

# AQUA30

AÑO 2022 URTEA

Euskal Akuareliaren Elkartearen Aldizkaria  
Revista de la Agrupación Vasca de Acuarelistas

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 BOPV 18-5-01)  
Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)



*XXV Simposio ECWS*



*Entrevista Teresa Jordá*



*Josu Maroto en Dibujo Urbano*



*In memoriam de Paz espada*



*Julio Gomera en el Día Mundial*

Apdo. de Correos 5159 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax:94 423 26 20 - Mov.: 657 796 111

E-mail: euskalakuarela@gmail.com • Blog: www.acuarelistasvascos.blogspot.com

[www.euskalak.com](http://www.euskalak.com)

## COMPONENTES DE LA JUNTA DIRECTIVA 31-12-2022

**Presidenta:**  
Isabel Sanjuan

**Vicepresidente:**  
Ignacio González

**Secretario:**  
Antón Menchaca

**Tesorero:**  
Alfredo Fernández

**Vocales:**  
Alfredo Gómez  
Iñaki García  
Conchi Ororbía  
Javier Gorostiaga  
Andrés Mateo

## DELEGADOS/AS

**Delegado para Araba y  
Europa:**  
Andrés Mateo

## TALLERES DE ACUARELA

Carlos Espiga  
Noemí González  
Bea Aparicio  
Idoia Lasagabaster  
J. M. Méndez "Mendo"

## COLABORACIÓN TALLERES

Charo Ortiz de Zarate

## COLABORACIONES

Carlos Díez  
Andrés Mateo

**Realización:**  
Alfredo Gómez

**Maquetación:**  
Apnabi Lan

**Tirada:**  
300 ejemplares

- 3 Editorial de la Presidenta
- 4 Acta Asamblea General
- 7 Curso de dibujo urbano
- 8 Expo Alumnos Talleres
- 10 Excursión a Mundaka
- 13 Entrevista a Teresa Jordá
- 16 **SIMPOSIO BILBAO, ECWS 2022**
- 17 Exposición colectiva XXV Simposio ECWS
- 20 Clase Magistral de Alejandro Quincoces
- 22 Clase Magistral de Julia Hidalgo
- 24 Clase Magistral de Justo San Felices
- 26 Demo de Miguel Torrús
- 27 XXV exposición Internacional de acuarelas ECWS Bilbao 2022
- 30 Excursión a Balmaseda
- 32 Certamen de acuarela y cena de gala
- 34 Gasteiz akuarelaz
- 35 Bilbao akuarelaz
- 36 "In Memoriam" Paz Espada
- 38 Día Mundial de la Acuarela
- 40 Expo Navidad
- 42 Talleres
- 43 Expos colectivas
- 44 Otras comunicaciones
- 45 Exposiciones socias y socios
- 46 Listado de socias y socios

## AGRADECIMIENTOS

GRUPO GOYA  
ARTE MIRANDA  
WINSOR & NEWTON

BIZKAIKO FORU ALDUNDIA  
FUNDACIÓN BBK  
AYUNTAMIENTO DE BILBAO  
AYUNTAMIENTO DE BALMASEDA  
ENKARTUR  
ITSAMUSEUM DE BILBAO  
MUSEO DE REPRODUCCIONES

Bazkide agurgarriak:

2022ko balantzea, zalantzarik gabe, oso positiboa da, besteak beste, akuarelaren munduan hain garrantzitsua den ekitaldia arrakastaz antolatu ondoren, Europako Sinposioa, hain zuzen ere. Gorabeherak izan badira ere, elkarteak, berriz ere, arrakasta lortu zuen. Hitzordu honek denbora eta energia eskatu zizkigun, eta pluralean hitz egiten dut, talde-lana izan baitzen, argi eta garbi. Urratsez urrats, puzzle bat izango balitz bezala, programa erakargarri bat eraikitzen joan ginen; 280 akuarelista baino gehiago batu ziren Bilbon, Europa osotik, eta, bertan, akuarelaren inguruko jaia bikaina izan zen. ZORIONAK elkarteari eta, bereziki, hainbat lekutatik hartan parte hartu duzuenoi.

Bestalde, 2022. urtean erabateko normaltasunera bueltatu gara, eta pandemiaren aurreko edukieretara itzuli gara, bai tallerretan bai master eta beste erakusketa batzuetan, eta elkartearentzako zenbait jarduera enblematiko berreskuratu ditugu, hala nola ikasturte-amaieran margotzera irtetea. Gainera, bide berriak bilatuz, hiri-marrazkiaren atea irekitzen dugu, marrazkiaren eta akuarelaren arteko elkarreraginekin, emaitza oso onak ematen baititu, eta jarraitu dugu akuarela eremu eta leku berrietara irekitzeko lanarekin.

Aldizkari hau jasotzen duzuenean, dagoeneko, 2023an sartuta egongo gara; urte baketsua eta emankorra izatea espero dugu, eta, hartan, akuarelak jarrai dezala poztasunak ematen eta hain gogoko ditugun pinturako hitzordu hauetan elkarrekin topo egiten jarraitu ahal izatea.

Agur bero bat.

Estimados socios y socias

El balance de 2022 es sin duda muy positivo después de haber organizado con éxito un evento tan importante en el mundo de la acuarela como es la celebración del Simposio Europeo. Llovía sobre mojado y la Agrupación, de nuevo, salió airosa. Esta cita nos llevó tiempo y energía, y hablo en plural, porque fue una clara labor de equipo. Paso a paso, casi como si fuera un puzzle, fuimos construyendo un programa atractivo que reunió en Bilbao a más de 280 acuarelistas venidos de toda Europa donde la fiesta alrededor de la acuarela fue extraordinaria. ZORIONAK a la Agrupación y especialmente a quienes desde lugares diferentes habéis participado en él.

Por otra parte 2022 ha sido el año en el que hemos recuperado la plena normalidad, donde hemos podido volver a los aforos anteriores a la pandemia, tanto en talleres como en masters y demostraciones, recuperando actividades tan emblemáticas para la Agrupación como la salida a pintar de fin de curso. Además, buscando caminos nuevos abrimos la puerta al dibujo urbano, con interacciones entre el dibujo y la acuarela, que tan buenos frutos da y hemos seguimos en nuestra línea de abrir la acuarela a ámbitos y lugares nuevos.

Cuando recibáis esta revista ya estaremos adentrados en un 2023 que deseamos sea pacífico y fructífero, donde la acuarela siga dándonos satisfacciones y nos permita encontrarnos en esas citas pictóricas que tanto nos gustan.

Un abrazo

Dear members,

The balance of 2022 is undoubtedly very positive after having successfully organised such an important event in the watercolour world as the European Symposium. It was raining on wet ground and the Group, once again, came out on top. This appointment took time and energy, and I speak in the plural, because it was clearly a team effort. Step by step, almost as if it were a puzzle, we built up an attractive programme that brought together in Bilbao more than 280 watercolourists from all over Europe, where the party around watercolours was extraordinary. CONGRATULATIONS to the Association and especially to those of you who have participated in it from different places.

On the other hand, 2022 has been the year in which we have regained full normality, where we have been able to return to the pre-pandemic capacity, both in workshops and in masters and demonstrations, recovering activities as emblematic for the Association as the end-of-year painting trip. In addition, looking for new ways, we opened the door to urban drawing, with interactions between drawing and watercolour, which is so fruitful and we have continued in our line of opening watercolour to new areas and places.

When you receive this magazine, we will be well into 2023, which we hope will be peaceful and fruitful, where watercolour will continue to give us satisfaction and allow us to meet up at those pictorial events that we like so much.

Best regards,

Isabel Sanjuan  
Presidenta de A.A.V.

# Acta de la Asamblea Ordinaria de la Agrupación Vasca de Acuarelistas 2022

En Bilbao, a 25 de marzo de 2022, se celebró la **Asamblea General Extraordinaria de la Agrupación Vasca de Acuarelistas**, previa convocatoria y de conformidad con lo establecido en los Estatutos, en el **Palacio Yohn** Centro Cívico La Bolsa, sito en la calle de la Pelota Nº 10 de Bilbao

A la citada asamblea asistieron 35 personas socias siendo 8 de ellas representadas, sobre el total de 245 que figuran en la relación actualizada de la Agrupación; en segunda convocatoria, existiendo quórum suficiente, de acuerdo con los Estatutos de la Agrupación.

