



*Acuarela de Justo San Felices*

VI Simposio  
Nacional de la  
Acuarela

Reconocimiento  
de la Agrupación  
como Asociación  
de utilidad  
pública

Viajes y  
Conferencias

Premios y  
Exposiciones de  
Socios de la  
Agrupación de  
Acuarelistas  
Vascos

Socios

## Sumario

1	Introducción
2	VI Simposio Nacional de la Acuarela
6	Misa Asamblea General Ordinaria y Cena de Hermandad
7	Reconocimiento de la Agrupación como Asociación de utilidad Pública.
8	Conferencias. Cursillo de los viernes
9	Academia de Acuarela de la Agrupación de Acuarelistas Vascos (ver Aqua n.º 5). Entrega de diplomas a los alumnos del tercer año de la Academia.
10	Excursión de fin de curso
11	Viaje a Toledo
12	Exposiciones colectivas de la Agrupación de Acuarelistas Vascos
14	Exposiciones de socios de la Agrupación de Acuarelistas Vascos
16	Premios de nuestros asociados
18	Otras actividades
19	Socios

## INTRODUCCIÓN

AL IMPRIMIR ESTA REVISTA "AQUA 6" COMO PODÉIS APRECIAR, ES UNA MEMORIA DE LO BUENO Y LO MALO ACAECIDO EN NUESTRA AGRUPACIÓN EN EL AÑO 1999.

QUEREMOS HACER CONSTAR, QUE A PESAR DE TODOS LOS DATOS QUE EN ELLA SE REFLEJAN -QUE SON MUCHOS- HAYA ALGUNOS QUE TAL VEZ POR FALTA DE INFORMACIÓN O POR OMISIÓN TOTALMENTE INVOLUNTARIA NO HAYAN QUEDADO REFLEJADOS. PEDIMOS DISCULPAS POR ELLO Y ESPERAMOS QUE EN PRÓXIMAS MEMORIAS NO NOS OCURRA NINGÚN FALLO.

AGRADECEMOS A LA FUNDACIÓN BILBAO BIZKAIA KUTXA LA PATROCINACIÓN DE ESTA REVISTA

GRACIAS A TODOS POR VUESTRA COMPRENSIÓN Y COLABORACIÓN.

LA JUNTA DIRECTIVA

### COMPONENTES JUNTA DIRECTIVA AL 31-12-99:

*Presidente:* JUAN ANTONIO URIARTE

*Presidente honorario:* RAMÓN BARREIRO

*Vicepresidenta:* JOSEFINA OJEDA

*Secretaria:* ANA ALDA

*Tesorero:* CARLOS DÍEZ

*Vocales:* NATY ALONSO

ANDRÉS MATEO

ENRIQUE OCHOTORENA

JOSE LUIS OTAEGUI

FEDERICO RÚIZ ARCOCHA

### PROFESORES DE LA ACADEMIA AL 31-12-99:

NATY ALONSO

RAMÓN BARREIRO

EVENCIO CORTINA

JOSEFINA OJEDA

JUAN ANTONIO URIARTE

# VI SIMPOSIO NACIONAL

Este año fue la Agrupación de Acuarelistas de Aragón a la que correspondió ser la organizadora del tradicional Simposio Nacional de la Acuarela y acertadamente decidió que este tuviera lugar en Jaca y alrededores.

Los días escogidos fueron, del 8 al 12 de octubre para así aprovechar el puente.

Hubo unos 200 participantes de todas las agrupaciones nacionales e incluso pudimos contar con un grupo italiano entre los que se encontraba Angelo Gorlini, presidente de la Asociación Italiana de Acuarelistas.

Nuestra agrupación participó con 18 pintores y 5 simpatizantes.

## EXPOSICIÓN

Como es habitual, paralelamente al simposio tuvo lugar la Exposición Nacional de Acuarelas que inauguramos el día 8 en la sala de exposiciones del Palacio de Congresos, bajo el título "Muestra Nacional Jaca 99" y que finalizó el día 22.

En esta exposición participaron las agrupaciones de: Andalucía con 5 obras, Asturias, Baleares y Canarias con 2 cada una, Cataluña con 5, Girona con 2, Madrid con 5, Valencia con 2, Aragón con 20 y nuestra agrupación con 5, haciendo un total de 50 acuarelas.



Acuarela de Paz D. Espada

Los 5 acuarelistas de la agrupación que nos representaron, fueron: Barceló, San Salvador, Carazo, Diaz Espada y Quincoces. Las obras de estos tres últimos están incluidas en el catálogo de la exposición. Como podemos ver en esta relación de participantes, los cinco son distintos pintores de los que nos representaron en la exposición del V Simposio Nacional de Granada.

## RECEPCIÓN Y ACTOS INAUGURALES

El día 8 por la tarde tuvo lugar, en el Palacio de Congresos, tanto la recepción de participantes, como el acto inaugural del simposio, en el salón de actos, así como posteriormente de la exposición "Muestra Nacional Jaca 99".

Este acto inaugural del simposio estuvo acompañado de varios discursos y actuaciones del Grupo de Jotas Jacetano, muy interesado en el mantenimiento y recuperación de las jotas de todo Aragón.



Grupo de participantes en el Simposio con Desirée Arqué

# AL DE LA ACUARELA

## CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

El día 9 de octubre a las 8 de la tarde, en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca tuvo lugar una magnífica conferencia coloquio sobre la acuarela, a cargo de D. Angel Azpeitia (Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte).

El día 10, a la misma hora y en los mismos salones municipales hubo otra conferencia coloquio a cargo de D. Mario Antolín (Presidente de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte). El Sr. Antolín nos volvió a deleitar con su inigualable prosa.



*J.F. Rams y Sra. Argelo Gorlini, J.A. Uriarte y R. Barreiro en la cena de clausura*

El día 12 al Monasterio de San Juan de la Peña y Santa Cruz de las Serros.

En cada excursión comimos en escogidos restaurantes donde pudimos degustar la exquisita cocina aragonesa.

Los trabajos realizados en el día se exponían en el salón del hotel, después de la cena para disfrute y comentarios de todos y con un solo objetivo "mimar si cabe, un poco más a nuestra querida acuarela"

## OTROS SUCESOS Y VISITAS

Pudimos visitar tanto la Catedral como la Ciudadela de Jaca sirviéndonos amablemente de guía en ambas visitas, el miembro de la agrupación aragonesa Juan Bautista Topete (Comisario del Simposio).

Como nota simpática cabe destacar que el día 12 al ser día del Pilar, a la organización aragonesa, con gran acierto, se le ocurrió que pintáramos en pequeño formato, acuarelas de flores, que fueron posteriormente puestas como ofrenda a la Virgen del Pilar de la Catedral. Fue muy emotivo.

## ACTOS DE CLAUSURA

Durante los actos de clausura que tuvieron lugar en el Salón de Actos del Palacio de Con-



*José Martínez Lozano pintando al aire libre en Abay*

## EXCURSIONES GASTRONÓMICO- PICTÓRICAS

El buen tiempo permitió que pudiéramos realizar las excursiones programadas:

El día 9 a Rioseta y Canfrac.

El día 10 a Selva de Oza, Hecho y Siresa.

El día 11 a Puente de San Miguel y Abay.

gresos, Desirée Arqué –Presidenta de la Agrupación Aragonesa- en su discurso de despedida, definió este simposio como “un homenaje sublime a la acuarela”.

Pudimos deleitarnos con jotas y clásicos negro espirituales a cargo del Orfeón Jacetano.

A continuación y en el restaurante del Palacio de Congresos tuvo lugar una gran cena de gala con animación del Grupo Municipal de Jota de Jaca y un excitante y divertido intercambio de acuarelas entre los participantes mediante riguroso sorteo.



*Certificado de participación en el Simposio*



*Grupo de participantes en el Monasterio de San Juan de la Peña*

## OTROS COMENTARIOS

- Nos alojamos en el “Gran Hotel” de Jaca.
- El precio total del simposio fue de 40.000 ptas. Siendo el viaje de ida y vuelta a cargo de nuestra agrupación.
- En este simposio comenzamos con el reparto de “pins” a los socios.
- Nuestro Presidente, Juan Antonio Uriarte, hizo entrega a Desirée Arqué, Presidenta de los Acquarelistas Aragoneses de una “txapela” recuerdo de nuestro paso por el simposio (al igual que se hizo en el anterior simposio celebrado en Granada), con la inscripción: VI Simposio Nacional de Acuarela de Jaca - Agrupación de Acquarelistas Vascos- 8 al 14 del 10 de 99.
- A cada participante se le entregó un diploma como recuerdo de haber asistido al simposio.
- Tanto la acogida, organización, dedicación etc. de que fuimos objeto por parte de los acquarelistas aragoneses fueron extraordinarias, así como el ambiente de confraternización y alegría de todos los participantes.

