGITA EGON ZIREN UZTAILAREN ZEHAR. INAUGURAZIO EGUNEAN AITOR RENTERIAK ETA IRENE DE MADRAZOK MARGO SAIOA ESKEINI ZIGUTENAZ ASKO GOZATU GINEN.

El **día 3 de julio** en el Mercado del Ensanche, inauguramos una **exposición** un poco especial puesto que en ella expusimos los trabajos que 8 acuarelistas de la AAV realizaron en Abando Ibarra dentro del programa del BiAD en el que este año hemos participado con el proyecto artístico SONIDOS PINTADOS.

A pesar de ser una fecha muy comprometida porque mucha gente se encontraba ya de vacaciones nos reunimos más de 50 personas y fue estupendo ver a Aitor Rentería y a Irene Madrazo pintar en directo sendas acuarelas inspiradas en la música que ésta artista había compuesto en la performance de Abando Ibarra, logrando así cerrar un círculo que se había establecido entre música y pintura que ha resultado ser muy creativo.

La exposición se pudo ver a lo largo del mes de Julio y ha supuesto un colofón perfecto a este proyecto artístico realizado por un nutrido grupo de artistas que de la mano de Aitor Rentería e Irene Madrazo y participando desde distintos ángulos, han hecho posible la realización del mismo.

En esta exposición ha tenido un protagonismo especial el responsable de la sala gestionada por Bilbao Ekintza, que muy amablemente nos cedió la sala y nos facilitó la realización de la misma.













Pinceladas de Bilbao

Con este título ha ido publicando el periódico EL CORREO durante catorce semanas en domingo y a doble página las acuarelas de otros tantos artistas de nuestra Agrupación. En estas obras cada autor ha elegido una parte de la ciudad en función de su propia experiencia personal, vivencia, recuerdos, y sentimientos, así como por las propias improntas artísticas, luz, contraste, composición, color, etc. En ellas podemos encontrar la esencia de cada lugar y de la ciudad en algunas en lo que fue y en otras lo que es actualmente.

Esta serie de reportajes "Pinceladas de Bilbao" firmado por el periodista de El Correo Pablo Martinez Zarracina ha sido reconocida este año con la medalla de Plata en la categoría de series de los prestigiosos premios ÑH al mejor diseño periodístico de España, Portugal, y América Latina. Este certamen que organizan el Capítulo Español de la Society for New Design (SND-E) y SND Sudámerica contó con la participación de 112 medios de 14 países, y fué seleccionado por un jurado internacional compuesto por 25 profesionales de distintos países.

Felicitamos a El Correo, en general por su aporte y dedicación a sus publicaciones de arte, y en particular a ésta del mal considerado "arte menor", y a los acuarelistas participantes.

Juan Carlos Aresti Julio Gomena Marene Lasagabaster Richard Perez Ricardo Villar Blanca Basabe Alfredo Gomez Jose Manuel Mendez Maite Perdices Vicky Zafra Carlos Diez Noemí Gonzalez Alejandro Quincoces Aitor Renteria







Alava a Pinceladas

El periódico "EL CORREO" en su edición de Alava ha comenzado a publicar durante el año 2.019 una serie de obras en acuarela que reflejan el tipismo de los singulares paisajes de la provincia desde la óptica de diferentes artistas de la Agrupación de Acuarelistas Vascos.

Llevan publicados 4 de estos artículos, que continuarán saliendo durante este 2.020 en las tiradas del domingo de este periódico "El Correo".

Participantes 2019

Julián Sánchez José Luis López Julio Herrero Naty Alonso









Excursion fin de curso a Zumaia

El sábado día 15 de JUNIO pusimos rumbo a ZUMAIA donde este año celebramos la salida de FIN DE CURSO de la Agrupación.

Precioso pueblo costero guipuzcoano, e inmejorable día el que disfrutamos, con un espectacular cielo y mar azules. Esto nos permitió recorrerlo y pintar sus calles, el puerto, el paseo marítimo, incluso algunos se atrevieron a llegar hasta las playas y acantilados kársticos marinos (formación geólogica conocida como "Flysch") de esta veraniega villa.

A la hora de comer nos dirigimos al bonito barrio de Itziar perteneciente a la localidad de Deva, donde se encuentra el Santuario de Nuestra Señora de Itziar, que cuenta con gran devoción entre las gentes del mar.

Desde allí el panorama sobre el Cantábrico es fantástico, así que después de la sobremesa nos volvió la fiebre de la acuarela, por lo que seguimos tomando apuntes hasta la hora de marchar. Día espléndido y pictórico a tope que ayudó a que el día fuera un éxito total.









Hain polita den Zumaia!

Gipuzkoako leku eder honetan pasa genuen primerako eguna, bere kaleak eta portua margotzen, hondartzatik paseatzen, talaiatik Kantauri itsasoaren bistaz disfrutatzen. Egun borobila benetan.



















22º ECN/S Simposio Internacional de Acuarela en Estonia

HAAPSALU en Estonia fue el lugar elegido para la celebración del XXII Simposio Internacional de Acuarela de la Confederación Europea de Agrupaciones de Acuarela (ECWS), durante los días 14 al 18 de Agosto al que acudimos alrededor de 100 participantes

De la Agrupación de Acuarelistas Vascos acudimos 17 participantes quienes tuvimos la oportunidad de disfrutar de esta pequeña ciudad-balneario bañada por el mar Báltico.

La inauguración tuvo lugar en el Centro Cultural de la ciudad en el que también colgaron la Exposición Internacional. Ocho acuarelistas de nuestra Agrupación participaron en esta exposición con otras tantas obras de elevado nivel. Las jornadas finalizaron con una Cena de Gala en el sef-service del hotel Fra Mare Talasso SPA.

Como no podía ser de otra forma, la escapada fue aprovechada para visitar las preciosas capitales bálticas de Riga y Tallin que resultaron ser la guinda del pastel.

Animaros, desde estas líneas, a participar en el próximo Simposio que se celebrará en Palma de Mallorca entre el 8 y el 12 de Octubre.

Andrés Mateo



Obras que nos representaron en ESTONIA



EUROPEAN CONFEDERATION OF WATERCOLOUR SOCIETIES

EXHIBITION & SYMPOSIUM

H A A P S A L U 2 0 1 9























talleres de ACUARELA

fábrica de acuarelistas

Una de las actividades clave de la Agrupación es la formación de las personas que desean aprender a pintar a la acuarela.

Nuestros artistas están encantados de enseñar a las personas que acuden, y que poco a poco a través de la práctica logren dominar la pintura al agua y la vayan haciendo suya, integrándola y logrando un estilo propio. Esta actividad se desarrolla de lunes a jueves por las mañanas y tardes en diferentes horarios en un total de 10 grupos.