Asistieron a la reunión, Isabel Sanjuán, Alfredo Gómez, Iñaki García, Francisco Javier Gorostiaga, Conchi Ororbía, Andrés Mateo y Juan Antonio Menchaca en calidad de miembros electos de la Junta.

**El resto de asistentes, fueron:** Alvarez Arana, Belen. Aparicio, Beatriz. Argos, Raimundo. Basabe, Blanca. Campana, Pilar. Cortina, Gloria. De Miguel, Paola. Dieguez Perez, María. Espiga Alonso, Carlos. Fanego Bereciartua, Jesús. Franco, María. Galarza, Esther. Galarza, Izaskun. Gandarasbeitia, Etzozí. Gutierrez Crespo, Rosa. Hernandez Monforte, Ricardo. Latorre Marina, Esther. Ortiz De Zarate, M<sup>a</sup> Rosario. Rentería, Aitor. Urdurraga, Ana.

**Representados:** Díez, José Carlos. Fernández, Alfredo. González, Ignacio. Izquierdo Velaz, Adolfo. Luzarraga Zabala, M<sup>a</sup> Eugenia. Miranda Ozcoz, Pilar. Sainz Osinaga, Matilde. Stinus, Rosmarie



**Presiden la mesa:** Isabel San Juan (Presidenta), Juan Antonio Menchaca (Secretario), Alfredo Fernández (Tesorero).

La presidenta Isabel San Juan toma la palabra para realizar un breve preámbulo.

Tras esta introducción, cede la palabra al secretario Juan Antonio Menchaca para pasar a tratar los asuntos del **Orden del Día:**

1. Aprobación del Acta de la Asamblea General Ordinaria anterior del 2021.
2. Lectura de las actividades de la EAE/AVA realizadas durante el año 2021.
3. Actividades de ECWS.
4. Estado de la tesorería, y distribución del resultado 2021.
5. Presupuestos 2022. Cuota anual 2023.
6. Actividades de la EAE/AVA previstas para el año 2022.
7. Simposio Bilbao 2022.
8. Altas y Bajas en la Agrupación.
9. Ruegos y preguntas.

## 1. APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ORDINARIA DEL AÑO 2021

Una vez conocida por los socios/as, se pasa a votación y se aprueba por unanimidad.

## 2. LECTURA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO 2021

### CLASES MAGISTRALES, CONFERENCIAS, CURSOS Y DEMOSTRACIONES

- Demostración de Ricardo Azkargorta en Vitoria y Bilbao.

### EXPOSICIONES

- **CCXXXVII Sala Torrebillera de Mungia**
  - » 13 participantes.
- **CCXXXVIII Sala de exposiciones de Barakaldo**
  - » 23 participantes.
- **CCXXXIX Sala Portalea de Eibar.**
  - » 41 participantes

## XXVII EXPOSICIÓN DE NAVIDAD PEQUEÑO FORMATO

- En la sala Lumbreras. 112 participantes.

## PARTICIPACIÓN EN OTRAS EXPOSICIONES

- **24º SIMPOSIO INTERNACIONAL de la ECWS en Ulm – Alemania.**
  - » 8 participantes de la Agrupación
- **7ª exposición trienal de Colombia**
  - » 5 participantes de la Agrupación.

## TALLERES

Se impartió de forma telemática el final del curso 2021 y de forma presencial el comienzo del curso 2021/2022

## ACTIVIDADES EXTRA

- **Certamen cartel del Simposio de Bilbao 2022.**
  - » 23 participantes.
- **Certamen nuevo logo de la Agrupación.**
  - » 15 participantes.
- **Bilbao Acuarelaz**
  - » Coordinada por Carlos Díez. Por noveno año consecutivo, el proyecto de salir a pintar a la calle todos los primeros sábados de mes, excepto en verano.
  - » El promedio de pintoras y pintores ha sido inferior a los años anteriores debido al confinamiento. 10/12 participantes.
  - » A final de año se ha editado un pequeño calendario con reproducción de parte de las acuarelas realizadas a modo de recuerdo.
- **Gasteiz Acuarelaz**
  - » Coordinada por Andrés Mateo. En cuanto se dieron las condiciones, se salió a pintar.
  - » La participación, como otros años, ha sido entre el 30% y el 60% de los socios y socias alavesas.
- **Día mundial de la acuarela**
  - » Clase magistral de Ricardo Azkargorta.
- **Concurso de acuarela para la Postal de Navidad 2021**
- **Revista AQUA**
  - » Se ha publicado la revista anual AQUA nº 29
- **Alondegi**
  - » Se han publicado los ejemplares nº 257 al 267 ambos inclusive de la Revista Mensual Alondegi.

### 3. ACTIVIDADES DE ECWS.

Andrés Mateo toma la palabra e informa de las actividades del año 2021 (ECWS).

Este año 2021 ha tenido lugar el Simposio Internacional de la ECWS en Ulm (Alemania) del 16 al 19/09/2021.



Debido al tema de la pandemia, la asistencia fue algo más reducida de lo normal, unas 90 personas. Hubo clases magistrales, demostraciones, reunión de los presidentes y delegados,...

Se realizó un concurso de pintura al aire libre, del que resulto ganador nuestro socio Julián Sánchez.

Se presentó el simposio del año 2022 que se celebrará en Bilbao, el programa tuvo una muy buena aceptación.

### 4. ESTADO DE LA TESORERÍA, APROBACIÓN DE LAS CUENTAS ASI COMO LA APLICACION DEL RESULTADO DEL EJERCICIO DEL 2021.

El secretario Juan Antonio Menchaca, toma la palabra e informa detalladamente sobre el estado de la tesorería, cuyo resumen es el siguiente:

Ingresos del ejercicio **40.805,00€** y los gastos han ascendido a **40.963,98€** dejando una disminución de tesorería de **158,98€**. Esta disminución se ha debido principalmente a la participación en el simposio de ULM y no haber recibido ningún tipo de subvención.

La disponibilidad total de tesorería al 31/12/2021 asciende a 39.094,86€, cuyo desglose es el siguiente:

Plazo fijo KUTXABANK .....	<b>0,00 €</b>
Saldo en Kutxabank.....	<b>38.671,63 €</b>
Saldo en caja .....	<b>423,23 €</b>

Todos los socios tienen a su disposición en la secretaría estos estados de cuentas.

El estado de cuentas se aprobó por unanimidad, así como también la aplicación de los resultados del ejercicio 2021 a resultados negativos de ejercicios anteriores..

## 5. ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL 2022

### CLASES MAGISTRALES, DEMOSTRACIONES

- Talleres de Urban Sketch impartidos por Josu Maroto
- Magistrales en el Simposio Internacional de la ECWS a cargo de Julia Hidalgo, Alejandro Quincoces y Justo Sanfelices.
- Noviembre, día mundial de la acuarela.

### CERTÁMENES DE ACUARELA

- Certamen Simposio Internacional de Bilbao.
- Certamen de Urban Sketch, pintar en Bilbao.
- Postal de Navidad 2022.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Sala Bizkaia Aretoa.
- Exposición de Alumnos y alumnas en la Sala Barrainkua.
- Exposición en la Sala de Artes y oficios de Gasteiz.
- Exposición en el centro Amaia de Irún.
- Exposición de pequeño formato de Navidad.

### EXCURSIONES

- Balmaseda, Simposio de la ECWS
- Salida Fin de curso - Mundaka.
- Salida entrega de Diplomas de los talleres, a determinar.

### BILBAO/GASTEIZ AKUARELAZ

- Seguirá siendo el primer sábado de mes.
- Se informará de cada salida en la página web.

### DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA

- En el Itsasmuseum de Bilbao.
- En la agrupación Artística de Donostia.

## 6. PRESUPUESTOS 2022 Y CUOTA ANUAL 2023

- El secretario Juan Antonio Menchaca, presenta los presupuestos detallados por actividades para este año 2022, previendo ingresos de **89.014,13€** y gastos de **87.275,15€**, dejando un incremento de tesorería de **1.738,98€**. que es aprobado por unanimidad.