*Felicitemos a la Agrupación de Acquarelistas de Aragón por su buen hacer. ¡Enhorabuena!*

Diario de Aragón publicó el 12-10-99 la siguiente entrevista:

## “La acuarela ofrece todavía infinitas posibilidades”



DESIRÉE ARQUE, presidenta de la Asociación de Acuarelistas de Aragón

*Desirée Arque, presidenta de la Asociación de Acuarelistas de Aragón, afirma que la acuarela tiene infinitas posibilidades aún por explotar y se halla totalmente conectada al milenio, en el sentido de la actual tendencia de cuidar la naturaleza y potenciar la sensibilidad del ser humano. Debería, además, huirse de los tópicos que señalan que la acuarela está limitada o que tiene un tema concreto que tratar, como el paisaje, y de todo esto se está hablando en Jaca, en el seno del VI Simposio de Acuarela, que mañana se clausura en el Palacio de Congresos.*

**JACA.-** Desirée Arqué se muestra muy satisfecha de la respuesta dada a la convocatoria del VI Simposio de Acuarela, que ha reunido en Jaca a cerca de 200 artistas de todo el país, así como algunos italianos, “que han venido expresamente a este encuentro”. El resultado de pasar de los 120 que participaron el año pasado a los de esta edición se basa en buena medida “al esfuerzo de nuestro comisario en Jaca, Juan Bautista Topete, y a la labor de coordinación de una junta y una agrupación de acuarelistas que se entregó por completo”.

Lo novedoso en esta ocasión es “el nivel que queremos provocar o promover en España. Que la acuarela no sea sólo conocida, sino que se sepa de las calidades infinitas que ofrece, y sus increíbles posibilidades. En estas jornadas, por la mañana se pinta al aire libre, y muy bien, porque hay grandes maestros con nosotros, y por la tarde se realizan coloquios, en los que contamos, entre otros, con los presidentes de las Asociaciones Española y Madrileña de Críticos de Arte, Angel Azpeitia y Mario Antolín, respectivamente.

En cuanto a los maestros, la presidenta de los acuarelistas aragoneses resalta al gran iniciador de este movimiento en nuestra comunidad, José Luis Cano Peñarroya, y a Rafael Requena y José Martínez Lozano, ambos con su propio museo, “y que han sabido comunicar e ir más allá en la acuarela”, así como Gonzalo Gómez Jordá. También presidentes de agrupaciones “se han dado cita en este homenaje sublime a la acuarela”.

---

*Es una técnica difícil con la que tratamos de promover una sensibilidad y captación con cierto paralelismo con los impresionistas.*

---

No se trata de que sean profesionales o aficionados, “sino que se sienta, se vibre con la acuarela y, en definitiva, se sea artista”, y en cuanto a esta entrega, la técnica obedece igual que con otros materiales. “Están las personas que optan por una técnica más depurada y los que en cierta medida podríamos llamar vanguardistas, que no obedecen tanto a un academicismo. La acuarela ofrece todavía un abanico de condiciones sin explotar, que además admiten todo tipo de mezclas y sugerentes composiciones. Se acostumbra a decir que es limitada, pero sólo lo es para los niños que empiezan”.

Se debería huir del estereotipo de que tiene que haber un tema para un estilo de pintura. “El hecho de que ahora salgamos más al exterior se debe a que, como es una técnica difícil, tratamos de promover una sensibilidad y captación con cierto paralelismo con los impresionistas, aunque sin limitarnos a la repetición”.

# MISA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y CENA DE HERMANDAD

El 4 de junio a las 18 horas, tuvo lugar en la capilla del colegio de P.P. Escolapios, la misa por los socios de la agrupación fallecidos durante el año.

A continuación, en los salones municipales de Barrainkua nº 5 de Bilbao, y a las 19,30 horas (en segunda convocatoria), celebramos Asamblea General Ordinaria. Al acto asistimos 43 socios.

El orden del día fue el siguiente:

- 1- Lectura y aprobación del acta de la Asamblea General anterior.
- 2- Lectura de las actividades realizadas durante el año 1998.
- 3- Estado de la tesorería y aprobación de las cuentas y gestión del Sr. Tesorero.
- 4- Propuesta de actividades para el año 1999.
- 5- Altas y bajas de socios de la agrupación.
- 6- Ruegos y preguntas.

Fueron tomados diversos acuerdos entre los que cabe destacar:

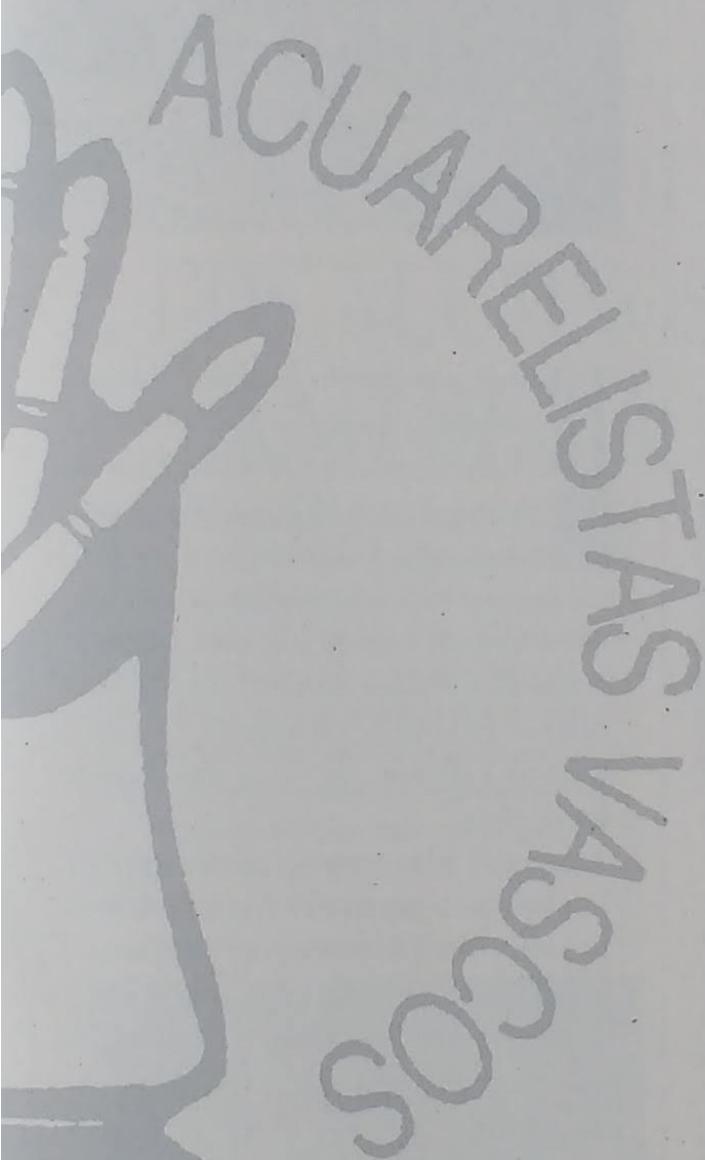
- 1- Modificación de estatutos.
- 2- Presentar dossier para la posible declaración de la agrupación como Asociación de Utilidad Pública.
- 3- Celebración de un concurso nacional de acuarela patrocinado por la B.B.K.
- 4- Incremento de la cuota anual de 3.500 a 4.000 Ptas.

Terminada la Asamblea nos desplazamos al Club Deportivo, donde degustamos un exquisito menú de 3.000 Ptas.

# RECONOCIMIENTO DE LA AGRUPACIÓN COMO ASOCIACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA

Para ser reconocidos como Asociación de Utilidad Pública es necesario presentar en el Registro de Asociaciones-Departamento de Justicia del Gobierno Vasco-, un escrito de solicitud acompañado de los correspondientes avales y donde se hagan constar las causas y actividades por las que nos estimamos dignos de la mencionada consideración.