Akuarela tailerrak, Akuarelisten lantegia.

Gure artistak, tailerretara datozen guztioi ur margo eratan prestatzen dute ardura handiz. Norberak, denborarekin, bere bidea har dezan.























40 Artelanak eskegi genituen Elkano Erakusgelan, guztiak tailerretan egindas

LA EXPOSICIÓN ANUAL DE ALUMN@S EN LA SALA ELCANO

Del 17 a 27 de septiembre 2019

Como viene siendo tradicional este año se inauguró el pasado día 17 la Exposición con una selección de los trabajos realizados durante el curso.

En esta exposición se mostraron 40 obras que destacaron por la variedad de temas elegidos y las diferentes formas de trabajar la acuarela.

Felicitamos a los y las participantes, y a los artistas que hacen posible la formación y el conocimiento de la técnica de la acuarela.

Nuestra Presidenta, Isabel SANJUAN, dirigió un saludo al público asistente agradeciendo su asistencia a la inauguración y felicitó a l@s participantes por las buenas acuarelas allí expuestas, muestra del nivel que se obtiene en los cursos de acuarela que la Agrupación lleva adelante año tras año.



Entrevista con:

Intrevista con: Susto San Felices



Justo San Felices, nació en la localidad navarra de Luquin, y reside en Bilbao, donde inició sus primeros pasos en el mundo del arte.

Acaba de recibir en Paris la Medalla de Oro de la Academia de las Artes, las Ciencias, y las Letras de la capital francesa. Es uno de los pintores más reconocidos internacionalmente, y ha exhibido sus obras en importantes galerías y salas de exposiciones, entre las que destacan: La Galerie, Hossegor (Francia), Lin Art Gante (Bélgica), La Galerie, Lyon (Francia), Inter Atrium, Oporto (Portugal), y The Hart Gallery (Estados Unidos).

Además ha conseguido en su amplia trayectoria profesional varios premios: Pámpana de Plata del Concurso Nacional de Valdepeñas, Primer Premio Nacional de Acuarela, Primer Premio de Pintura de Tudela, Medalla en el certamen Nacional de Pintura BMW, Caudete, Caja Madrid, Albaida, Valladolid, y Monserrat, entre ellos.

Es socio de la Agrupación de Acuarelistas Vascos.

Amablemente nos recibe en su vivienda-estudio en Bilbao, el 25 de Setiembre de 2019.

Alfredo Gomez: ¿Supongo que la llamada a la pintura, ese gusanillo vocacional, te entró a muy corta edad?

Justo San Felices: Efectivamente, en el colegio te das cuenta que destacas en el dibujo y el color, y te premian, te gusta y te crea una satisfacción.

En el bachiller tuve un profesor, Vicente Lezama que nos enseñaba precisamente acuarela, y me gustó, tenía una técnica muy creativa, muy fresca y muy espontánea.

Luego fui a la Escuela de Artes y Oficios, con José San Sebastián, donde se fue asentando esta dedicación a la pintura.

AG: Creo que hay una edad en la hay que elegir tomar el arriesgado camino del arte. ¿Cómo se desarrolló esto?

JSF: Bueno si, empecé a trabajar en Iberduero, y como mecenazgo me propusieron una beca durante un año en Paris. Les plantee y me concedieron la alternativa de trabajar a media jornada, de tal forma que me daba la oportunidad de pintar por las tardes.

Durante esta época, cuando se creó la Facultad de Bellas Artes en Bilbao, me presenté y aprobé el ingreso, pero aquellos tiempos eran complicados para compatibilizar las clases con el trabajo y la pintura a la que ya me dedicaba un tiempo importante.

AG: ¿Te consideras autodidacta?

JSF: yo diría que sí, en una carrera institucional o reglada el aprendizaje te lo trasmite gente que tiene un nivel de conocimientos alto. Sin embargo considero que por ti mismo también te puedes instruir, vas aprendiendo con gente, para mí es muy importante y decisivo ver, conocer, te informas, vas a concursos, te dan premios, te vas introduciendo, etc. creo que se puede considerar una carrera por libre.

Por ejemplo en el tema de la acuarela, vino una profesora de Barcelona, estuvo un año haciendo acuarela, con ella aprendí mucho de esta técnica que me gustaba.

AG: ¿Cómo es la inspiración y la creación en tu forma de pintar?

La pintura es un proceso de meditación, de investigación, y sobre todo de ver mucho, y vas encontrando tu camino. Es explorar la forma de hacer y el concepto de lo quieres hacer. Tienes que crearte un sello propio de forma que te identifique, que se reconozca. Es complejo y evolutivo, persigues algo, lo vas viendo y lo analizas, pero lo que te emociona y te hace vibrar siempre tiene una línea, y es lo que te influye al final.

El gesto y el trazo, es un proceso de aprendizaje, de ensayo, aunque lo haces de una forma inconsciente, y con tu personalidad.

Tiene que encontrar tu camino, y por supuesto tienes que intentar no copiar, porque corres el peligro de copiar también los defectos que puedan existir, y además pierdes tu camino.

AG: Puedes decirnos algunas referencias de pintores

JSF: Han sido muchos, me influyó bastante Pancho Cossío, en cuanto a los procedimientos, y luego los clásicos de siempre, también el cubismo sobre todo en la forma de componer, de estructurar.

AG: ¿Has ejercido la docencia en la acuarela?

JSF: He dado varios cursos, de verano, magistrales, etc., actualmente comparto el estudio con un grupo reducido de amigos.

Me acuerdo de un curso en Priego de Córdoba que tuvo mucha repercusión en aquellos tiempos. Intentaba que la gente disfrutara y se lo pasara bien, algo divertido. Siempre he procurado que en el tiempo que dura el curso, en algunos casos hasta de diez días, y en los que había gente que se iniciaba en el mundo de la acuarela, no se sufriera, que se aprendiera a dibujar y pintar de forma que se sintieran orgullosos, satisfechos, Creo que esto es lo que acaba enganchando, luego cada uno puede seguir su camino.

AG: ¿Como ves el presente y futuro próximo de la pintura?

JSF: El mercado es una duda, no se sabe, es muy complejo, no sabemos cómo se va a formar. El concepto de la adquisición de la pintura tendría que ir por el camino del disfrute, compro algo con lo que disfruto, que lo tengo colgado y veo todos los días.

La obra, el cuadro tiene que gustarte, emocionarte, atraerte, a veces igual no te dice nada, pero a pesar de eso te emociona, cada uno tiene que seleccionar según su gusto. Lógicamente los que más disfrutan de un cuadro son los que pueden interpretarlo mejor, los que se dedican al arte.