- Se propone una subida de cuota de **5€** para el año 2023, quedando esta en **65€**. Se aprueba por unanimidad

## 7. SIMPOSIO DE BILBAO 2022

- A fecha de hoy tenemos preparado el programa del Simposio que se puede consultar en la página web específica del Simposio.
- La Junta y la Comisión de Simposio seguirán trabajando para concretar y hacer viables todas las actividades planteadas en el mismo. Dicha comisión está abierta a l@s soci@s que quieran colaborar en su organización. Se hace hincapié en la necesidad que tenemos de contar con personas que se defiendan en inglés.
- La inscripción al Simposio estará abierta hasta el 31 de mayo.
- Todas las Agrupaciones pertenecientes a la Confederación Europea de Acuarela han respondido afirmativamente a la participación en la Exposición Internacional.

## 8. LECTURA DE LAS ALTAS Y BAJAS DE LA AAV EN EL 2020

- En el año 2021 se contabilizaron 13 bajas y 12 altas de socios, resultando un total de 245 socios activos a fecha de 31 de diciembre de 2021.
  - » Las bajas son consecuencia de los impagos, edad y fallecimiento.

## 9. RUEGOS Y PREGUNTAS:

- Se ha recordado a los socios que varios miembros de la junta directiva llevan ya varios años de mandato, y que sería conveniente un cambio en la junta. Se pidieron personas que estuvieran dispuestas a presentarse a renovar la junta. .

Y sin otros temas a tratar, se da por finalizada la asamblea a las 20:30h.

**La Presidenta:** Isabel San Juan

**El secretario:** Juan Antonio Menchaca



# CURSO DE DIBUJO URBANO A CARGO DE JOSU MAROTO

**JOSU MAROTO KIRI-MARRAZKETARIBURUZ, EAE-NEMANZITUEN IKASTAROAK, ARRAKASTATSUAK ETA PROBETXAGARRIAK IZAN ZIREN.**

En abril, los días 9 y 30, organizamos dos talleres de DIBUJO URBANO, "Urban Sketchs".

Esta singular disciplina atrae de manera creciente a un gran número de aficionad@s al dibujo y a la acuarela. En nuestro colectivo creó mucho interés y el aforo, con un máximo de 15 plazas en cada jornada, se llenó por riguroso orden de inscripción a las pocas horas de publicarse las dos convocatorias.

Los talleres fueron dirigidos por Josu Maroto Peñagaricano, arquitecto con una gran experiencia en dibujo e ilustración, y se desarrollaron en dos partes, la primera, teórica, que se llevó a cabo en los locales de la Agrupación en la calle Mazarredo 35, 4ºD, pasando después a la parte práctica en la calle.

El material necesario fue básico: un cuaderno de apuntes de acuarela, lápiz, algún rotulador y material de acuarela.

En la parte teórica Josu abordó algunos principios básicos del dibujo y cuestiones específicas de la crónica urbana ilustrada, analizando las técnicas, materiales y recursos expresivos de numerosos ilustradores, diseñadores y artistas gráficos y proporcionando trucos y consejos muy útiles.

Para la parte práctica nos fue fácil encontrar escenarios apropiados, ya que en los alrededores de la Agrupación hay calles muy animadas, con edificios, coches, gente... es decir to-

dos los elementos para poder llevar a cabo apuntes urbanos. Tiramos de lápices, rotuladores y acuarelas para plasmar lo que veíamos, combinando la capacidad de observación con la habilidad para dar con el encaje y el detalle adecuado. Todo ello bajo la atenta mirada de Josu, que en todo momento acudía a solventar dudas.

Como siempre pasa en estos casos, llegaron las dos de la tarde sin darnos cuenta, y terminamos la mañana cambiando impresiones en una terracita de al lado y comentando lo interesante que es la práctica del dibujo urbano. Josu Maroto nos había abierto una interesante puerta y desde aquí le agradecemos el interés y la implicación que en todo momento nos demostró.

Agradecemos a Iñaki García, vocal de la Junta de la AVA, el video que está colgado en la web para aquellas personas que estén interesadas en ver cómo se desarrollaron los talleres.



# EXPOSICIÓN DE TALLERES CURSO 2021 - 2022, del 17 a 30 de junio

Ekainaren 17 eta 30 bitartean, tailerretako ikasleek Bilboko Barrainkua aretoan erakutsi zituzten lanak. 48 Acuarela ikusgai egon ziren, eta azpimarratzekoa da horien kalitate handia. Zoragarria da pertsona berriak elkartearen bizitzan parte hartzea

El 17 de junio a las 19 horas, como colofón del curso 21-22 inauguramos la tradicional EXPOSICIÓN COLECTIVA en el Centro Municipal ABANDO en la calle Barrainkua 5 de Bilbao, con las obras realizadas por parte de alumnos y alumnas de los talleres.

¡Ya no había mascarilla! Después de dos largos años por las medidas de la pandemia, por primera vez pudimos inaugurar una exposición sin ser obligatorio su uso.

Este hecho se hizo notar de forma muy favorable en el ambiente de la exposición, y en la numerosa asistencia.

Disfrutamos contemplando las acuarelas, tanto por la muy notable cantidad de obras presentadas, un total de 48 obras, como por la calidad de las mismas, presagio de buena salud en la continuidad de la Agrupación.

Al término de la inauguración pasamos a tomar un pisolabis en una cafetería cercana en un ambiente de hermandad y buena armonía, poniendo fin al curso 2021/2022.

Nuestra enhorabuena a l@s participantes así como al equipo responsable de talleres por la excelente labor que realizan formando a las personas que se acercan a la Agrupación llevados por la afición/pasión por la acuarela.



2022  
APIRILETIK EKAINERA ARTE  
ABRIL-JUNIO

## EXPO DISTRITO

RAQUEL FORNELLS  
Llana

### EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA AGRUPACION VASCA DE ACUARELISTAS

Margoa - Finen

Udaltegia Centro Municipal

EKAINAREN 17tik 30era arte 17-30 JUNIO ABANDO

Erozketa kolektibo honetan aurkeztutako obra guztiak 2021/2022 ikasurtean egin dira, elkarteak dituen akuarela tailerretan [Mazarredo zumarkaleko 35]. Horrela, bere helburu nagusietako bat beteko du: teknika zoragarri hau gizartera hurbilzea.

Las obras presentadas en esta exposición colectiva se han realizado en el curso 2021/2022 en los talleres de acuarela que la Agrupación lleva adelante en su local [Alameda Mazarredo 35], cumpliendo así uno de sus principales objetivos que es acercar esta maravillosa técnica a la sociedad.

KULTURA  
BARRUTIK

B  
Bilbao

WWW.KULTURABARRUTIK.EUS





# MUNDAKA

Un lugar magnifico para pintar.

Como no hay que perder las buenas costumbres y ésta es de las buenas, una vez superada la crisis pandémica del Covid 19, nuestra Agrupación volvió a organizar la tradicional excursión de Fin de Curso con la que se dan por finalizadas las clases en nuestros talleres y se abre la puerta a las vacaciones, al descanso y al disfrute veraniego.

Entre 40 y 50 acuarelistas nos dimos cita en Mundaka, bonito pueblo mariner y vacacional situado en la salida al mar en la Reserva Natural del Urdaibai.

Salimos en autobús desde Bilbao por la mañana. Llegamos y llenamos todos los rincones del pueblo con colores al agua, caballetes, pinceles, láminas, y artistas enfrascados en pintar las espectaculares vistas de calles, puerto, embarcaciones, y paisajes. Maisus, alumn@s y soci@s pintando por cada esquina.

Las ganas las de siempre, hacer lo mejor que sabemos hacer, pintar un rato, dar ambiente pinturero al pueblo y pasárnoslo bien. El calor sofocante no nos lo impidió.

Unos aperitivos por el mediodía y como remate, comida fraterna incluida en el Casino de la localidad. Aún quedaron ganas para los últimos apuntes antes de volver al autobús.

Nos despedimos, deseándonos un buen verano. En septiembre nos esperaba la gran cita del Simposio. Allí nos veríamos de nuevo.





entrevista a

# Teresa Jordà Vitó

Teresa se define como Artista acuarelista polifacética, es Licenciada en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona, cursó Doctorado UB (Suficiencia investigadora), Master Editorial UB, Diseño Gráfico Llotja en Barcelona, y en la Escola Industrial d'Arts i Oficis de Terrassa.

Conocí a Teresa en el Simposio de Llançà. Pronto me impresionó su extraordinaria personalidad, su carácter, amable y abierto, y como pintora su gran expresividad y su trayectoria experimental e innovadora.

**1.- ¿Cómo fue tu vocación a la pintura en general, y en particular a la acuarela?**

Nací en Terrassa (BCN) el 2 de abril de 1943.