El escrito fue presentado el 24 de noviembre de 1999. El proceso de aprobación suele durar unos dos años aproximadamente.



## CONFERENCIAS

El 14 de abril, en los Salones Municipales de Barrainkua nº 5 de Bilbao, tuvo lugar una conferencia a cargo de Antonio Anton Hurtado. El título de la misma fue "La Incongruencia / anacronismo de la pintura como técnica excluyente". La disertación estuvo acompañada de diapositivas e importante bibliografía. Una verdadera lección, con especiales enfoques en la visión e interpretación de todo tipo de pintura. Asistimos 110 personas.

El 1 de diciembre y también en los Salones Municipales de Barrainkua, bajo el título "La Acuarela Vista por Richard" tuvimos una segunda conferencia dada por el propio interesado. Parte de la misma se centró en la vida y obra de Alberto Durero, teniendo una segunda parte en la que el artista-conferenciante demostró sus habilidades acuarelistas realizando dos obras en presencia de 120 personas que fueron posteriormente sorteadas entre los asistentes.



"Richard" en plena exhibición

## CURSILLOS DE LOS VIERNES



Rafael Ortiz Alfau en una de sus clases magistrales

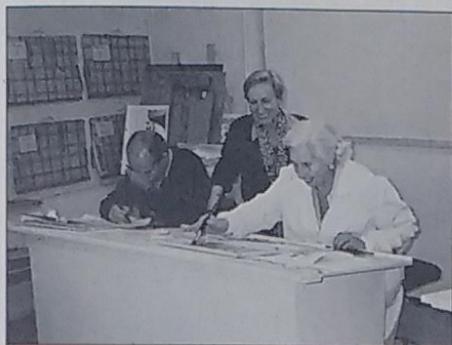
Hemos continuado también durante este año con los cursos de perfeccionamiento impartidos, durante cuatro viernes de 10 a 13 horas, por un destacado pintor acuarelista.

La presente temporada los profesores que han impartido cursillo han sido, en orden cronológico: Ramón Barreiro (enero), Naty Alonso (febrero), "Richard" (marzo), Roberto Zalbidea (mayo) y Paz Espada (noviembre).

A través de estos cursos se pueden apreciar las distintas y personales formas del buen hacer en acuarela. Se explican perspectiva, composición, mezclas, técnicas, etc. Y podemos ver también los útiles y elementos que usa cada profesor, su forma de entender el arte, su búsqueda y un largo etcétera de soluciones e interrogantes.

Más de 20 asistentes a cada cursillo nos da idea del interés por los mismos.

# ACADEMIA DE ACUARELA DE LA AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS (VER AQUA Nº 5)



*La profesora Josefina Ojeda en clase*

Fue creada en 1984 y constituye actualmente una de las actividades más importantes de nuestra agrupación, como fuente de nuevos acuarelistas. Por las exposiciones de alumnos que se realizan anualmente observamos cómo cada vez es mayor el nivel pictórico alcanzado. ¡Enhorabuena a todos ellos!

## ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE LA ACADEMIA

13 de noviembre. Azpeitia es el lugar elegido para la entrega de diplomas a los alumnos que han finalizado su tercer año en la academia de la agrupación.

El día lluvioso y desagradable no consigue deshacer el espíritu alegre y optimista ya tradicionales en nuestra agrupación. Somos 57 excursionistas dispuestos a todo.

En Azpeitia tuvimos una visita guiada al "Museo Vasco del Ferrocarril", con cerca de 40 unidades, entre vagones de pasajeros y de carga, unidades tractoras eléctricas y de



*Entrega de diplomas*



*A pesar de la lluvia*

vapor, tranvías urbanos y trolebuses, taller de maquinaria para reparaciones, uniformes de los empleados, etc. A destacar el viaje Azpeitia-Lasao-Azpeitia con locomotora de vapor, traqueteo, viento, lluvia y hasta con "pica" de billetes.

Como no se pudo pintar por la lluvia, nos dedicamos a degustar las famosas morcillas, alguna compra de lotería, que hasta llegó a tocar, y a continuación a comer.

Comimos en la sidrería Añota y después del postre efectuamos la entrega de diplomas. El precio de la excursión fue de 4.500 Ptas.

# EXCURSIÓN DE FIN DE CURSO



*Dos grandes maestros*

**E**l 19 de junio un grupo de 46 excursionistas salimos con dirección Laredo. Hubo parada en Castro Urdiales donde ya se comenzó a dibujar, pintar y cómo no, también a picotear. Se siguió pintando en Laredo hasta la hora del almuerzo, que tuvo lugar en el Real Club Nautico de Laredo. El precio de la excursión fue de 4.000 Ptas. ¡Un gran día!

# VIAJE A TOLEDO

Toledo ejerce una enorme fascinación sobre todo en el ánimo del pintor. Desde lejos lo vemos de color ocre dorado, como si para hacerla más bella todavía, se hubiese concentrado el polvo de los siglos y el oro del sol...

Entre tanto las aguas del Tajo siguiendo la ruta aparente del sol rodea, casi del todo, a la ciudad maravillosa en eterno abrazo de amor.

Nuestros acuarelistas, de acuerdo a sus sensibilidades han sabido plasmar en sus papeles o lienzos el entorno de la ciudad.

Por ello, durante los días 15 y 16 de mayo, fuimos a pintar conforme a nuestras técnicas, a la bella ciudad. 50 miembros y acompañantes de la agrupación nos desplazamos a la imperial Toledo. Nos alojamos en el Aparthotel La Ronda.

Realizamos el viaje de ida el sábado 15 por la mañana y llegamos a comer al aparthotel, donde comimos, realizando, por la tarde, una visita turística bordeando el Tajo. Por la tarde-noche recorrimos estrechas calles, tuvimos una temperatura suave y disfrutamos de manjares típicos toledanos sentados en terrazas de las calles mientras los siglos nos contemplaban y nosotros nos extasiábamos.

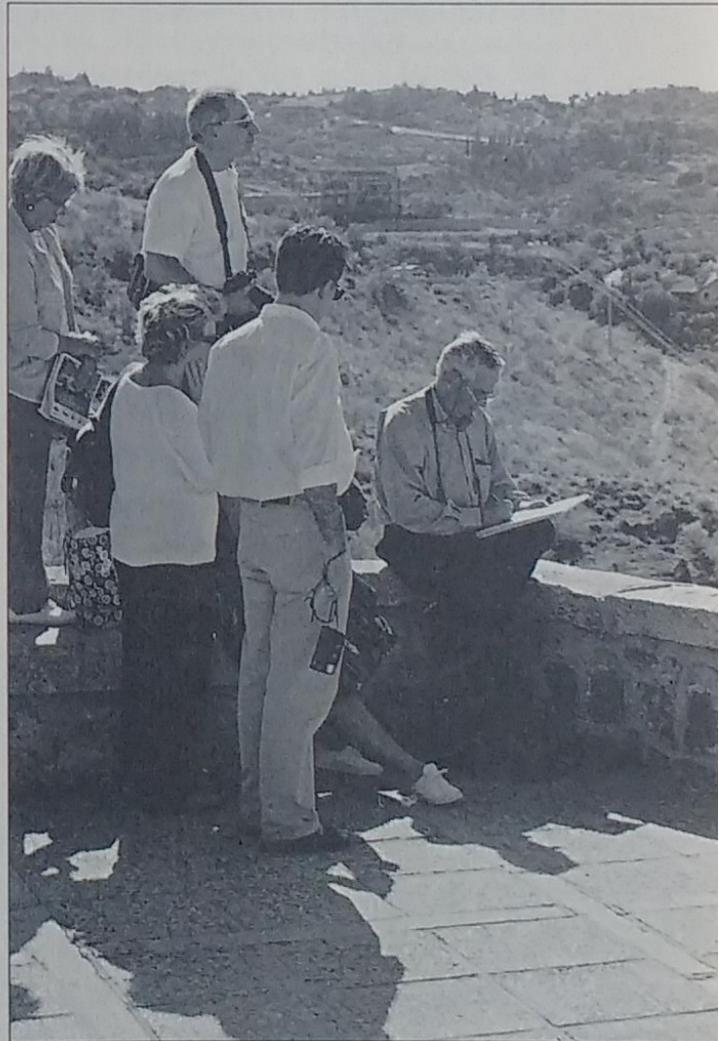
El domingo 16 saliendo en grupos desde el Puente de Alcántara pudimos visitar el Monasterio de San Juan de los Reyes, Santa María la Blanca, La Sinagoga del Tránsito, Casa del Greco, Iglesia de Santo Tomé (Entierro del Conde Orgaz), e incluso hubo quienes tuvieron tiempo de visitar la Catedral, el Alcazar y un largo etcétera de maravillas y encima pintamos y dibu-

jamos. Después de comer en el hotel y con la puntualidad habitual salimos hacia Bilbao.