Por supuesto también hay otro concepto que es la revalorización, quitando las grandes inversiones, esto iría por apostar por pintores que se inician y puedan tener una proyección, un reconocimiento en el futuro. En el tema de las galerías, en estos momentos tienden a desaparecer porque ha dejado de ser rentables, y en cuestión de ventas parece que va por internet, aunque particularmente considero difícil de valorar un cuadro por una foto, porque la luz y los colores a veces mejoran y otras empeoran en relación con la obra real.

A nivel internacional la demanda se ha reducido mucho, no solo en las galerías, sino también en las ferias ha bajado, debido a que las galerías son reacias a asistir.

Solo se vende algún cuadro de cliente, pero claro no es lo mismo. Las galerías son escaparate de la obra contemporánea, el público ve unos referentes de las obras actuales y en vivo. Eso ha cambiado.





Sin embargo por otro lado parece que el arte está de moda, de forma institucional, y en el turismo cultural, aunque principalmente relacionado con los museos. A la gente le gusta disfrutar en los museos y galerías pero se conforman con eso.

AG:. ¿Qué te ha supuesto esta medalla de Oro?

JSF: Me ha supuesto una satisfacción, también reconocimiento y afianzamiento a mi trayectoria, sobre todo te hace sentir que de alguna forma has acertado en tu hacer en este comprometido y difícil mundo del arte.

También tu nombre, tu obra alcanza una difusión más amplia, y quizá te llame alguna galería que se encuentra interesados en conocer tu obra y trabajar contigo.

Aunque considero que hay que tener mucha humildad, porque si no la tienes en este mercado es difícil crecer. Tienes que reconocer que no puedes estancarte y saber que siempre hay un peldaño más que subir.

Alfredo Gómez







Euskal Akuarelarien Elkarteko ibilbidea Caudete Bienalean oso aberatza izan da, lau artistek domina jaso dute hiru artista gonbidatuek master class eman dute eta obra aukeratu ugari izan dira.

LA TRAYECTORIA DE LA AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS EN LA BIENAL DE CAUDETE

La Bienal internacional de nuevas técnicas en acuarela de Caudete, que cumplirá este año su 5ª Edición, es un importante evento artístico en nuestro país que supone ya un referente en el impulso a la investigación y la vanguardia en acuarela,.

Una media de 50 obras de acuarelistas de todo el mundo participan en la Exposición de la Casa de Cultura, tras meses de proceso selectivo. Además, hasta la fecha, un total de 25 artistas invitados de distintos países han ido realizando Master class, muchos de ellos de renombre internacional.

Este año 2019, con su obra "Sí se puede!", nuestra compañera la artista Paola de Miguel ha sido premiada con la Medalla de Oro, de la V Bienal Internacional de Nuevas Técnicas, Conceptos y Desarrollos en Acuarela Caudete 2019, un evento de repercusión internacional en el que han participado 33 países y más de 200 acuarelistas de distintos lugares del mundo.

ZORIONAK Paola!!

Es un buen momento para hacer un repaso de los reconocimientos que han recibido acuarelistas de nuestra Agrupación en las distintas ediciones de la Bienal de Caudete.

Medallas, propuestas de artistas invitados, realizaciones de Master class así como artistas seleccionad@s han ido demostrando nuestro buen hacer, a nivel técnico, creativo y conceptual. Es más que evidente que la acuarela vasca ocupa un lugar de importancia en el panorama artístico que rodea a esta maravillosa técnica.

Desde que en 2012 se propuso premiar con Medallas de oro, plata y bronce tres obras destacadas de entre las seleccionadas, varias artistas y socias de nuestra Agrupación han recibido algún galardón en las distintas Bienales:

V Bienal, 2019

Medalla de Oro Paola de Miguel por su obra "Sí se puede".

IV Bienal, 2017

Medalla de Bronce Conchi Ororbia por su obra " De Gala".

III Bienal, 2014

Medalla y Diploma de la Asociación Española de Pintores y Escultores a Ana Undurraga como premio especial por su obra "Líneas Horizonte VIII".

II Bienal, 2012

Medalla de Bronce a Ana Sánchez por su obra "Paisaje y superficie".

El Museo Requena, ubicado en la Casa de Cultura y que rinde homenaje al gran pintor caudetano Rafael Requena, acoge edición tras edición las distintas Master class que se incluyen en la programación.

Estas han sido las intervenciones de nuestros socios:

IV Bienal, 2017, JM Méndez (Mendo) III Bienal, 2014, Aitor Rentería II Bienal, 2012, Juankar Cardesín

Desde nuestra Agrupación queremos agradecer los reconocimientos y el trato recibido a los socios y socias que han acudido como premiados, artistas invitados o participantes seleccionados.









XX. EDIZIOAN, ZORTZI IKASLEK ESKURATU ZUTEN DIPLOMA. ZORIONAK!

XX EDICIÓN de la ENTREGA de DIPLOMAS 2019.

EL SINGULAR PUEBLO DE FRIAS (BURGOS) COMPARTIÓ ESTE AÑO UNA JORNADA PICTÓRICO/TURÍSTICA CON LA CEREMONIA DE ENTREGA DE DIPLOMAS

Después del hamaiketako, unos 60 acuarelistas que acudimos al evento y en un día soleado pudimos elegir entre pintar por los múltiples y bonitos rincones, o la visita guiada (de la mano del excelente "cicerone" lñaki SÁINZ a quien agradecemos su buena disposición).

Una vez de dar buena cuenta a los manjares de la mesa procedimos a la entrega de diplomas en una ceremonia de armonía, felicitaciones y aplausos.

Se entregaron 5 diplomas a Conchi Sarmiento, Chelo Castro, Rosa Uruñuela, Gonzalo Icaza, y Jesús Fanego

No pudieron acudir los también diplomados Gorka Bizkarguenaga, Maria José Viguri, y Maria Isabel Portillo.

Tras unas palabras de nuestra Presidenta Isabel SANJUAN acompañada por los profesores Juan Carlos ARESTI, Pilar CAMPANA, Aitor RENTERÍA, Carlos ESPIGA con Juan Antonio URIARTE (Presidente de Honor), nos dirigimos a la visita programada de las cascadas de Tobera, un espectacular lugar natural, que sirvió para poner colofón a un día perfecto.























Diplomados 2019

Conchi Sarmiento
Chelo Castro
Rosa Uruñuela
Gonzalo Icaza
Jesús Fanego
Gorka Bizkarguenaga
Maria José Viguri
Maria Isabel Portillo.

SERANTES KULTUR ARETOA SANTURTZI

Azaroa 8 / 28 Noviembre



La inauguración tendrá lugar el viernes 8 de noviembre a las 19:30.

Os esperamos







SATURTZIKO SERANTES ARETOAN GURE CCXXX OSPATU GENUEN 28 AKUARELA EDERRAK ESKEGITZEN.