A los dos años una enfermedad me dejó sin audición, pude recuperar el oído derecho y me defendí con altos y bajos auditivos, a los 20 años debí renunciar a los audífonos

Creo que nací con la música y la danza en el cuerpo, no fue posible ni el piano, mi amor perdido, ni la danza, ni el teatro. Dibujaba y era siempre excelente en el colegio. Mi madre Raimunda Vitó me introdujo en la pintura, sus amigos y ex compañeros de estudios Ramón Cortés y Josep Rigol i Fornaguera eran profesores de la Escuela Industrial de Terrassa, y me acogieron en sus respectivas clases, practicaba el dibujo a lápiz de mina de plomo, carbonillos, pasteles, óleo, ceras, sobre tela, etc., cosechando diversos premios y acreditaciones.



## 2.- *¿Qué te decidió o impulsó a la técnica de acuarela para tu expresión artística. Tuviste algún mentor, alguien que influyó en tu dedicación, o inspiración?*

Con la llegada de Martínez Lozano a Terrassa practiqué la acuarela, fui una de sus primeras alumnas en la ciudad. A él le debo mi trayectoria acuarelística, mi único profesor en esta técnica.

En 1975-76 ingresé en la Agrupación de Acuarelistas de Catalunya, me presenté en el Premio Nacional de Acuarela y conseguí el Primer Premio. Entonces, casi nadie de la Agrupación me conocía. También tuve diversos premios y numerosas exposiciones individuales y colectivas, participando desde este momento en los Simposiums ECWS.

## 3.- *¿De donde procede tu inspiración, paisaje, medio natural, personas, mundo interior, etc.?*

Procede del silencio y transcurre por la percepción-sensación-emoción. Trabajé con Antoni Morillas diseñador gráfico miembro del AGI y fundador del FAD, adquiriendo una gran aportación de libertad creativa, de firmeza en la línea y desarrollo profesional. De allí fui contratada por Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, diseño editorial, ilustraciones, logotipos, ediciones universitarias.

## 4. *¿Te consideras o te consideran dentro de algún estilo pictórico, has cambiado y/o evolucionado en el tiempo?*

En 1977 nació mi hija Dàcil, y después del parto no me complacían mis creaciones. Después de nueve meses comencé de nuevo. Del Expresionismo pasé al Minimal Art.

Con diversas exposiciones y algunos premios, no me encontraba satisfecha. En 1982 ingresé en la Facultad de Bellas Artes, de la Universitat de Barcelona. Debía realizar unos ejercicios de Dibujo, Escultura y Pintura, mi reflexión fue desarrollar el concepto de rotura en papel y tela: siete, desgarrar, brecha, descalabradura. Aquí empezó mi bagaje abstracto, dentro de la acuarela, una técnica que no se contemplaba y creo que aún no se contempla en las Universidades de Arte, zurciendo tales desgarros, deconstruir-construir. Los hilos de seda heredados de mi madre, gran bordadora artística de la época, que desde mi niñez siempre le seleccionaba y guardaba por orden cromático, los adoraba, y sigo con ellos.

## 5. *¿Cuáles son tus referencias más importantes de otros artistas, y como han influido en tu pintura en su caso?*

Son muchos: Turner, Morandi, Paul Klee, Mark Rothko, Zóbel, Iroshige, Hockey, Martínez Lozano--- muchos más, pero ninguno ha conseguido única evidencia. En mi Doctorado desarrollé la técnica de electrografía, realizando diversas exposiciones y artículos en revistas de arte, me encantaba la técnica y me acerqué a Warhol, pero no me dediqué a ello, y seguí con la acuarela.

# Teresa Jordá Vitó

## Margolariari elkarrizketa

Teresa artista akuarelista polifazetiko gisa definitzen da, Arte Ederretan lizentziaduna da Bartzelonako Unibertsitatean, UB doktoregoa du (ikerketa-nahikotasuna), UB Master Editoriala, Llotja Diseinu Grafikoa Bartzelonan, eta Escola Industrial d 'Arts i Oficis de Terrassan.

Llançako sinposioan ezagutu nuen. Laster harritu ninduen bere nortasun apartak, bere izaera jator eta irekiak, eta margolari gisa bere adierazkortasun handiak eta bere ibilbide esperimental eta berritzaileak.

Bere ibilbide artistikoan sari eta errekonozimendu ugari jaso ditu, eta horien artean nabarmendu nahi dut Terrassa hiriaren ohorezko domina, 2022an jaso.



## 6.- Cuéntanos cómo ha sido tu vida artística en general, la enseñanza, concursos, masterclass, premios, etc.

Fundé en Amics de les Arts & Juventuts Musicals clases para niños durante 5 años y en Lliga Reumatològica Catalana sub-seu de Terrassa, clases para afectados de reumatología durante 19 años. Todo ello sin dejar mi trabajo en UB y sin apartarme de la acuarela.

En 2014 obtengo la Medalla de Plata “Nuevas tecnologías en acuarela”, y me encuentro con Isabel Moreno Alosete, que me invitó a participar en Fabriano y en IWS INTERNATIONAL. Conseguí el 2º Premio en el concurso del Museo de la Carta & la Filigrana Fabriano y diversos premios Internacionales en IWS. Fui invitada en diversos países para realizar Intervenciones Plásticas y Master Class, Isabel se convirtió en mi hermana menor (en edad) y viajé con ella en todos los certámenes cosechando premios y acreditaciones mundiales.

### PREMIOS Y EXPOSICIONES,

Ha recibido numerosos premios en su trayectoria artística: Biennale d'Aquarelle Ville de Narbonne; Medalla de Plata III Bienal Internacional de nuevas técnicas en la acuarela. Caudete; Medalla de Plata Agrupació Aquarel·listes de Catalunya, Premio Trayectoria Artística IWS Paquistán - 2º Premio IWS INDIA. - 5º Conceptual Artist - IWS GRECIA: Portugal, Italia, Paquistán 2o Premio IWS INDIA, Indonesia, Ucrania, Grecia. Y también numerosas exposiciones.

### Reciente:

- 2022 ACADÈMICA per la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. Barcelona.
- CERTIFICATE OF VERY EXCLUSIVE RECOGNITION. Given to a Talented Artist who has done a especial service to Watercolor World. Fabriano in Acquarello. Itali.
- Watercolor Winner For “Global Art Connection Watercolour Exposition France Poland 2022”, Award Stylized & Abstract. Albi. France.
- Invited Artist. International Watercolor Symposium & Art Show “MEMORIES UNITE US”. Thessaloniki. Greece.
- Honorable Diploma Freedom Ukraine 2022.
- Medalla d'Honor Ciutat de Terrassa.

### Intervenciones // Master Class:

Fabriano in Acquarello, Urbino, Esperlonga, Fabriano, Italia. Terrassa BCN. Caudete, Bilbao, Torres Vedras, Santa Cruz. Portugal. Llançà Girona, AAC Barcelona. AAV Bilbao. Madrid. Mallorca. Bulgaria. Ucrania, Indonesia, Costa Rica, Méjico, entre otras. Sigue dando Clases Magistrales en su Local 1 de Terrassa

Diversas publicaciones monográficas de su dilatado ejercicio artístico.



# Bilbao 2022

# XXV SIMPOSIO ECWS

Haber podido celebrar este Simposio se ha debido fundamentalmente a la decisión de una Junta que, muy arropada por un grupo estupendo, ha recogido el testigo de las personas que, de manera desinteresada e ininterrumpida durante los últimos 77 años de rodaje que tiene esta Agrupación, dedicaron una parte de su tiempo, de su ilusión y de su energía a la enseñanza, la difusión y el fomento de esta maravillosa técnica pictórica. Nuestra Agrupación Vasca de Acuarelistas (AVA) sigue aquí, trabajando por los mismos objetivos.

Agradecemos especialmente a nuestros compañeros Isabel San Juan, Antón Menchaca, Nacho González, e Iñaki García por la gran labor realizada en la preparación y celebración de este XXV Simposio con la toma y recogida de material de imágenes, videos y fotografías, gracias a los cuales tenemos testimonio de lo vivido, tanto en el Blog y en Facebook, como en la página Web y en el canal Youtube de la Agrupación, así como en la revista Aqua que tenéis en vuestras manos.