El precio del viaje fue de 10.500 ptas. por persona, siendo el autobús a cuenta de la Agrupación.

Magníficos el tiempo, las pinturas, apuntes, fotos y cómo no, nuestro habitual espíritu de familia.

Este fue el primer viaje pictórico, a parte de los simposios, que realizamos, organizado por la agrupación. Dado el éxito del mismo esperamos sigan bastantes más; uno al año como mínimo.



*A pleno sol*

# EXPOSICIONES COLECTIVAS DE LA AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS

## EXPOSICIÓN CXIII -LA ACUARELA VASCA ACTUAL

Patrocinada por la Caja Duero. Fue itinerante. Palencia, Soria, Valladolid, Avila, Zamora y Salamanca. Del 23 de febrero al 25 de mayo. Fueron expuestas 27 obras, de 27 artistas.

En Palencia permaneció desde el 23 de febrero hasta el 10 de marzo en la sala de exposiciones Caja Duero.

En Soria desde el 12 al 24 de marzo en el centro cultural Goya.

En Valladolid desde el 26 de marzo al 11 de abril en la sala de exposiciones Caja Duero.

En Avila desde el 13 al 25 de abril en la sala de exposiciones Caja Duero.

En Zamora en la sala de exposiciones Caja Duero desde el 26 de abril al 7 de mayo.

Y en Salamanca desde el 11 al 25 de mayo en la sala de exposiciones Garcé Grande.

El texto del catálogo fue escrito por nuestro socio Juan Manuel Lumbreras. Este catálogo fue editado por Caja Duero estando en él reproducidas a color todas las acuarelas. Desde aquí nuestro agradecimiento.

## EXPOSICIÓN CXIV -100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE JUAN ANTONIO ARÓSTEGUI BARBIER FUNDADOR DE LA A.A.V. EN 1945.

Tuvo lugar en la sala de exposiciones de la B.B.K. De Elcano nº 5 (Bilbao), desde el 4 al 31 de marzo se expusieron 52 obras entre las

*Acuarela de Ramón Barreiro*



que destacaba una de Juan Aróstegui Barbier. Se editó un catálogo con las 52 acuarelas (70 x 50) expuestas, a todo color y subvencionado por la Fundación B.B.K. Los textos del mismo son, uno del socio de la agrupación Juan Manuel Lumbreras y el otro de la propia Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa.

Aprovechamos para reiterar nuestro agradecimiento a dicha entidad de ahorro.

## EXPOSICIÓN CXV - ACUARELISTAS ALAVESES.

Tuvo lugar en la Escuela de Artes y Oficios del Paraninfo de Vitoria, desde el 13 al 26 de marzo. Se expusieron 27 obras, de otros tantos pintores. El texto del catálogo es del miembro de nuestra agrupación Juan José Urraca y la acuarela a color de la portada de Alfonso Tricio.

## EXPOSICIÓN CXVI - ONDATEGUI (ARABA).

Desde el 5 al 20 de junio, fueron expuestas 20 obras, una por pintor. Por diversos motivos no se realizó catálogo para esta exposición.

## EXPOSICIÓN CXVII - 7 ARTISTAS VASCOS PREMIOS NACIONALES DE ACUARELA (EL AGUA COMO MEDIO).

Tuvo lugar en la casa de cultura de Elizondo (Navarra) desde el 18 de junio al 12 de julio. Expusieron: Paz Díaz Espada, Antonio Antón Hurtado, Evencio Cortina, José Carazo, Juan Manuel Lumbreras, Angel Cañada, Javier Sagarzazu y Justo San Felices.

Catálogo a todo color, con una acuarela de cada pintor y una breve reseña histórica de los mismos. El catálogo se realizó bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Elizondo (Casa de Cultura).

## EXPOSICIÓN CXVIII -FARO DE CASTRO URDIALES.

Desde el 21 al 30 de junio, fueron expuestas 23 obras de 23 artistas, en la sala sita en el Castillo del Faro de Castro Urdiales en Cantabria. En portada del catálogo una foto en blanco y negro de una acuarela de María Dieguez. El catálogo sin texto:

## EXPOSICIÓN CXIX -TORRE VILLELA DE MUNGUIA.

Se desarrolló en la Torre Villela de Munguia en Bizkaia, siendo expuestas 22 obras, de 22 pintores, desde el 2 al 12 de noviembre. Por extravío del texto y de las fotos, no pudimos editar catálogo.



Acuarela de Armando Juez Salvador

## EXPOSICIÓN CXX -MUSEO MUNICIPAL DEL EXMO. AYUNTAMIENTO DE CALAHORRA.

Desde el 18 al 30 de noviembre fueron expuestas 24 obras, en las salas del Museo Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Calahorra en la Rioja. El catálogo fue por cuenta del Excmo. Ayuntamiento de Calahorra, con texto del miembro de nuestra agrupación Juan Manuel Jumberras y en portada una acuarela a todo color de Armando Juez San Salvador.

## EXPOSICIÓN CXXI - NAVIDAD 1999.

Como viene siendo tradicional (este es el quinto año), fueron donadas a la agrupación 101 obras (de 41 x 33) de otros tantos asociados, para su



La Sala Juan Larrea en la exposición de Navidad

venta a precio reducido que expusimos en la sala Juan Larrea de Bilbao desde el 21 al 31 de diciembre. Se vendieron 48. Agradecemos a los artistas que participaron y animamos al resto a hacerlo en sucesivas muestras. Ya sabéis que esta es una fundamental fuente de ingresos de la agrupación.

El texto del catálogo es de Juan Manuel Lumbreras y la foto del interior fue de una acuarela de Rafa Ortiz Alfau, fallecido en enero.

## EXPOSICIÓN ANUAL DE ALUMNOS.

Se desarrolló en la sala Barrainkua de Bilbao, desde el 24 de mayo hasta el 4 de junio de 1999. El catálogo contiene un texto sin firma y una reproducción del grabado del Lavadero de Angel Badillo. A la inauguración asistió el Concejale de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao Sr. Don Joseba Intxaurreaga y la Directora de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao Dña. Aña Elejalde.

Acuarela de Rafael Ortiz Alfau



# EXPOSICIONES DE SOCIOS DE LA AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS

## ENERO

- *Pepe Carazo* -del 26 de noviembre al 12 de enero en la galería de arte "Angeles Penche" de Madrid.
- *Federico Ruiz Arcocha* -del 7 al 17 de enero en el centro cívico "La Bolsa" de Bilbao.
- *Luis Montalban* -del 28 de enero al 9 de febrero en la sala Caledonia de Bilbao.
- *Armando Juez San Salvador* -del 29 de enero al 27 de febrero en la Galería de Arte "Kokoscha" de Irun.
- Colectiva, invitados por la sala Erreka 2000 de Bilbao, del 29 de enero al 24 de febrero con obras de *Angel Badillo, Armando Juez San Salvador, Evencio Cortina, Gonzalo Román, Juan Antonio Uriarte, Julio Izquierdo, Paz Díaz Espada, Rafael Ortiz Alfau y Ramón Barreiro.*

## FEBRERO

- *Paz Díaz Espada* -todo febrero- en el Hotel Avenida de Bilbao.
- *Iñaki Esnal* -todo febrero en el Hotel Igueretxe de Neguri.
- *Isabel y Carmen Larrauri* -del 3 de febrero al 3 de abril en el restaurante Gaminiz de Plencia.
- *Ana Alda* -del 8 al 19 en la sala de cultura del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Aragón y La Rioja de Logroño.
- *Alejandro Quincoces* -del 6 al 21 en la

galería Torres de Logroño.