CCXXX EXPOSICION COLECTIVA EN SANTURTZI

El viernes 8 de Noviembre inauguramos la exposición que estuvo hasta el 28 del mismo mes, en la SERANTES KULTUR ARETOA de Santurtzi.

Presentamos 28 estupendas obras de gran formato de diferentes autores de la Agrupación, en las que se pudo apreciar la predilección de los temas relacionados con la mar, propios de la hermosa villa marinera en las que se ubicó la exposición.

A la misma acudió el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Santurtzi, Danel BRINGAS que junto a nuestra Presidenta Isabel SANJUAN dirigió unas palabras presentando la exposición y agradeciendo la asistencia al acto a un numeroso público que, a pesar de una meteorología muy adversa, se acercó para gozar de la contemplación de las obras y de la degustación del vinito acostumbrado, en una muy agradable compañía. No podemos olvidar que las inauguraciones son estupendas ocasiones para saludarnos y compartir experiencias, y en ellas, sin duda, se hace Agrupación.

Queremos destacar y felicitar a Riquelo que presentó obra y que, a punto de cumplir los 100 años de edad, es el acuarelista más longevo de la Agrupación.











Gasteis/ Aluancis/

Por cuarto año consecutivo, el grupo de acuarelistas alaveses hemos participado activamente en las salidas mensuales de pintura al aire libre. Hemos realizado apuntes en diferentes localidades alavesas en las que hemos conseguido formidables apuntes en acuarela, alguno de los cuales ha servido para la realización de obras mayores muy interesantes.

Hemos realizado salidas a localidades como Hueto Abajo, Crespijana, Ondátegui y Víllodas, entre otros. Numerosa ha sido la participación de los afiliados y simpatizantes vitorianos en todas estas salidas en las que, por encima de la propia actividad de la pintura a la acuarela ha prevalecido el contacto y la convivencia entre todos los participantes.

Darnos la enhorabuena por los privilegios que nos aporta nuestra actividad acuarelística, tanto por el placer y el disfrute en la realización de nuestros apuntes como por la hermandad que nos proporciona.



BILBO AKUARELAZ BILBAO A LA ACUARELA 2019

DURANTE ESTE AÑO 2019 HEMOS COMPLETADO YA SIETE AÑOS DE SALIDAS A PINTAR AL AIRE LIBRE LOS PRIMEROS SÁBADOS DE MES.

En total hemos pintado en 8 salidas, debido a los meses de verano y alguna coincidencia con otra actividad de la Agrupación. No hemos realizado este año la salida nocturna, que retomaremos no obstante al año.

Los lugares elegidos han sido, la Plaza Nueva, el Museo de Reproducciones, la Plazuela de Los Santos Juanes, el barrio de San Ignacio, Artxanda, la zona de La Salve, los Jardines de Albia, y vuelta al Museo de Reproducciones La afluencia de participantes ha sido diversa, consolidándose los promedios de años anteriores, alrededor de 10/12 asistentes de media.

A final de año se ha editado un pequeño calendario de sobremesa con reproducción de algunos momentos de estas salidas.























DIA INTERNACIONAL DE LA ACUARELA EN DONOSTIA Y BILBAO

LA AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS/ EUSKO AKUARELARIEN ELKARTEA, HA PARTICIPADO EN ESTA EDICIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ACUARELA, ORGANIZANDO DIFERENTES ACTOS ENTRE LOS QUE DESTACAN, DOS "CLASES MAGISTRALES" DEL AR-TISTA JOSÉ MANUEL MÉNDEZ "MENDO" (MUNDAKA, BIZKAIA.1964) EN DONOSTIA, Y EN BILBAO

DONOSTIA

Viernes 22 de Noviembre

El viernes 22 en la sede de La Agrupación Artística Guipuzcoana el artista JM Méndez "Mendo", realizó una magnifica acuarela en gran formato, actividad a la que aproximadamente asistieron 50 soci@s y aficionados de Gipuzkoa. El artista desarrolló su trabajo de una manera muy didáctica, hablando de papeles, de pinceles... e intercalando anécdotas, de manera que el ambiente fue muy agradable. El colofón fue la entrega de la obra realizada a la persona que por sorteo resultó agraciada.

Esta clase magistral pudo llevarse a cabo gracias a Juan Carlos Cardesín que hizo las gestiones para poder hacer uso de los locales de dicha Agrupación a cuya junta agradecemos la cesión de los mismos.

DONOSTIAN ETA BILBON NAZIOARTEKO

NAZIOARTEKO AKUARELA EGUNA

2019AN, MARGOTZEN ETA IKUSTEN MARGOTZEN OSPATU GENUEN HAIN SENALATURIK DEN EGUN HAU. EDIZIO HONETAN, MENDOK JARRI ZUEN PROTAGONISMO, BI MASTER KLASS BURUTZEN. BERTAN EGON GINENOK EDERTO PASA GENUEN.

BILBAO

Sábado 23 de Noviembre

El sábado nos reunimos en el Museo Marítimo con la intención de pintar al aire libre, aunque el tiempo nos lo dificultó de manera notable.

A las 12 h. antes del inicio de "la master class" nuestra presidenta Isabel Sanjuan entregó un detalle con material de acuarela de Winsor & Newton a José Miguel Iriondo, ganador del concurso de la postal de Navidad.

En esta ocasión también se reunieron unas 60 personas para disfrutar de la ejecución de la obra que Mendo, en formato panorámico, realizó amena y magistralmente sobre un tema clásico de la Ría de Bilbao y que, muy generosamente, fue cedida por el artista al igual que la víspera lo hizo en Donostia. Tras el sorteo la expresión ¡Qué suerte! fue sin duda la más oída.

Después de la Master, y previo recorrido por la ribera de La Ría, barrio de "Noruega", nos dirigimos a comer al Hotel HES-PERIA ZUBIALDE que nos sorprendió con un sabroso menú que disfrutamos en agradable hermandad.

Gracias a La Agrupación Artística Guipuzcoana, al Museo Marítimo, y al personal del hotel por la calidad, atención, amabilidad, y gusto con las que nos atendieron, y además a Conchi Ororbia que organizó este evento al que al final no pudo asistir.











XXV GABONETAKO ERAKUSKETA 2019











XXV EXPOSICION DE NAVIDAD en la galería LUMBRERAS

El martes, 17 de Diciembre, tuvo lugar en la Galeria Lumbreras de Bilbao la Inauguración de la tradicional Exposición Colectiva de Navidad de la Agrupación de Acuarelistas Vascos/ Eusko Akuarelarien Elkartea, que pudo visitarse hasta el día 30 de Diciembre.

Sin duda esta Exposición que celebramos en las Navidades es la más importante y la que mejor representa a la Agrupación en todas las actividades que realizamos durante el año. Es un escaparate muy especial y esencial del presente de la Agrupación, y del avance conseguido en este periodo de tiempo.