*Sinposio hau egin ahal izatea, funtsean, Batzorde baten erabakiari esker izan da, zeinek, talde bikain batek oso babestuta, azken 77 urteetan bere denboraren, ilusioaren eta energiaren zati bat pintura-teknika zoragarri hau irakasten, zabaltzen eta sustatzen eman zuten pertsonen lekukoa jaso du. Gure Akuarelisten Euskal Elkarteak (AVA) hemen jarraitzen du, helburu berberen alde lanean.*

Eskerrak eman nahi dizkiegu Isabel San Juan, Antón Menchaca, Iñaki García eta Nacho González lankideei irudietako, bideoetako eta argazkietako materiala hartzen eta biltzen egindako lan handiagatik. Horiei esker, Blogean eta Facebboken, Elkartearen Webgunean eta Youtube kanalean bizi izan duzuenaren lekukotza jaso dugu, baita Aqua aldizkarian ere.



# ACREDITACIONES EN EL CENTRO CÍVICO CASTAÑOS

Irailaren 26tik 28ra bitartean 286 pertsona akreditatu ziren.

Azkenik, iritsi zen eguna, eta goizeko lehen ordutik, AKREDITAZIOAK hartzeko lekua, pil-pilean zegoen. Kutxak eta kutxak, zerrendak, liburuxkak, mahaia, publizitatea, urduritasuna, barreak, ilusioa eta ekitaldia benetan hasteko gogo handia.

Después de meses de intenso trabajo ilusionante, el XXV SIMPOSIO INTERNACIONAL de ACUARELA 2022, se puso en marcha.

Por fin llegó el día y desde primera hora de la mañana, el espacio asignado para las ACREDITACIONES bullía de actividad. Cajas y más cajas. Listas, folletos, mesas, publicidad, nervios, risas, ilusión y muchas ganas de que el evento comenzara de verdad.

Del lunes 26 de septiembre al miércoles 28, mañana y tarde, se registraron 286 personas, TOTAL ÉXITO PARTICIPATIVO, y previsión de éxito en el desarrollo del Simposio

Puntualmente la gente comenzó a llegar para recoger las acreditaciones, indispensables para participar en los actos programados y fue precioso ver como el Cívico de Castaños se convirtió en un punto de encuentro de gentes unidas por la pasión de la Acuarela venidas de lugares tan diferentes.

Todo funcionó a la perfección, en un ambiente desenfadado y cordial, pero perfectamente coordinado por las personas responsables, colaboradores y patrocinadores.

Todo sonaba bien.



# EXPOSICIÓN COLECTIVA XXV SIMPOSIO ECWS

20 JULIO – 15 OCTUBRE  
SALA ONDARE DE LA  
DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA

En la tarde del 20 de Julio, con gran éxito de asistencia, tuvo lugar la inauguración de la EXPOSICIÓN COLECTIVA de la Agrupación Vasca de Acuarelistas /Euskal Akuarelarien Elkartea (AVA/EAE) en la Sala Ondare de Bilbao (C/Maria Diaz de Haro, 7). Con ella dimos comienzo a los eventos que desde el 26 de Septiembre al 1 de Octubre tuvieron lugar en Bilbao con motivo del XXV Simposio Internacional de la ECWS, que nuestra agrupación ha tenido el honor de organizar.

La EXPOSICIÓN, fue presentada por Asier MADARIETA, director de BIZKAIKOA, así como por Isabel Sanjuan y por Nacho González, presidenta y vicepresidente de nuestra Agrupación, respectivamente. En ella se expusieron 70 acuarelas de gran formato, todas ellas realizadas por socios y socias de nuestra Agrupación y que mostraron el gran momento artístico por el que pasa la AVA con una gran diversidad de estilos, técnicas y temáticas.

La inauguración, a pesar de ser en fechas de verano, estuvo muy animada, con mucho público asistente que recorrió la sala y tuvo la oportunidad de comentar las acuarelas con muchos de sus autores y autoras allí presentes. Terminamos el evento disfrutando con un concurrido "piscolabis" ofrecido por la Agrupación, en un restaurante cercano.





## VISITAS GUIADAS

Realizamos tres visitas guiadas organizadas conjuntamente por la Sala Ondare y la AVA, que se llevaron a cabo durante los meses de septiembre y octubre. Fueron de una hora de duración y estuvieron impartidas por nuestra presidenta Isabel Sanjuan a la que queremos agradecer su esfuerzo e interés por mostrar al público interesado las acuarelas que allí se exponían dando a la vez a conocer la Agrupación Vasca de Acuarelistas a la sociedad.

Las personas responsables de la Sala Ondare nos felicitaron por la calidad de la exposición así como por el gran número de visitantes recibidos. Valoraron muy positivamente las visitas guiadas.

Igualmente queremos señalar la gran difusión en prensa y otros medios que ésta exposición tuvo. Después de ella creemos que la Agrupación es un poco más conocida en nuestro entorno. Todos los objetivos cumplidos.

Queremos transmitir un merecido reconocimiento al trabajo realizado por el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, la Junta Directiva de la AVA/EAE y por supuesto a quienes han contribuido con su obra en esta EXPOSICIÓN INAUGURAL de nuestro SIMPOSIO 2022.

### Enlaces de prensa alusivos al evento:

Diputación Foral



Deia



Radio Nervión





Clase  
magistral  
de

# Alejandro Quincoces

**Miércoles 28 de septiembre - PARANINFO de la UPV**

*Alejandro estudia la carrera de Bellas Artes en la Universidad del País Vasco. Obtiene muchos premios de pintura, varias medallas, el Premio BMW, La Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Premio Lorenzo el Magnífico en la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Florencia. Y expone en París, Nueva York, Barcelona, etc. de forma individual, y colectiva.*

*En su estilo expresionista pinta muy a menudo temas que implican al espectador, creando atmósferas en grandes formatos, siendo los temas urbanos una de sus señas de identidad.*

Durante la clase magistral que impartió, hablaba y pintaba, deteniéndose en momentos para que el traductor pudiera poner sus palabras en inglés.. Fue una sesión muy didáctica y generosa en sus explicaciones. Realizó dos estupendas acuarelas que encantaron al público que llenaba el paraninfo, y que no perdió detalle de su particular proceso de ejecución, encolando previamente el papel, y aplicando capas: pigmento, fijación con gomalaca, desengrasado, secado, y más capas, hasta conseguir el resultado que buscaba. Explicó el proceso divinamente!!

Teníamos muchas expectativas y todas se cumplieron. Fue una master class de las de no olvidar.





# Clase magistral de Julia Hidalgo

**Jueves 29 de septiembre  
PARANINFO DE LA UPV**

*Clase Magistral de Julia Hidalgo, Pintora cordobesa de reconocido prestigio nacional e internacional, premiada en innumerables ocasiones, entre las que destacan dos Premios Nacionales de Pintura, Primer Premio Gaudí de Acuarela, Certamen Nacional Córdoba, Premio de Pintura Caja Madrid, Pintura de Jaén, Pintura Caja Guadalajara, "Ciudad de Tudela", 2000, y Primer Premio Nacional al mejor artista en la especialidad de dibujo, así como múltiples exposiciones individuales y colectivas.*

Julia pintó de 2 obras de gran formato realizando ambas a la vez, yendo de una a otra, de forma alternativa y aleatoria, según iba viendo el proceso en las dos figuras que quería pintar. Dibujó, aplicando el pigmento directamente sobre el papel, con trazo rápido, veladuras, potentes colores, todo ello con un ritmo acompasado por un fondo musical a modo de performance. Así fue configurando las obras, con seguridad en el trazo, armonía en el ritmo, con fuerza y movimiento, con una inestimable simpatía y espontaneidad en su relación con el público durante todo el tiempo que duró la master.

Nos demostró el dominio que tiene la pintura, luchó con las dos figuras de mujeres flamencas, una "cantaora" y una "bailaora" queriendo atrapar el "alma flamenca" lo que después de un gran tesón consiguió.

El diálogo tan especial que estableció tanto con sus obras como con el público fue una gran experiencia. Gracias Julia. Nuestra enhorabuena a Conchi Onorbia por las buenas gestiones realizadas.