- *Familia de Naty Alonso* -en la Sala Juan Larrea de Bilbao desde el 10 al 20 de febrero.
- *Cristina Amann* -del 15 al 17 de febrero en la galería de arte Valenzuela de Granada.
- *Rosalinda Pablos* -del 19 de febrero al 7 de marzo en Arrasate Erakusketa Aretoa de Donosti.
- *Antón Hurtado* -del 23 de febrero al 8 de marzo en la galería Félix Gómez de Sevilla.
- *Blanca Basabe* -del 28 de febrero al 14 de marzo en la sala Pajarita de la Caja Vital Kutxa de Vitoria.

## MARZO

- *Inés Pradilla* -todo el mes en el Hotel Avenida de Bilbao.
- *Felipe Terán* -del 1 al 12 de marzo en la Sala Barrainkua de Bilbao.
- *Pepe Carazo* -del 9 de marzo al 10 de abril en la galería Juan Manuel Lumbresas de Bilbao.
- *Justo San Felices* -del 9 al 23 de marzo en la galería Bay Sala de Bilbao.
- *Besalde* -del 15 al 29 de marzo en la sala Barrainkua de Bilbao.
- *Joaquín Aman* -del 16 al 30 en la galería Calatrava de la Caja Madrid de Ciudad Real.
- *Isabel y Carmen Larrauri* -desde el 22 de marzo al 5 de abril en el Molino de Aixerrota de Getxo.

- *Sagarzazu* -desde el 25 de marzo en la galería Aitor Urdangarín de Vitoria.

## ■ ABRIL

- *José Antonio Aróstegui* -todo el mes en la sala de extensión del Decanato de Ginecología de la U.P.V.

## ■ MAYO

- *Isabel y Carmen Larrauri* -del 1 al 31 en la sala del Hotel Andrea (antiguo Seminario de Derio).
- *María Dieguez* -del 10 al 21 en la sala de Cultura del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Aragón y la Rioja de Logroño.
- *Armando Juez San Salvador* -a partir del 25 de mayo en la galería Bay Sala de Bilbao.

## ■ JUNIO

- *Ana Alda* -desde el 1 de junio al 14 de julio en la galería Irusa de Burlada. Pamplona.
- *Antón Hurtado* -del 17 de junio al 2 de julio en la galería Reyes Católicos de Salamanca.

## ■ JULIO

- *Lucas Alcalde y Eugenio Hervás* -todo el mes en la galería Heraiz de Madrid.
- *María Jesús Sojo* -todo el mes en el Hotel Avenida de Bilbao.
- *Elena Pérez Rojo* -en Euskal Zena de Artxanda desde el 1 al 15.
- *Isabel y Carmen Larrauri* -del 1 al 15 en el Hotel Tamarises de Algorta.
- *Blanca Zabala* -del 4 al 16 en la Sala Luis de Ajuria Aretoa de Vitoria.

## ■ AGOSTO

- *Ana Alda* -todo el mes en el Aeropuerto de Sondika.

- *Ramón Barreiro* -del 7 al 27 en la Sala de Cultura de Bakio.

- *Carmen Abad* -del 12 al 18 en la sala Miguel de Barandiarán de Lekeitio.

## ■ SETIEMBRE

- *Celso Guebenzu* -del 13 al 19 en la Casa Torre de Santurtzi.

## ■ OCTUBRE

- *Ana Alda* -del 4 al 17 en Caja Duero de Avila.
- *Pepe Carazo* -desde el 14 de octubre al 14 de noviembre en la sala Paloma de Burgos.
- *Blanca Basabe* -del 15 al 30 en el Centro Hispalense de Artes Plásticas de Sevilla.
- *Armando Juez San Salvador* -del 30 de octubre al 12 de noviembre en la sala Xeito de Madrid.

## ■ NOVIEMBRE

- *Begoña Dosouto, María Dieguez, Cristina Amann y Celso Guebenzu* -todo el mes en el Aeropuerto de Sondika.
- *Julio Izquierdo* -del 4 al 16 en la sala Caledonia de Bilbao.

## ■ DICIEMBRE

- *Blanca Zabala* -del 1 al 15 en la sala de exposiciones de Caja Duero de Soria.
- *Ion Idígoras* -del 1 al 12 en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Ermua.
- *Jimeno Mateo* -del 3 al 15 en la sala Luis de Ajuria de Aretoa en Vitoria.
- *Ramón Barreiro* -del 9 al 23 en la sala Caledonia de Bilbao.
- *Enrique Ochotorena* -del 16 de diciembre al 15 de enero en la sala Digitex de Donostia.
- *Enrique López Suarez* -del 24 de diciembre al 12 de enero en el Banco Central Hispano de Deusto.

# PREMIOS DE NUESTROS DIAS

## ENERO Y FEBRERO

- *Evencio Cortina* -mención de honor en el V Certamen Nacional de Pintura Lozano Sidro de Priego (Córdoba).
- *José Manuel Méndez "Mendo"*-mención de honor en el Certamen Nacional de Pintura Mugesu de Madrid.

## MAYO

- *Carlos Espiga*-alumno de nuestra academia, primer premio total con acuarela en el concurso de pintura del Ayuntamiento de Santurzi (Bizkaia).
- *Enrique López Suárez*-tercer premio de pintura al oleo del Ayuntamiento de Santurzi (Bizkaia).
- *José Manuel Méndez "Mendo"*-premio especial de acuarela del concurso de Santurzi (Bizkaia).
- *Armando Juez San Salvador*-tercer premio de acuarela en el Certamen Aitor Undargarin de Vitoria.
- *Javier Sagarzazu*-premio de óleo en el Certamen Aitor Undargarin de Vitoria.

## JUNIO

- *Carlos Espiga*-alumno de nuestra academia, tercer premio en Ortuella (Bizkaia).
- *Jesus María Folio*-segundo premio en Arrancudiaga (Bizkaia).
- *José Manuel Méndez "Mendo"*-segundo premio en Aixerrota (Getxo).
- *Besalde*-premio a la creatividad en Arrancudiaga (Bizkaia).
- *Rosa María Valbuena*-tercer premio Nicolas Garcia Gómez con oleo en Madrid.
- *Piedad Santamaría*-primer premio en Soraluece y segundo en el Estadio (Vitoria).



S.M. la Reina Sofía entrega a Alejandro Quincoces, el primer premio nacional de pintura BMW.

1945

# TROS ASOCIADOS

## ■ JULIO

- *Piedad Santamaría*-primer premio de acuarela en Avila y primero de acuarela en Salamanca.
- *Julio Gómez*-primer premio en Segura (Gipuzkoa), segundo premio en Plasencia de las Armas (Gipuzkoa), primer premio en Arrasate (Gipuzkoa) y cuarto premio en Avila.
- *Paola de Miguel*-segundo premio en Haro (La Rioja).
- *José Manuel Méndez "Mendo"*-segundo premio en Bakio (Bizkaia).

## ■ AGOSTO Y SETIEMBRE

- *Julio Gómez*-tercer premio de oleo en el VI concurso de Medina de Pomar (Burgos).
- *Enrique López Suarez*-mención de honor de oleo en el VI Concurso de Medina de Pomar (Burgos).

## ■ OCTUBRE

- *María Dieguez*-segundo premio en BARRIKA (Bizkaia).
- *José Manuel Méndez "Mendo"*-primer premio en Zarautz (Gipuzkoa), accesit en Armintza (Bizkaia), y finalista en Calahorra (La Rioja).
- *Rosa María Valbuena*-mención de honor en el Concurso nacional Caja Madrid.
- *Paola de Miguel*-segundo premio en Arziniiega (Araba) y tercero en Espinosa de los Monteros (Burgos).
- *Piedad Santamaría*-segundo premio en Espinosa de los Monteros (Burgos).

- *Blanca Basabe*-mención de honor en Ayamonte (Granada).
- *Puri Lete*-diploma de honor en el VIII Concurso de Pintura Adour de Irun (Gipuzkoa).
- *Ion Idígoras*-primer premio en Espinosa de los Monteros (Burgos), segundo en Amorebieta (Bizkaia) y primer premio en Amaña Eibar (Gipuzkoa). Segundo premio en Mutriku (Gipuzkoa), accesit en Arziniiega (Araba), tercer premio en Balmaseda (Bizkaia) y segundo de oleo en Saldaña (Palencia).