Destacamos la colaboración de los 120 soci@s a los que felicitamos por el alto nivel de sus trabajos en número y calidad que indican la "buena salud" que gozamos y el balance muy positivo en esta actividad final de año.

También destacamos la gran afluencia del público que en esta edición ha podido admirar la variedad de las obras y el alto nivel alcanzado por las mismas. Esto ha hecho posible mejorar de forma considerable el éxito de ventas respecto a ejercicios anteriores.

Recordamos a aquell@s socio/as que les ha sido imposible asistir, o presentar sus obras, y animamos a tod@s a participar en años sucesivos en esta actividad tan querida y representativa de la Agrupación .











2019KO EAE-KO ERAKUSKETA KOLEKTIBOAK EXPOSICIONES COLECTIVAS DE LA AAV 2019

CCXXVI EXPOSICION AAV. SALA "TABERNA MAYOR", SAN MIGUEL DE BASAURI 26 participantes

Naty Alonso, Belen Alvarez, Bea Aparicio, Victor Buruaga, Pilar Campana, Gloria Cortina, Blanca De La Peña, Carlos Espiga, María Franco, Modesto Gamero, Oscar Garcia Guisasola, Alfredo Gomez, Natxo Gonzalez, Mari Ma Gonzalez, Javier Gorostiaga, Juan Isasi, Francisco Javier Jimenez, Marene Lasagabaster, Esther Latorre, Pablo Lopez Gayarre, Andrés Mateo, Antón Menchaca, Encarni Olea, Maite Perdices, Javier Villar Sanguines, Ricardo Villar Calvo.

CCXXVII EXPOSICION AAV. "KULTUR ETXEA", GERNIKA. 25 participantes

J. Carlos Aresti, Rosa Casado, Juan Manuel Egurrola, Mª Luz Fernandez Trincado, María José Fraga Arnaiz, Esther Galarza, Modesto Gamero, Alfredo Gomez, Olga Gonzalez, Txema Gordo, Julio Herrero, Paz Larrumbide, Marene Lasagabaster, Enrique Lopez Suarez "Elosu", Mª Eugenia Luzarraga, Mari Paz Muela, Encarni Olea, Jose Mari Perez Alonso, Arantza Saez De La Fuente, Matilde Sainz Osinaga, Carmen Sanchez, Ubaldo Serna, Ana Undurraga, Juan Antonio Uriarte, Gloria Velasco

CCXXVIII EXPOSICION AAV. "SALA TORRENE" ALGORTA, GETXO. 16 participantes

Elena Arroyo, Nieves Bordel, Pilar Campana, Amaya Careaga, Juan Manuel Egurrola, Leticia Gonzalez, Francisco Javier Jimenez, José Manuel Murias, Elsa Novelle, Maite Perdices, Aitor Renteria, Encarni Olea, Enrique Lopez Suarez "Elosu", Carlos Espiga, Isabel San Juan, Ricardo Villar.

CCXXIX EXPOSICION AAV. HOTEL HESPERIA ZUBIALDE, BILBAO. 15 participantes.

Jon, Barruetabeña, Mirian Blazquez, Lali Burgoa, Pilar Campana, Carlos Diez, Alfredo Fernandez, Maria Franco, Esther Galarza, Jon Idigoras, Conchi Orobia, Aitor, Renteria, Arantza Saez De Lafuente, Ubaldo Serna, Rose Marie Stinus, Vicky Zafra.

CCXXX EXPOSICION AAV, SALA CULTURA AYUNTAMIENTO ARTAJONA. 28 participantes

Naty Alonso, Belen Alvarez, J.carlos Aresti, Pilar Campana, Carlos Diez, Jose Manuel Egurrola, Ana Duñabeitia, Alfredo Fernandez, Maria Franco, Alfredo Gómez, Natxo González, Marimar González, Noemi González, Olga González, F. Javier Gorostiaga, Rosa Gutierrez, Esther Latorre, Marene Lasagabaster, Andrés Mateo, Antón Menchaca, Pilar Miranda, Conchi Orobia, Julian Sanchez, Isabel San Juan, Enrique Tierra, Ubaldo Serna, Javier Villar, Vicky Zafra.

CCXXXI EXPOSICIÓN AAV. "SERANTES KULTUR ARETOA" SANTURTZI

Belen Alvarez, Bea Aparicio, Raimundo Argos ,Blanca Basabe , Amaia Careaga, Evencio Cortina, Gloria Cortina, Carlos Diez, Maria Dieguez, Alfredo Fernandez, Maluz Fernandez, Jesus Ma Folio, Maria Franco, Noemi González, Ignacio Gonzalez, F. Javier Gorostiaga, Oscar García Guisasola, Rosa Gutierrez, Eugenio Hervas, Juan Isasi, Enrique López – Riquelo, Jose Luis López – Kubi, Elena Martínez, Violeta Martínez Monje, Antón Menchaca, Conchi Orobia, Enrique Tierra, Juan Antonio Uriarte.

ERAKUSKETA KOLEKTIBOTAN PARTE HARTZEKO GONBIDAPENAK INVITACIONES A TOMAR PARTE EN EXPOSICIONES COLECTIVAS

SIMPOSIO DE ESTONIA 8 participantes.

J. Carlos Aresti, Evencio Cortina, Nacho Gonzalez, Javier Gorostiaga, Julio Herrero, Carmen Mateos, Anton Menchaca, Ma Eugenia Luzarraga.

DIRECCIONES ÚTILES

AIB - AQUARELINSTITUUT VAN BELGIË.VZW • secretariaat@aquarelinstituut.be AIA - ASSOCIAZIONE ITALIANA ACQUERELLISTI • marta.scaringi@fastwebnet.it **NAS - NORDISKA AKVARELLSÄLLSKAPET** • malin@reddesign.se **AAV - AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS** euskalakuarela@gmail.com **AEDA - AGRUPACIÓN ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS** aedamadrid@hotmail.com. AAC - AGRUPACIO D'ACUARELISTES DE CATALUNYA • aguarel.listes.de.catalunya@gmail.com AAA - AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS DE ANDALUCÍA • acuarelistasdeandalucia@gmail.com **FWS - FINNISH WATERCOLOUR SOCIETY** • sihteerisay@gmail.com **GAB - GRUPO DE ACUARELISTAS DE BALEARES** • mfortezavillar@yahoo.es SFA - SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE L'AQUARELLE • maberne@orange.fr **EWS - ESTONIAN WATERCOLOURISTS SOCIETY** reinmagar@gmail.com **PWS - POLISH WATERCOLOUR SOCIETY** sap@sap-art.pl **DAG - GERMAN WATERCOLOUR SOCIETY** info@daggws.de WCSI - WATER COLOUR SOCIETY OF IRELAND

• 1870wcsi@gmail.com

JUAN CARLOS AREST

- 2º Premio. concurso Plaza Gipuzkoa Donostia.
- 2º Premio. concurso de Lesaka Navarra
- 2º Premio. concurso de Azkoitia Gipuzkoa

CARLOS DIEZ

3er Premio. Concurso internacional de Ceuta.