Clase  
magistral  
de

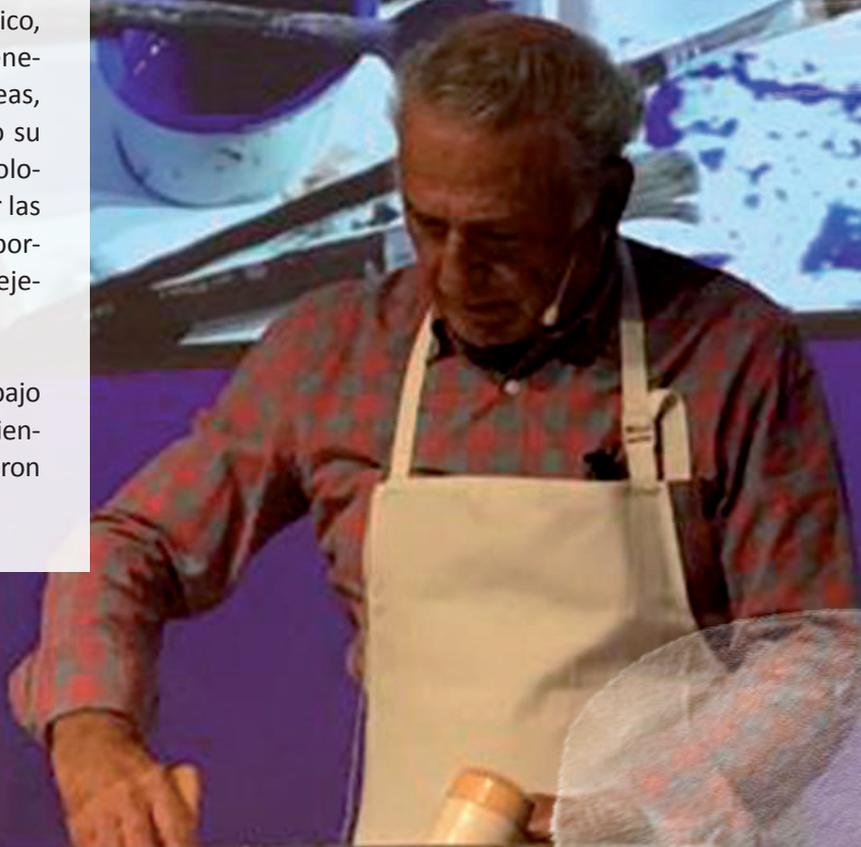
# Justo San Felices

**Sábado 1 de octubre**  
**PARANINFO DE LA UPV**

*Pintor con una gran trayectoria profesional con importantes premios: Medalla de oro de la Academia de las Artes, las Ciencias, y las Letras de la ciudad de Paris; Primer Premio Nacional de Acuarela; Medalla de Pintura Premio BMW; Caudete; Caja Madrid, etc. Y muy diversas exposiciones individuales y colectivas en Francia, Bélgica, Portugal, Estados Unidos, etc.*

La magistral fue un diálogo amable con el público, durante el proceso fue explicando, con gran generosidad, su método creativo: gestos, trazos, líneas, manchas, contornos.. , poco a poco fue tejiendo su obra con pinceles, paletas, espátulas... Pocos colores en la paleta y “mucho cocina” hasta conseguir las texturas y los resultados que buscaba. Fue una oportunidad única para ver cómo entiende Justo la ejecución de una acuarela.

Gracias a nuestro socio Jaime Cavia por el buen trabajo que, de manera desinteresada, llevó a cabo traduciendo al inglés, las explicaciones del artista, que no fueron pocas.





# *Demostración de Miguel Torrús en el centro municipal Castaños.*

**Jueves 29 de septiembre**

Miguel Torrús, artista ampliamente conocido, con una trayectoria profesional de más de 30 años en los cuales además de innumerables Premios, nacionales e internacionales, se ha ganado el reconocimiento de profesionales y aficionados a la pintura.

Actualmente compagina su faceta de pintor con su trabajo como artista residente de Windor & Newton en nuestro País,

En el mismo lugar donde se recogieron las acreditaciones, el Centro Municipal Castaños, antes de la hora prevista para el inicio de la demo ya no quedaban sillas libres, lo que significaba el consiguiente lleno del aforo de la sala. Esta gran asistencia de personas hizo que Miguel accediera amablemente a ampliar la demostración a una segunda sesión, con lleno absoluto en ambas.

Miguel, tal y como nos tiene acostumbrados, nos deleitó con la ejecución de dos magníficas obras, demostrando su enorme facilidad en el planteamiento, control y dominio de la técnica de la acuarela.

¡Aplaudimos tu arte, y agradecemos tu esfuerzo Miguel!



# XXV EXPOSICION INTERNACIONAL DE ACUARELAS ECWS BILBAO 2022

**BIZKAIA ARETOA,  
Del 26 de septiembre y  
el 11 de noviembre de 2022**

El 29 de Septiembre celebramos la inauguración de la 25ª EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ACUARELA DE ECWS en el edificio Bizkaia Aretoa, paraninfo de la Universidad del País Vasco, sita en Abandoibarra, y se mantuvo expuesta entre el 26 de septiembre y el 9 de octubre.

Los cuadros llenaron las salas AXULAR y ETXEPARE de dicho edificio, fueron 108 magníficas obras originales e inéditas de gran formato, realizadas por las correspondientes agrupaciones que forman la ECWS:

(Agrupación de Acuarelistas de Andalucía, Agrupació d'Acquarellistes de Catalunya, Agrupación Española de Acuarelistas, Aquarelinstituut van België, Associazione Italiana Acquerellisti, Estonian Watercolour Society, Finnish Watercolour Society, German Watercolour Society, Grupo de Acuarelistas de Baleares, Nordiska Akvarellsällskapet, Société Française de l'Aquarelle, Polish Watercolour Society, The WaterColour Society of Ireland, y Agrupación Vasca de Acuarelistas.) Igual quitar

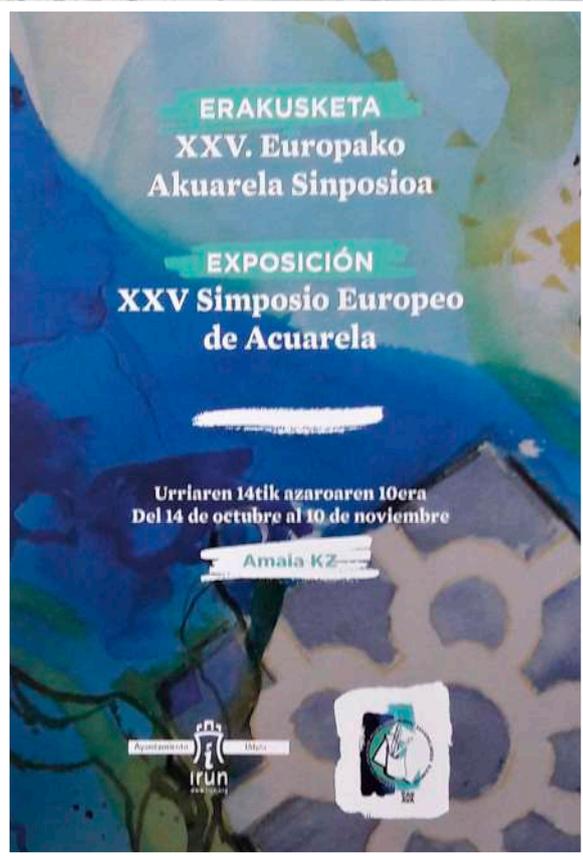
La asistencia el día de la inauguración fue muy numerosa, por las dos salas y el pasillo de unión entre ellas, artistas y acompañantes circulaban en ambos sentidos, interesados en disfrutar de la variedad y calidad de las obras, y sobre todo sabiendo que en ésta exposición participaban muchos de los mejores acuarelistas actualmente en Europa.

Como es habitual al remate de la exposición se ofreció un catering muy concurrido en la Sala CHILLIDA, para reponer fuerzas, y seguir comentando los detalles de la exposición ya de una forma más distendida, así como otros temas del incipiente Simposio.