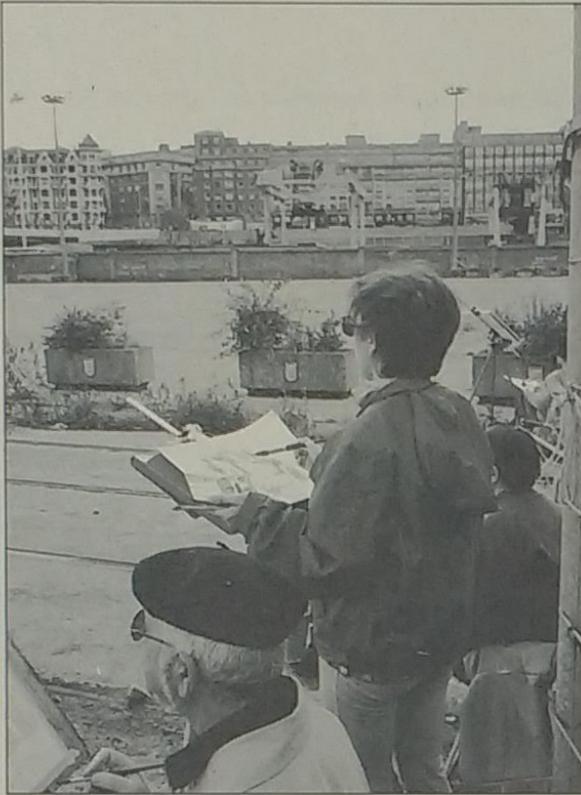
## ■ NOVIEMBRE

- *Alejandro Quincoces*-primer premio nacional de pintura BMW.
- *Ion Idígoras*-tercer premio de acuarela en el IV Certamen de Toro (Zamora).
- *Angel Cañada*-premio "Mas" concedido por Bilbo-Arte (arte y ediciones) el 25 de noviembre. El premio consistió en un dibujo a la sanguina de Emilio Garcia Ergüin y fué entregado en el café Iruña en el transcurso de una cena a la que acudieron numerosos artistas.

## ■ DICIEMBRE

- *Ricardo Pérez Franco "Richard"*-premio en el Certamen de Acuarela Gaudi de Granada.
- *Ion Idígoras*-segundo premio en el primer Concurso de Pintura de Berriz (Bizkaia), accesit en el Concurso de Beasain (Gipuzkoa) y también en el de papelería Tamayo de Donosti.
- *María Dieguez*-mención de honor en el Tercer Concurso Nacional de acuarela Cartulina Las Ribas de Barcelona.

# OTRAS ACTIVIDADES



*Pintando al aire libre*

- Hemos adquirido un ordenador, un teléfono-fax (imprescindibles), y una cadena musical para amenizar las clases.
- La tarjeta de felicitación de navidad de la agrupación, corrió a cargo de Javier Sagarza con un precioso bodegón.
- La Agrupación de Acuarelistas Vascos ha presentado un escrito en el que propone a nuestro socio Angel Cañada como aspirante al Premio Príncipe de Asturias por sus dotes de vidriero grabador y acuarelista.
- En octubre abrimos una página de la agrupación en Internet:  
<http://www.geocities/euskalak>
- También en octubre nos suscribimos a las revistas "Punto de las Artes" de Madrid y a "La Brocha" de Gijón.
- En 1998 creamos el "Libro de Oro de las Firmas". Fue inaugurado por Alfredo Guatí Rojo, presidente fundador del Museo Nacional de la Acuarela de México.

- El 24 de noviembre de 1999 presentamos en el Registro de Asociaciones del Departamento de Justicia del Gobierno Vasco, la documentación precisa para que a la agrupación le pueda ser concedida la declaración de utilidad pública.
- Con fecha diciembre de 1999, salió el Aqua n° 5, monográfica dedicada a la Academia de Pintura de la A.A.V. patrocinada, por vez primera, por la Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa.
- Del 1 al 10 de octubre, colaboramos con Caja Madrid, en la organización (salas, azafatas, etc.) Del "XXIII Certamen Nacional de Acuarela Caja Madrid 1999". La primera vez que este certamen se presenta fuera de Madrid.
- Hemos confeccionado unos "Pins", con el logotipo de nuestra agrupación esmaltado al fuego, que han sido entregados a cada asociado.
- Como viene siendo habitual, aunque este año con menos frecuencia, hemos seguido saliendo por los alrededores de Bilbao, a pintar del natural, en grupos, los sábados por la mañana.
- También desde Vitoria (casa de Paz Espada), ha habido salidas todos los miércoles a partir de mayo para pintar en pueblos próximos. Han seguido también las salidas de mañana y de tarde.

*Euskal Akuairelarien Elkartera*  
*Agrupación de Acuarelistas Vascos*

Acuarela de J. Sagarza

2000

*Koronalak eta Urte Berru On*  
*Opo egiten diruz*  
*Euskal Akuairelarien Elkartera*

*Felars Fiestas y Pispas Año Nuevo*  
*es darras la*  
*Agrupación de Acuarelistas Vascos*

Apartado 415 - 48002 BILBAO  
<http://www.geocities.com/euskalak>

Tel. 94 421 48 20  
Fax 94 421 48 20

*Tarjeta de Navidad de Javier Sagarza*

# SOCIOS

El número de socios en nuestra agrupación, al 31 de diciembre de 1999 era de 216, de los cuales 103 son mujeres y 113 hombres. Por territorios, 151 corresponden a Bizkaia, 26 a araba, 20 a Gipuzkoa y a otros, 19.

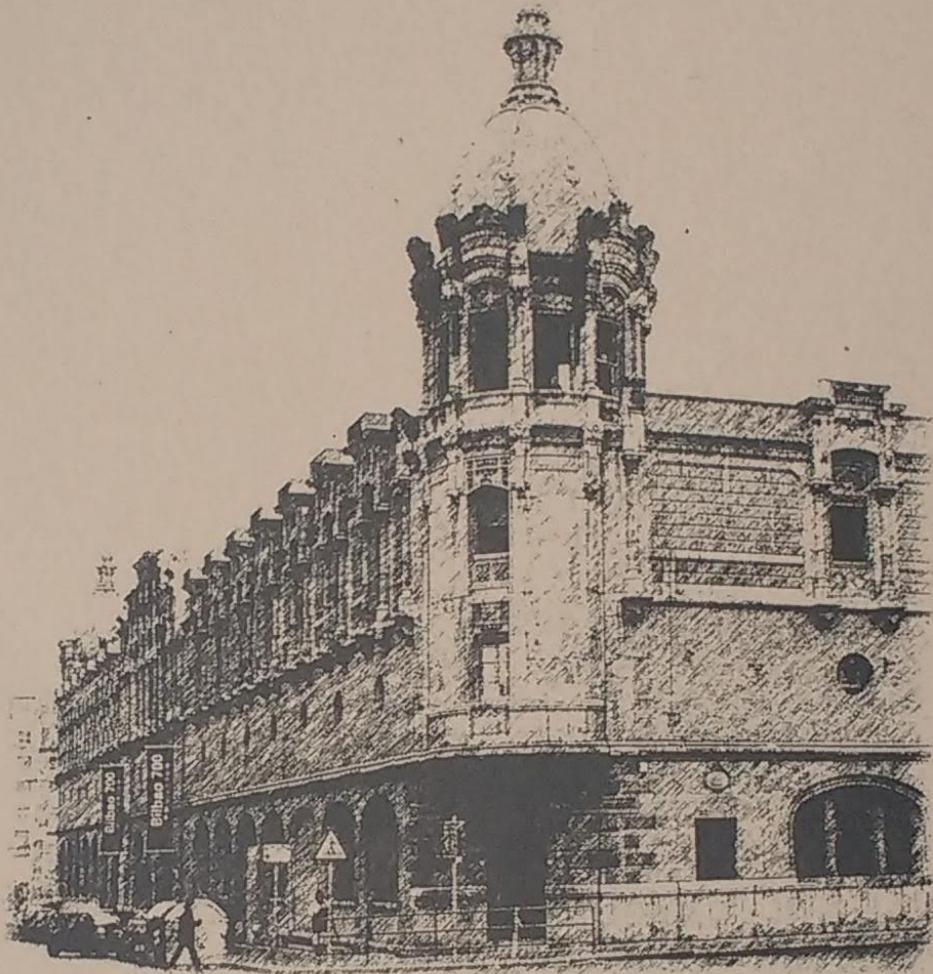
El día 21 de mayo falleció nuestro socio y amigo Iñaki Esnal. Descanse en paz.