CARLOS ESPIGA	LOS ESPIGA			
2º Premio en el XX Concurso de Pintura Rapida Artzeniega	3º Premio en el XX Concurso de Pintura Rapida Berriz			
2º Premio en el Concurso de Pintura Lugones (Asturias)	Accesit Clarión en 17° Certamen de pintura al aire libre Tafalla			
3º Premio en el XXVI Concurso de Pintura Ermua	1º Premio en el XV Concurso de Pintura Sopelana			
2º Premio en el IX Concurso de Pintura al aire libre Laredo	1º Premio en el II Cetamen de Pintura rápida Briviesca			
3º Premio en el V Cetamen nacional Pintura rápida Villada (Palencia)	2º Premio en el III concurso Pintura rapida Simancas (Valladolid) 3º Premio en el XXVI Concurso nacional de Pintura Medina Pomar			
1º Premio en el XI Concurso nacional de Pintura rápida Medina Pomar				
2º Premio en el XXIII Concurso nacional de pintura Tertulia Sago en Torrelavega	2º Premio en el V concurso de pintura rápida "Concello de Cedeira"			
2º Premio en el Certamen de pintura rápida Reocín (Cantabria)	1º Premio en el XII Concurso de Pintura al aire libre San Adrian (Navarra)			

JULIO GOMEZ "GOMENA"			
1º premio Ciudad de Avila	2º premio de Elorrio		
1º premio Ciudad de Soria	1º premio Torres de Segre		
2º premio Dato Domingo de Silos	2º premio Ciudad de Medina de Río Seco		
1º premio de Prades	3º premio Ciudad de Palencia		
3º premio de Noia	1º premio de Almazàn, Soria		
1º premio Aranda de Duero			

ALFREDO GOMEZ

Premio local, concurso pintura aire libre de Gorliz

MARENE LASAGABASTER

2°. Premio del III Festival Internacional de acuarela de Castra

MAITE JAMBRINA

1º. Premio del colectivo Itzartu de Sopelana

CONCHI ORORBIA

3°. Premio del III Festival Internacional de acuarela de Castra

AITOR RENTERÍA

Accesit Premio Nacional de pintura Celso Lagar



ENERO

Paz Espada, Fundación Vital, VITORIA-GASTEIZ. 19/12/18 - 10/01/19

Isabel Sanjuan, Clinica castaños, BILBAO. 29/10/18-20/01/19

Paz Espada, Sala Luis de Ajuria, VITORIA. 19/12/18-10/01/19

Juan Isasi, Café/Restaurante Aremuna, Las Arenas GETXO. 29/11/18-06/01/19

A.Saez de Lafuente, Dediseño interiorismo, BILBAO. 01/01/19-31/03/19

Leticia González, Aula de Cultura de Villamonte, Algorta GETXO. 20/12/18-20/01/19

Vicky Zafra Hotel Hesperia Zubialde, BILBAO. 18/01/19-18/02/19

MAR7C

Jose Carlos Diez, Batzoki de Algorta, GETXO. 05/03/19-12/04/19

Itxaso Parola, Bar el Rinconcito, PLENTZIA. 16/03/19-30/04/19

Alejandro Quincoces, Plaza Barbacana, BAEZA (Jaen).28/03/19-14/05/19

ABRII

Isabel Sanjuan, DeDiseño interiorismo, BILBAO. 01/04/19-31/05/19

Esther Galartza, Nautilus Aretoa(Aquarium, Donostia).12/04/19-26/05/19

Armando Juez San Salvador, Ekain Art Gallery, SAN SEBASTIAN. 05/04/19 - 05/05/19

JUNIO

Esther Latorre, Galería Hotel Hesperia Zubialde BILBAO. 07/06/19-18/07/19

AGOSTO

Izaskun Galarza, Eskolondo, EA. 31/08/19-29/09/19

Conchi Ororbia, Galerija Lokarjeva-SLOVENIA. 24/08/19-06/10/19

Javier Sagarzazu, Galería Arkupe, ARETXABALETA 1/08/19 - 30/08/19

SEPTIEMBRE

Rose Marie Stinus, Galería Otzazki, HONDARRIBI. 23/09/19-04/10/19

Javier Sagarzazu, Sala Aroztegi, BERGARA. 1/09/19 - 30/09/19

Isabel San Juan, Sala Aires, CORDOBA. 27/09/19-17/10/19

Vicky Zafra, Taberna Nagusia, BASAURI. 20/09/19-18/10/19

Txon Pomés, Alderton House, Manhattan, NUEVA YORK. 25/09/19-05/10/19

NOVIEMBRE

Ana Undurraga, Galería Hotel Hesperia Zubialde BILBAO. 8/11/19-16/01/20

DICIEMBRE

Txon Pomés, Espacios Medialuna, PAMPLONA. 13/12/19-10/01/20

Socios y Socias

A fecha de cierre de 2019 la AAV cuenta con 247 soci@s, siendo 141 mujeres y 106 hombres. La distribución por lugares de residencia es la siguiente:

Araba: 19, Bizkaia: 190, Gipuzkoa: 16, Navarra: 6, Cantabria: 2, Castilla y León: 5, Cataluña: 4, Galicia: 1, Madrid: 2, Asturias:1, Mexico DF: 1