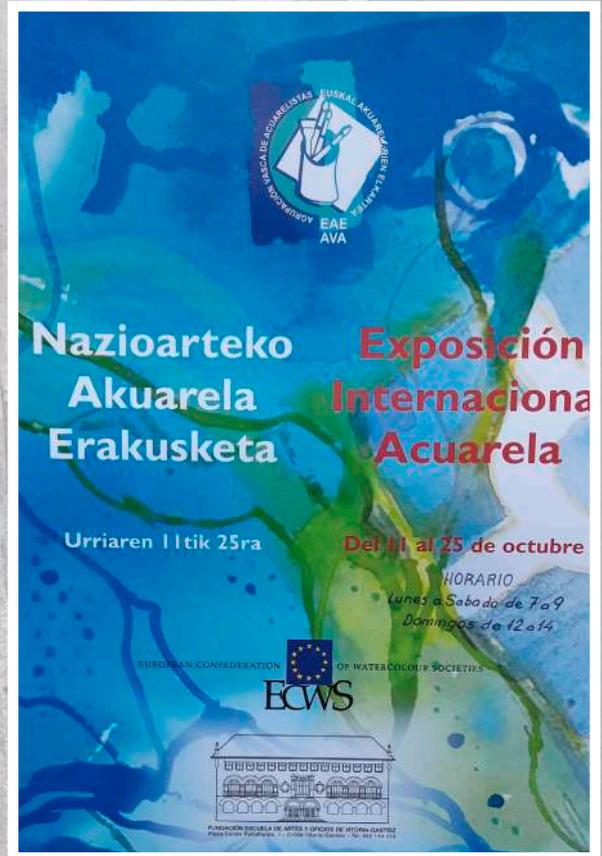




# IRUN



# GAZTEIZ



# EXCURSION A BALMASEDA

Un día completo: historia, acuarela, gastronomía y master class de Cesc Farré. Todas las expectativas que teníamos se cumplieron.

ITXAROPEN ASKO GENITUEN BALMASEDAKO PROGRAMAREKIN ETA DENAK BETE ZIREN. HISTORIA, AKUARELA ETA GASTRONOMIA. EGUN BETEA IZAN ZEN. BIZKAIKO HIRIBILDURIK ZAHARRENAK ATEAK IREKI ZIZKIGUN ETA EDERKI GOZATU GENUEN

**VIERNES 30 DE SETIEMBRE**

Bajo una intensa lluvia llegamos a los autobuses.

Una vez en Balmaseda ya con mejor tiempo, iniciamos la visita a la villa con un recorrido histórico-artístico guiado que nos permitió conocer la historia de esta primera villa de Bizkaia. A continuación, fuimos buscando rincones de la villa con nuestros artillugos de pintura, llenando de caballetes, papel, y color calles, plazas y riberas del Cadagua.

Hacia el mediodía, en el jardín del Palacio de Horcasitas, al gran ambiente que ya se había creado a lo largo de la mañana con las putxeras a todo tren, se unieron los sonos de la txalaparta y la solemnidad del auresku de honor que encantaron a una mayoría de asistentes que hasta ese momento desconocían estas demostraciones de nuestra cultura.

A continuación, la COFRADIA de la PUCHERA de Balmaseda a instancias de ENKARTUR nos ofreció una magnífica comida en el Palacio Horcasitas, fabulosa en la organización y en los manjares. Aperitivo, plato fuerte de alubias rojas con tropiezos (sacramentos), cocinadas en las famosas putxeras con carbón a fuego lento, y postre de arroz con leche, todo ello servido extraordinariamente por personal voluntario de la Cofradía.

**Entrega de premios**

Fueron muchas las acuarelas realizadas durante la mañana que quedaron expuestas alrededor del atrio del palacio, y una vez hecha la selección por el jurado se entregaron los premios que recayeron en:

- Julio Gomera, 1er premio
- Manuel Alpañés, 2º premio
- Pive Toivonen, 3er premio

*Zorionak!!!!*





### Demo Cesc Farré

A continuación, tal como estaba en el programa, en el atrio del palacio, el prestigioso artista catalán Cesc Farré nos hizo disfrutar con una exhibición de su dominio de la acuarela en húmedo, pintando una marina de Zumaia.

El atrio se quedó pequeño ante la gran asistencia de público, que distribuido incluso por las plantas altas del atrio, pasó un rato estupendo apreciando las certeras aguadas realizadas de forma magistral por el artista.

Después, más acuarela en la calle y los últimos paseos por Balmaseda. Realmente fue un día completo.

Nuestro agradecimiento a Enkartur Balmaseda que con su extraordinaria organización y con su buen trato, nos facilitó desde el principio poder llegar a cabo este evento en Balmaseda.



**Por la mañana: CERTAMEN DE ACUARELA Y DE DIBUJO URBANO PINTAN BILBAO**

Último día del Simposio, y el sol quiso aparecer de lleno para dar luz y color desde las primeras horas de la mañana. Empezó a llenarse el hotel Conde Duque de acuarelistas para sellar el papel y recoger el soporte de cartón pluma, con muchas ganas de pintar en número tal que superaba nuestras mejores previsiones.

Llenamos los paseos alrededor de la Ría, que fue el tema elegido por la mayoría. Pintores y pintoras de todas las agrupaciones de Europa llenando Bilbao, una verdadera fiesta de color y arte, magníficas obras que a la tarde hicieron sudar al jurado para la selección de premios.

**Por la tarde noche:**

Todo se iba a desarrollar en La Sociedad Bilbaina. El edificio, obra del afamado arquitecto Emiliano Amann, está calificado por el Gobierno Vasco como Bien Cultural con categoría de Monumento. Su ubicación es privilegiada y la elegimos como marco ideal para la Cena de Gala, Entrega de premios, y Clausura del Simposio.

A las 19h. Después de la master class de Justo San Felices y ya en la Sociedad Bilbaina, pudimos contemplar las obras del certamen de acuarela y de dibujo urbano de la mañana.

**Cena de gala**

A las 20 h. tras un apetitoso aperitivo, nos sentamos para degustar el estupendo menú que sin duda alguna hizo honor a nuestra bien conocida gastronomía tradicional.

**Entrega de premios**

La entrega de premios tanto de acuarela como de sketches, estuvo amenizada por nuestro compañero y vicepresidente Natxo González que fue nombrando a l@s premiad@s con redoble de batería para que se acercaran a recoger los premios entregados por los sponsors.

**Presentación Simposio 2023**

En el mismo escenario los representantes de Irlanda adelantaron su programa para el simposio que se celebrará en Dublín en 2023.

**Baile**

Cuando organizamos el fin de fiesta con un baile, teníamos duda de que la gente se animara a tomar parte, sin embargo, desde el primer momento estuvo muy animado. El personal tenía ganas de pasárselo bien y esto era fiel reflejo del buen ambiente vivido a lo largo de la semana.

Y se acababa, con pena pero con la enorme satisfacción y la seguridad del éxito alcanzado en todas las actividades del Simposio. No hubo más remedio que cumplir el horario previsto.

# CERTAMEN DE ACUARELA Y CENA DE GALA

SABADO 1 de octubre





**Premios del Certamen:**



1º premio: Rosana Soriano



2º premio: J.M. Mendez (Mendo)



3º premio: Rita Cornelis

**Premios Sketches:**



1º premio: Angel Garrido



2º premio: Belen Alvarez



3º premio: Julián Sanchez

*Gure esker ona, Simposioa antolatzen oso modu garrantzitsuan lagundu diguten erakunde eta babeslei.*

*Nuestro agradecimiento a las instituciones, a los patrocinadores y sponsors que de forma muy importante nos han ayudado en la organización del Simposio.*

# Arabakwarelaz 2022

**2022an Akwarelaz Arabako taldeak aire zabalean akuarelatzen jarraitu du, gure lurreko hainbat lekutan barrena. Jarduera ederra da, taldea egiten laguntzen duena, eta hemendik parte hartzeraz gonbidatu nahi zaituztet.**

A pesar de encontrarnos aún en periodo post-pandemia no hemos dejado en este año 2022 de realizar nuestras salidas a pintar al aire libre.

Hemos participado en ellas entre 4 y 8 componentes y realizado obras en las localidades de Gobeo, Olarizu, Arkaya, Ullibarri Gamboa y Vitoria entre otras.

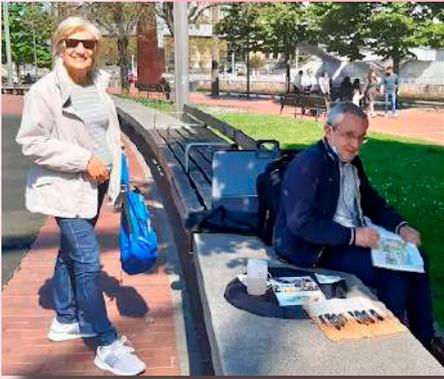
Desde estas líneas quiero hacer un llamamiento para animaros a tod@s l@s componentes del grupo alavés a participar más en esta magnífica actividad ya que la considero de suma importancia para mantener más unido a nuestro grupo.