Damos a todos los nuevos socios la bienvenida a su nueva familia y les animamos a participar en nuestros actos, actividades, excursiones, etc.

## RELACIÓN DE SOCIOS DE LA AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS AL 31-12-99:

Abad Aguirre, Carmen	Bilbao (Bizkaia)	Casas Hernando, M <sup>a</sup> Rosa	Bilbao (Bizkaia)
Abrisketa Gaytan Ayala, Isabel	Donostia (Gipuzkoa)	Casaus Basañez, Jaime	Bilbao (Bizkaia)
Aguirre Lekue, Igone	Bilbao (Bizkaia)	Casero Velázquez, Fidel	Getxo (Bizkaia)
Alcalde Lomas, Lucas	Ortuella (Bizkaia)	Casiriain Muguruza, Remigio	Barakaldo (Bizkaia)
Alda Martín, Ana	Bilbao (Bizkaia)	Castilla Castrillón, Laura	Vitoria (Araba)
Alday Garay, Marta	Bilbao (Bizkaia)	Castrillón Fernández, Laura	Vitoria (Araba)
Alexanco Calvo, Rosa M <sup>a</sup>	Leioa (Bizkaia)	Cebollero Benito, Susana	Bilbao (Bizkaia)
Alonso Lodosa, Naty	Bilbao (Bizkaia)	Cobo Gutiérrez, Miguel	Bilbao (Bizkaia)
Alvarez Bedia, Carmen	Bilbao (Bizkaia)	Cortina Echevarria, Evencio	Getxo (Bizkaia)
Amann González de Ubieta, Cristina	Getxo (Bizkaia)	Cortina Martín, Blanca	Burgos (Burgos)
Ampudia Pelayo, Andoni	Getxo (Bizkaia)	De la Peña Fernández, Blanca	Bilbao (Bizkaia)
Andrés Lago, José	Vigo (Pontevedra)	De Madariaga Lasa, Nikola	Bilbao (Bizkaia)
Antón Hurtado, Antonio	Bilbao (Bizkaia)	De Miguel García, Pedro	Barakaldo (Bizkaia)
Apaolaza Elosegui, Ysabel	Hondarribia (Gipuzkoa)	De Miguel Sánchez, Paola	Sondika (Bizkaia)
Aragón Ramos, Monserrat	Bilbao (Bizkaia)	De Miguel Zabala, Telvi	Santurce (Bizkaia)
Argos Martínez, Raimundo	Bilbao (Bizkaia)	De Mingo Martínez, Angel	Sevilla (Sevilla)
Arguñano Urquiola, M <sup>a</sup> José	Getxo (Bizkaia)	Del Val Arnaiz, Asun	Bilbao (Bizkaia)
Arman Martín, Jokin	Vera Bidasoa (Nafarroa)	De Vicente, J. Ignacio	Logroño (La Rioja)
Armentia Rz. de Yurre, M <sup>a</sup> Eloisa	Vitoria (Alavá)	Devoyon Denis, Jeanne	Donostia (Gipuzkoa)
Arostegui Meseguer, J. Antonio	Getxo (Bizkaia)	Díaz de Espada, M <sup>a</sup> Paz	Vitoria (Araba)
Arrola Ibaranguoitia, Jesús	Bilbao (Bizkaia)	Dieguez Pérez, María	Bilbao (Bizkaia)
Arroyo Etxemaite, Simonet	Vitoria (Araba)	Díez Beneytez, Raul	Bilbao (Bizkaia)
Arroyo Salom, Juan	Vitoria (Araba)	Díez González, J. Carlos	Getxo (Bizkaia)
Arza López, Rosa M <sup>a</sup>	Leioa (Bizkaia)	Domeque Consonni, Julia	Bilbao (Bizkaia)
Asencor Rodríguez, Eusebio	Getxo (Bizkaia)	Domínguez Garrido, Luci	Elorrio (Bizkaia)
Ayo Gil, M <sup>a</sup> Angeles	Bilbao (Bizkaia)	Domínguez González, Carlos	Bilbao (Bizkaia)
Azaola L. de Gereño, Gorka	Bilbao (Bizkaia)	Dosouto Olabarrieta, M <sup>a</sup> Begoña	Bilbao (Bizkaia)
Azumendi Sanz, Ana María	Bilbao (Bizkaia)	Duñabeitia Gil, Ana M <sup>a</sup>	Bilbao (Bizkaia)
Balsa Bermejo, Manuel	Leioa (Bizkaia)	Elícegui Alberdi, Edurne	Bilbao (Bizkaia)
Barba de Aycart, Pilar	Donostia (Gipuzkoa)	Escribano Recio, Inmaculada	Elorrio (Bizkaia)
Barceló Albadaledo, José	Bilbao (Bizkaia)	Fernández de Arroyabe, Eduardo	Vitoria (Araba)
Barceló Mata, Mercedes	Bilbao (Bizkaia)	Fernández López, Primi S.	Leioa (Bizkaia)
Barreiro Bengoa, Ramón	Bilbao (Bizkaia)	Fernández Sanz, M <sup>a</sup> del Carmen	Bilbao (Bizkaia)
Basabe Santiago, Blanca	Vitoria (Araba)	Fernández Trincado, M <sup>a</sup> Luz	Bilbao (Bizkaia)
Beltrán de Heredia, J. Manuel	Bilbao (Bizkaia)	Folio Toledo, Jesús M <sup>a</sup>	Arrigorriaga (Bizkaia)
Benito Gastañaga, Angel	Vitoria (Araba)	Franco García, M <sup>a</sup> Adoración	Barakaldo (Bizkaia)
Berrikoetxea Pascual, Ana	Vitoria (Araba)	Cabarain Astorqui, Usua	Beasain (Gipuzkoa)
Bogonez Domínguez, M <sup>a</sup> Milagrós	Leioa (Bizkaia)	Galarza Ibarro, Izaskun	Bilbao (Bizkaia)
Bonales Hidalgo, Félix	Bilbao (Bizkaia)	Gandariasbeitia Zubiaurre, Etzoz	Bilbao (Bizkaia)
Bowden, Ruth	Haro (Rioja)	García Angulo, Carlos	Bilbao (Bizkaia)
Burgoa de la Cal, Eulalia	Bilbao (Bizkaia)	García Garagarza, Juan	Barakaldo (Bizkaia)
Buruaga Pérez, Víctor	Bilbao (Bizkaia)	García Rubio, Angel	Portugalete (Bizkaia)
Cadenato Matia, Doris	Bilbao (Bizkaia)	García Sanz, Julio	Donostia (Gipuzkoa)
Campoy Ramírez, José M <sup>a</sup>	Bilbao (Bizkaia)	Gelos Desparmer, Jean Paul	Bayonne (France)
Canales Busquet, Any	Bilbao (Bizkaia)	Gómez Gonzalo Echarte, Alberto	Portugalete (Bizkaia)
Cañada Gutiérrez, Angel	Bilbao (Bizkaia)	Gómez Iñiguez, Ignacio	Bilbao (Bizkaia)
Carazo Lucas, José	Villatoro (Burgos)	Gómez Martín, Eloisa	Trapagarán (Bizkaia)
Cardesin González, J. Carlos	Donostia (Gipuzkoa)	Gómez Mena, Julio	Leioa (Bizkaia)