vidulia. 2, Astulias. I, Mexico L	/1 . 1			
Carmen Abad Aguirre		Bizkaia	Asun Del Val Arnaiz	Bizkaia
Isabel Abrisketa Gaytan Aya	la	Gipuzkoa	Isabel Delgado Landeta	Bizkaia
Ana Alda Martin		Bizkaia	Antonio Díaz De Argandoña	Araba-Alava
Marta Alday Garai		Bizkaia	María Paz Díaz De Espada Buesa	
Nati Alonso Lodosa		Bizkaia		De Asturias
Belén Álvarez Arana		Bizkaia	María Diéguez Pérez	Bizkaia
Antonio Antón Hurtado		Bizkaia	José Carlos Diez González	Bizkaia
Beatriz Aparicio		Bizkaia	María Begoña Dosouto Olabarrieta	
Ángel Arce		Bizkaia	Ana María Duñabeitia Gil	Bizkaia
Juan Carlos Aresti Pérez		Bizkaia	Juan ManuelEgurrola López	Bizkaia
Raimundo Argos Martínez	-1-	Bizkaia	BegoñaEizaguirre Garaitagoitia	Bizkaia
María José Arguiñano Urquio	oia	Bizkaia	EdurneElicegui Alberdi	Bizkaia
Carlos Arroyo Chamorro		Bizkaia	SantiagoEntrena Gil	Gipuzkoa
Elena Arroyo Rodríguez		Bizkaia	Rosa MaríaEscobar Ruiz	Araba-Alava
Juan Arroyo Salom	,	Araba-Alava	Carlos Espiga Alonso	Bizkaia
Rosa María Arza López Laura Asteinza Vicario		Bizkaia Bizkaia	Angels Estella Pont	Barcelona Bizkaia
	_		Jesús Fanego Bereciartua	
Rosa María Aurre Echevarría	а	Bizkaia	Alfredo Fernández Alonso	Bizkaia
Ricardo Azkargorta Celaya		Gipuzkoa	María Luz Fernández Trincado	Bizkaia
Gloria Barrios Gallego	Dovo	Bizkaia	Jesús María Folio Toledo Gerardo Fontanés Pérez	Bizkaia
Juan Manuel Barruetabeña I Juan José Bas Garcés	Royo	Bizkaia Bizkaia		Bizkaia Bizkaia
			María José Fraga Arnaiz María Adoración Franco García	
Blanca Basabe Santiago Jesús Mari Bea Serrano		Bizkaia Navarra	Charo Gabiña Carrera	Bizkaia Bizkaia
		Bizkaia	Esther Galarza Berasueta	
Ángel Beamonte Martínez María Victoria Berguices Jau	icoro	Bizkaia	Izaskun Galarza Ibarrondo	Gipuzkoa Bizkaia
Miriam Blázquez Montero	15010	Bizkaia	Modesto Gamero Cristos	Bizkaia
María Milagros Bogonez Do	mínauo.		Etzozi Gandariasbeitia Zubizarreta	
Nieves Bordel Parrilla	mingue	z Bizkaia Bizkaia	Manuela Pilar García Carballedo	Bizkaia
Blanca Brea		Bizkaia	Luis García De Albeniz	Araba-Alava
Eulalia Burgoa De La Cal		Navarra	Berta García González	Bizkaia
Víctor Buruaga Pérez		Bizkaia	Oscar García Guisasola	Gipuzkoa
Amaia Cadenato Matia		Bizkaia	Iñaki García Sáez	Bizkaia
Doris Cadenato Matia		Bizkaia	Miguel Ángel Gómez	Bizkaia
Pilar Campana Caamaño		Bizkaia	Alfredo Gómez Diez	Bizkaia
Araceli Canal Portillo		Cantabria	Eloisa Gómez Martin	Bizkaia
Any Canales Busquet		Bizkaia	Julio Gómez Mena	Bizkaia
Carmen Caravias Aguilar		Bizkaia	Ana Gómez-Menor	Bizkaia
Jesús Cárcamo Martínez		Bizkaia	Ignacio González	Bizkaia
Juan Carlos Cardesín		Gipuzkoa	Pilar Gonzalez Bueno	Bizkaia
Amaya Careaga Uraga		Bizkaia	Noemí González Fernández	Bizkaia
Enrique Casado Abascal		Bizkaia	Montserrat González Fernández	Bizkaia
Rosa María Casado Turrillas	;	Navarra	Leticia González Iglesias	Bizkaia
Laura Castilla Castrillón		Araba-Alava	Luis Ángel González Martin	Bizkaia
Laura Castrillón Fernández		Araba-Alava	Olga Lucia González Rodríguez	Bizkaia
Jaime Cavia Eguen		Bizkaia	Mari Mar González Saiz	Bizkaia
Francisco Javier Chocarro C	elava	Gipuzkoa	Manu González Vidal	Bizkaia
Miguel Ángel Ciruelos Martír	•	Bizkaia	José María Gordo Martínez	Bizkaia
José Luis Conde Cuesta		Bizkaia	Francisco Javier Gorostiaga Rodríg	guez Bizkaia
Inmaculada Cortés Rodrígue	ez	Bizkaia	Begoña Gorostiza Oregui	Bizkaia
Evencio Cortina Echevarría		Bizkaia	Ana Grasset Ruiz	Madrid
Gloria Cortina Samperio		Bizkaia	Ángela Grijelmo Petrement	Bizkaia
Pepi Crespo .		Bizkaia	Teresa Guadilla De La Peña	Bizkaia
Joan María De Castellar Ber	trán	Barcelona	Celso Guelbenzu Jiménez	Bizkaia
Rafaela De Frutos Castro		Bizkaia	Eugenio Guerra Lazpiur	Gipuzkoa
Blanca De La Peña Fernánd	lez	Bizkaia	Mercedes Guillen Zulueta	Bizkaia
Paola De Miguel Sánchez		Bizkaia	Txaro Gundín Andrés	Bizkaia
María Dolores Del Campo S	errano	Bizkaia	Javier Gutiérrez Compañón	Araba-Alava

Dana María Cutiónnas Crana	Dieksis	Diamas Olahuanana Caikaatua	Anaba Alawa
Rosa María Gutiérrez-Crespo	Bizkaia	Blanca Olabuenaga Goikoetxea Encarnación Olea Martin	Araba-Alava
Ricardo Hernández Monforte Ana María Herranz Gallastegi	Bizkaia Bizkaia	Conchi Ororbia Liberal	Bizkaia Bizkaia
Javier Herrero Ríos	Bizkaia Bizkaia	María Rosario Ortiz De Zarate Del	
Julio Herrero Romero	Araba-Alava	María Otero Lucas	Valladolid
Eugenio Hervás Arribas	Bizkaia	María Rosario Otxaran Cuesta	Bizkaia
Ander Idigoras	Bizkaia	María Inmaculada Pacho Pacho	Bizkaia
Ion Mikel Idigoras Muguerza	Bizkaia	Juan Ignacio Palacios	Bizkaia
Inmaculada Igueregui Iturraran	Bizkaia	Itxaso Parola Domingo	Bizkaia
María Elena Insausti Del Casal	Bizkaia	Stanis Peña Benito	Barcelona
José Miguel Iriondo Rodríguez	Bizkaia	Pedro Luis Peña Sanz	Bizkaia
Juan Isasi Urdangarin	Bizkaia	Maite Perdices De La Fuente	Bizkaia
Adolfo Izquierdo Velaz	Bizkaia	Tomas Perdigón Crego	A Coruña
María Teresa Jambrina Rodríguez	Bizkaia	José María Pérez Alonso	Bizkaia
Francisco Javier Jiménez Martin	Bizkaia	Richard Pérez Franco	Bizkaia
José Miguel Jimeno Mateo	Araba-Alava	Elena Pérez Rojo	Bizkaia
Armandoº ºJuez San Salvador	Navarra	Theresa Poirotte Boiteaux	Gipuzkoa
Roberto Landeta Rodríguez	Bizkaia	Txon Pomés Ruiz	Navarra
Juan Carlos Lang González	Bizkaia	Fernando Portilla Prieto	Bizkaia
Juan Ignacio Laría Iragüen	Bizkaia	Asunción Poza Batanero	Bizkaia
Isabel Larrauri González	Bizkaia	María Inés Pradilla Araujo	Burgos
Carmen Larrauri González	Bizkaia	Emilio Prieto Molero	Bizkaia
Alain Larreina Mauleon	Araba-Alava	José Antonio Quecedo López	Bizkaia
Amparo Larroy Asin	Gipuzkoa	Alejandro Quincoces Gil	Bizkaia
Paz Larrumbide Moreno	Araba-Alava	José Luis Ramos Uranga	Bizkaia
Beatriz Larrumbide Moreno	Araba-Alava	María Elena Rego García	Madrid
Idoia Lasagabaster	Cantabria	José Antonio Renedo Peral	Bizkaia
Marene Lasagabaster	Bizkaia	Pedro Rengel Vidal	Bizkaia
Miren Josune Lasfuentes Gómez	Bizkaia	Aitor Renteria Uriarte	Bizkaia
Esther Latorre Marina	Burgos	Raquel Rochas Robles	Bizkaia
Alicia Ledesma Ruescas María Purificación Lete Lizaso	Bizkaia	Ana Rodríguez Ortiz De Zarate	Bizkaia Bizkaia
Guadalupe Leturio Linaza	Gipuzkoa Bizkaia	Manuel Rodríguez Rodríguez Victoria Rodríguez Romero	Bizkaia
Jesús Lizundia González	Bizkaia Bizkaia	Iván Romo Arbide	Bizkaia
Pablo López Gayarre	Burgos	Arantza Sáez De Lafuente Calvo	Bizkaia
Enrique López López	Bizkaia	Javier Sagarzazu Garaikoetxea	Gipuzkoa
José Luis López Pérez	Bizkaia	José Ignacio Sainz Arnaiz	Bizkaia
Enrique López Suarez	Bizkaia	Matilde Sainz Osinaga	Gipuzkoa
José Antonio López Urreta	Bizkaia	Justo San Felices Gil	Bizkaia
José An <mark>tonio L</mark> ópez Villegas	Bizkaia	Nagore San Felices Mateo	Bizkaia
María Teresa Losarcos Azkarate	Bizkaia	Isabel San Juan Gómez	Bizkaia
Juan Manuel Lumbreras Cañada	Bizkaia	Lourdes San Martin Salvador	Bizkaia
María E <mark>ugenia Luzarraga</mark> Zabala	Bizkaia	Carmen Sánchez Blázquez	Salamanca
Carmen Manjón Ortega	Araba-Alava	María Del Carmen Sánchez Domír	nguez Bizkaia
David Manjón Villanueva	Bizkaia	Julián Sánchez Flores	Araba-Alava
Aitor Marina Sánchez	Bizkaia	Luis Fernando Santamaría Gómez	Bizkaia
Ramón Martín Martín	Bizkaia	Piedad Santamaría Pascual	Bizkaia
Selena María Martínez	Bizkaia	Ubaldo Serna Hernández	Bizkaia
Juan Carlos Martínez Ereño	Bizkaia	Joan Serres i Asens	Barcelona
Elena Martínez Lera	Bizkaia	María Jesús Sojo Allende	Bizkaia
Violeta Martínez Monje	Araba-Alava	Begoña Sojo Allende	Bizkaia
María Jesús Martínez Salazar	Bizkaia	Luz María Solloa Junco	México Df
Andrés Mateo Gatón María Del Carmen Mateos	Araba-Alava Bizkaia	Rosa María Stinus Sorondo Javier Tamés Ruiz	Gipuzkoa
Ana Isabel Maurer	Bizkaia	Enrique Tierra Garro	Gipuzkoa Bizkaia
Manuela Medrano Herrero	Bizkaia	Patricia Tome García	Bizkaia
Juan Antonio Menchaca Echevarrí		Ana Undurraga Moreno	Bizkaia
José Manuel Méndez Pérez	Bizkaia	Juan Antonio Uriarte Narezo	Bizkaia
Pilar Miranda Ozcoz	Bizkaia	Gloria Velasco Vegas	Bizkaia
Nieves Moro Abascal	Bizkaia	Ricardo Villar Calvo	Bizkaia
Mari Paz Muela Brouard	Bizkaia	Franncisco Javier Villar Sangines	Bizkaia
María Luz Muñoz García	Bizkaia	Alba Villate Etchaberry	Bizkaia
José Manuel Murias Porto	Bizkaia	Ana María Zabala Liconnet	Gipuzkoa
Itziar Nazabal Regueira	Navarra	Blanca Zabala Sancho	Araba-Alava
Sagrario Nebreda Cuesta	Bizkaia	Elsa Zorrilla <mark>Santibáñ</mark> ez	Bizkaia
Elsa Novelle Ibáñez	Bizkaia		

OTRAS COMUNICACIONES BESTE KOMUNIKAZIO BATZUK

MEDIOS DE COMUNICACIÓN de la AAV

- La revista AQUA que está en tus manos, anual
- El Alondegi, agenda mensual de la Agrupación, informa de las exposiciones, excursiones, concursos, premios, y todo tipo de actividades realizadas y/o programadas por la AAV.
 - La página web (http://www.euskalak.com), donde se recoge toda la información necesaria acerca de la AAV.
 - El blog (http://acuarelistasvascos.blogspot.com/), compendio de noticias, eventos, actividades, etc, de cada mes y cada año.

RECUERDO ROBERTO ZALBIDEA

Desgraciadamente y de forma inesperada falleció nuestro socio y compañero Roberto ZALBIDEA BASTERRE-CHEA, excelente artista y mejor persona, conocido y querido por todos.

Queremos recordarle desde la Agrupación de Acuarelistas Vascos, Y sirva como homenaje y acompañamiento al dolor de su familia y amigos.

Socio y amigo, ha sido un placer haber compartido la afición por la acuarela con él.



POSTAL DE NAVIDAD

Jose Miguel Iriondo ha sido este año el ganador del concurso para la postal que va en las felicitaciones de Navidad. Zorionak



TODOS LOS VIERNES EN LA AGRUPACION

Todos los viernes nos reunimos en la Agrupación de 10h30 a 13h00 aquellos que parece que no podemos descansar en la práctica de la acuarela.

Hay varios grupos de retrato, paisaje, etc., cada cual escoge libremente el tema.

Nuestro compañero Jose Antonio LO-PEZ URETA, es responsable de que esta actividad sea posible. ESKE-RRIK ASKO.

Os invitamos a pasar un rato agradable.



