Gómez Tejedor, Aurora	Getxo (Bizkaia)	Núñez Téllez, Miguel David	S. C. de Tenerife (Canarias)
González Andollo, M <sup>a</sup> Luisa	Leioa (Bizkaia)	Ochotorena López, Enrique	Donostia (Gipuzkoa)
González Martín, Luis A.	Bilbao (Bizkaia)	Ojeda Garay, Josefina	Bilbao (Bizkaia)
González Otegui, Victoria	Bilbao (Bizkaia)	Ondarra Llana, Rosa María	Bilbao (Bizkaia)
Gorostiza Oregui, Begoña	Bilbao (Bizkaia)	Orozko Maiztegui, M <sup>a</sup> Dolores	Vitoria (Araba)
Guelbenzu Jiménez, Celso	Santurce (Bizkaia)	Ortiz Alfau, Rafael	Bilbao (Bizkaia)
Gurrea Sánchez, Rafael	Huetor Vega (Granada)	Otaegui Arzalluz, José Luis	Bilbao (Bizkaia)
Gutiérrez Compañon, Javier	Laudio (Araba)	Pablos Lafuente, Rosalinda	Donostia (Gipuzkoa)
Gutiérrez García, Miguel A.	Vitoria (Araba)	Padilla Araujo, M <sup>a</sup> Ines	Burgos (Burgos)
Gutiérrez Valle, J. Antonio	Bilbao (Bizkaia)	Peral Mena, M <sup>a</sup> Jesús	Getxo (Bizkaia)
Hecht Pardo, Cristina	Getxo (Bizkaia)	Pérez Franco, Ricardo	Bilbao (Bizkaia)
Herranz Gallastegui, Ana	Elorrio (Bizkaia)	Pérez Rojo, Elena	Bilbao (Bizkaia)
Hervas Arribas, Eugenio	Algorta (Bizkaia)	Pinto Rey, José M <sup>a</sup>	Artziniega (Araba)
Ibáñez de Sendadiano, M <sup>a</sup> Isabel	Vitoria (Araba)	Pradilla Araujo, M <sup>a</sup> Ines	Miranda de Ebro (Burgos)
Ibarrondo Aguirregabiria, Lola	Vitoria (Araba)	Prieto Molero, Emilio	Bilbao (Bizkaia)
Idigoras, Ander	Bilbao (Bizkaia)	Quincoces Gil, Alejandro	Bilbao (Bizkaia)
Idigoras Muguerza, Ion	Ermua (Bizkaia)	Quintana Ansa, Maite	Azkoitia (Gipuzkoa)
Infante Pérez de Pipaon, Jesús	Logroño (La Rioja)	Rodríguez Ramilla, Luisa	Bilbao (Bizkaia)
Iraola Poirotte, Teresa	Donostia (Gipuzkoa)	Román Rodríguez, Gonzalo	Bilbao (Bizkaia)
Iribarren, J. Carlos	Donostia (Gipuzkoa)	Ruiz Arcocha, Federico	Bilbao (Bizkaia)
Isasa Díez, Juan Luis	Bilbao (Bizkaia)	Ruiz de Aguirre, Santos	Bilbao (Bizkaia)
Izquierdo Alegre, Julio	Bilbao (Bizkaia)	Ruiz de Gopegui, M <sup>a</sup> Angeles	Bilbao (Bizkaia)
Jambrina Rodríguez, M <sup>a</sup> Teresa	Algorta (Bizkaia)	Saavedra Pérez, Cesar J.	Portugalete (Bizkaia)
Jiménez Martín, Fco. Javier	Bilbao (Bizkaia)	Sagarzazu Garaicoechea, Javier	Hondarribia (Gipuzkoa)
Jimeno Mateo, J. Miguel	Vitoria (Araba)	Salazar de la Fuente, José M <sup>a</sup>	Vitoria (Araba)
Juez San Salvador, Armando	Ujue (Navarra)	Salvador Delgado, Begoña	Bilbao (Bizkaia)
Landazabal Zugaza de Mar, Ana M <sup>a</sup>	Vitoria (Araba)	Sanfelices Gil, Justo	Bilbao (Bizkaia)
Landeta Rodríguez, Roberto	Bilbao (Bizkaia)	Sánchez Beaskoetxea, Antón	Getxo (Bizkaia)
Larrauri González, Carmen	Bilbao (Bizkaia)	Sánchez Domínguez, M <sup>a</sup> del Carmen	Sondika (Bizkaia)
Larrauri González, Isabel	Bilbao (Bizkaia)	Sanjuan Gómez, Isabel	Bilbao (Bizkaia)
Larrinaga Ibarra, Luis	Bilbao (Bizkaia)	Santamaría Gómez, Luis Fernando	Getxo (Bizkaia)
Lasa Santillán, Javier	Getxo (Bizkaia)	Santamaría Pascual, Piedad	Leioa (Bizkaia)
Latazu Martínez, Milagros	Miranda de Ebro (Burgos)	Santamaría Redondo, Daniel	Bilbao (Bizkaia)
Latorre Marina, Esther	Miranda de Ebro (Burgos)	Serra Etxebarria, Luis	Bilbao (Bizkaia)
Leiva Cobelo, Javier	Bilbao (Bizkaia)	Simonet Arroyo, Etchemaite	Vitoria (Araba)
Lete Lizaso, M <sup>a</sup> Purificación	Rentería (Gipuzkoa)	Sojo Allende, M <sup>a</sup> Jesús	Bilbao (Bizkaia)
Leturio Linaza, Guadalupe	Getxo (Bizkaia)	Stinus Sorondo, Rosa M <sup>a</sup>	Donostia (Gipuzkoa)
Linares Angulo, M <sup>a</sup> Luisa	Bilbao (Bizkaia)	Suso Coca, M <sup>a</sup> Teresa	Bilbao (Bizkaia)
López López, Enrique	Barakaldo (Bizkaia)	Susperregui Lasaga, Manuel	Ciboure (France)
López Marrón, Jorge	Galdakao (Bizkaia)	Susperregui Sagarzazu, Anselmo	Hondarribia (Gipuzkoa)
López Moya, Manuel	Beluntza (Araba)	Tamayo Beraza, Aurora	Sondika (Bizkaia)
López Suarez, Enrique	Bilbao (Bizkaia)	Tejada Alegre, Emilio	Valladolid (Valladolid)
Lorenzo Quintela, Claudio	Iurreta (Bizkaia)	Terán Martín, Felipe	Bilbao (Bizkaia)
Lumbreras Cañada, J. Manuel	Bilbao (Bizkaia)	Tricio Orte, Alfonso	Vitoria (Araba)
Luzarraga Zabala, M <sup>a</sup> Eugenia	Getxo (Bizkaia)	Tuduri Padilla, Cristina	Bilbao (Bizkaia)
Marina Concejo, Rosa	Bilbao (Bizkaia)	Ugalde Arco, Iñaki	Getxo (Bizkaia)
Martínez Ereño, J. Carlos	Getxo (Bizkaia)	Urain Latasa, Ramón	Donostia (Gipuzkoa)
Martínez Ibáñez, M <sup>a</sup> Antonia	Bilbao (Bizkaia)	Uriarte Narezo, Juan Antonio	Bilbao (Bizkaia)
Martínez Martínez, José M <sup>a</sup>	Bilbao (Bizkaia)	Urraca G. de Madinabeitia, Antonio	Vitoria (Araba)
Mateo Gatón, Andrés	Vitoria (Araba)	Urraca Tejada, Juan José	Vitoria (Araba)
Mendez Pérez, J. Manuel	Sestao (Bizkaia)	Vadillo Pardo, Angel G.	Bilbao (Bizkaia)
Mensuro Hernández, José	Irún (Gipuzkoa)	Valbuena Cuesta, Rosa M <sup>a</sup>	Bilbao (Bizkaia)
Merino Barcina, Gloria	Santurce (Bizkaia)	Veiga Molina, Carmen	Bilbao (Bizkaia)
Miranda Arrillaga, Matilde	Donostia (Gipuzkoa)	Villameriel Domingo, Nieves	Bilbao (Bizkaia)
Molina Mora, José Luis	Santurtzi (Bizkaia)	Villate Etchaberry, Alba	Getxo (Bizkaia)
Molinuevo Etxebarria, Iñaki	Portugalete (Bizkaia)	Vinuesa Saenz, Arturo	Irún (Gipuzkoa)
Montalbán Garrido, Luis	Getxo (Bizkaia)	Zabala Sancho, Blanca	Vitoria (Araba)
Montero Rico, José	Bilbao (Bizkaia)	Zaballa Goiricelaya, M <sup>a</sup> Asunción	Bilbao (Bizkaia)
Morales Mayoral, Celia	Sopelana (Bizkaia)	Zalbidea Bastarrecheta, Roberto	Sopelana (Bizkaia)
Muñoz Serra, Ramón	Torrelavega (Cantabria)	Zulueta Arrasate, Mercedes	Getxo (Bizkaia)



F U N D A C I O N



**BBK**  
Bilbao Bizkaia Kutxa

F U N D A Z I O A