Saludos

**Andrés Mateo**



# BILBO 2022 AKUARELAZ



**Jarduera honek 10 urte bete ditu 2022an, eta Bilboko kaleak eta txokoak margotzen jarraitu dugu. Taldea egonkor mantendu da eta 25 artistak parte hartu dute. Aire zabalean margotzea akuarelaren ezaugarri pozgarria da, beraz, gure asmoa jarduera hori bultzatzen jarraitzea da.**

Durante el año 2022 hemos completado ya diez años ininterrumpidos de estas salidas a la calle para mostrar la acuarela a los bilbaínos/as bajo el proyecto de Bilbo Akuarelaz.



Este año, ya con la pandemia más o menos normalizada, hemos salido a la calle en ocho ocasiones, con el parón habitual del verano y en Octubre por coincidir con la celebración reciente del Simposio Internacional de Acuarela realizado en Bilbao.



La asistencia se ha mantenido en los niveles de años anteriores, alrededor de 10 participantes de media.

Se han visitado durante 2022 los siguientes rincones de nuestra ciudad: Museo de Reproducciones, Plaza del Ensanche, Mercado de la Ribera, Eloorrieta, Explanada Guggenheim, Plaza de Indautxu por dos veces y Ayuntamiento.



En este año se han acercado a pintar cerca de 25 diferentes artistas y simpatizantes a los que, como siempre, queremos agradecer su participación pese a las condiciones climatológicas que a veces hemos tenido y los restos de la pandemia, que se ha prolongado.

**Carlos Díez**

# Exposición retrospectiva de PAZ ESPADA

## PAZ ESPADAREN

### ATZERA-BEGIRAKO ERAKUSKETA

Azaroaren 9tik abenduaren 10era bitartean, gure lankidearen omenezko erakusketa egin zen Gasteizko Vital Aretoan. Honek interes handia sortu zuen zeren eta, ez da ahaztu behar, Paz oso pertsona maitatua eta oso ezaguna izan dela Gasteizen, bere bizitza pertsonal eta artistikoaren zati handi bat garatu baitzuen hirian.

Gure Elkartearen aspaldiko kidea, beti egon zen hurbil eta aktiboa, erakusketa eta ekintza askotan parte hartzen. Artista oso sortzailea izan zen, estilo propioa zuena.

El día 9 de noviembre inauguramos en la Sala Vital de Vitoria Gasteiz una exposición retrospectiva de nuestra querida socia Paz Espada fallecida en el 2021 que reunió a un buen grupo de gente que se acercó a recordarla. No hay que olvidar que Paz fue una persona muy querida y muy reconocida en su ciudad en la que desarrolló gran parte de su vida personal y artística. Fue socia muy activa de la Agrupación durante muchos años, y participó en numerosas exposiciones y actividades.

La Exposición que pudo verse hasta el 10 de diciembre despertó un gran interés, siendo muy visitada por el público vitoriano. Se realizaron varias visitas guiadas a las que asistieron personas muy interesadas en la figura de Paz.

En ella se recogieron obras muy representativas de esta gran pintora, donde destacaban sus acuarelas de interiores y sus bodegones llenos de libros, cajones abiertos y escritorios donde se refleja la luz de una ventana. Sin duda ella fue creadora con estilo propio.

Resultó ser una exposición imprescindible, organizada a propuesta de la Agrupación, comisariada por el hijo de Paz, Javier Olivera y gestionada por Andrés Mateo. A ambos nuestro agradecimiento.





# Exposición Acuarelas Paz Espada Erakusketa " In memoriam"

Sala Luis de Ajuria  
General Alava 7, Vitoria/Gasteiz

inaugurazioa, azaroaren 9, 19:30  
inauguración, 9 de noviembre, 19:30



# DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA

AZKEN URTEOTAN EGIN DUGUN BEZALA, EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEAK AKUARELAREN MUNDUKO EGUNA OSPATZEN DU PROGRAMA BATEKIN, FAIR SATURDAYK EGUN HORRETARAKO BILATZEN DUEN HELBURUAREKIN, BAT DATORRELA, ARTEA ETA KULTURA GIZARTEAREN ERDIGUNEAN JARTZEN DUELARIK.

COMO VENIMOS HACIENDO ESTOS ÚLTIMOS AÑOS, LA AGRUPACIÓN VASCA DE ACUARELISTAS CELEBRA EL DÍA MUNDIAL DE LA ACUARELA DESARROLLANDO UN PROGRAMA INTEGRADO EN LA PLANIFICACIÓN GENERAL DEL FAIR SATURDAY. COMO ES SABIDO ESTE PROYECTO TRABAJA PARA QUE EN ESTAS FECHAS EL ARTE Y A LA CULTURA SEAN EL CENTRO DE LA SOCIEDAD.

**Dos magistrales de JULIO GOMENA, con notable éxito de asistencia**

**En DONOSTIA, el Viernes 25 de noviembre**

La Agrupación Artística de Gipuzkoa nos abrió sus puertas para llevar a cabo una master class que este año estuvo a cargo de Julio Gomena quien llevó a cabo una preciosa acuarela con un tema de arquitectura.

Las personas asistentes siguieron la sesión de manera muy interesada y enseguida se estableció un diálogo muy distendido entre el público y el artista. Julio respondió a todas las preguntas que se le hicieron y explicó de manera muy clara los pasos que iba haciendo para realizar la acuarela.

Fue sin duda una actividad muy interesante y agradecemos a nuestro socio Juan Carlos Aresti las gestiones realizadas para poder llevarse a cabo. Asimismo agradecemos a la AAG su cordial acogida.



**En BILBAO,  
el Sábado 26 de Noviembre**

Cedida la sala de reuniones por el Itsas-museum de Bilbao. El aforo se lleno a los pocos minutos de la hora convocada, y fue una pena que dejó a un importante número de personas sin poder entrar. Un dibujo bien trazado y una acuarela suelta, con un público participativo y que disfrutaba con la evolución de la demo, hizo gozar del resultado final. que fue ampliamente aplaudido.

Julio "Gomena" realizó dos preciosas acuarelas de tema de arquitectura. ¡Zorionak Julio!

Como colofón celebramos una comida, en la que al final de la misma entregamos el premio a nuestra compañera Laura Castilla, ganadora del Certamen "Gabonetako Postala" en la edición de este año. ¡Zorionak Laura!

Asimismo entregamos los diplomas correspondientes a 2022. Zorionak a todas y todos.

**Entrega de diplomas:**

Este año 2022 han completado la asistencia necesaria a nuestros talleres de acuarela, y obtenido por tanto el Diploma que la Agrupación Vasca de Acuarelistas otorga, las siguientes personas:

- **Francisco Angulo Mendizabal**
- **Martín Iturriría Goñi**
- **Ana Isabel Rodríguez Martín**

Video resumen del evento en Bilbao realizado por Iñaki Gómez



# ENTREGA DIPLOMAS 2022



# XXVIII GABONETAKO ERAKUSKETA

## XXVIII EXPOSICION COLECTIVA DE NAVIDAD

### UNA FIESTA DE LA ACUARELA

Galería Lumbreras - Del 13 al 30 de diciembre

Nuestra clásica Exposición colectiva Navideña ha cumplido 28 años.

Para esta exposición todos nos esforzamos especialmente en la realización de la obra, y esto queda reflejado en la gran calidad de la muestra en general.

Este año 124 obras, de lo que denominamos pequeño formato, llenaron la Galería Lumbreras como un espectacular mosaico lleno de una gran variedad de acuarelas, con diferentes firmas, temas y estilos.

El martes 13 inauguramos la exposición con la asistencia del concejal de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, Gonzalo Olabarría. Isabel San Juan, nuestra presidenta, dirigió unas breves palabras con las que se dio inicio a la andadura de esta edición.

Gran concurrencia de gente con la que llenamos la galería, soci@s, artistas, visitantes, etc. Fiesta y punto de encuentro de la gran familia que forman este mundo de la acuarela. En este ambiente del agua el mejor contrapunto es el vino, y no faltaron brindis con los que nos felicitamos y manifestamos mutuamente nuestros mejores deseos para el futuro.

Cabe subrayar la asistencia de diferentes medios escritos como Deia y El Correo, que publicaron al día siguiente sendos reportajes en sus periódicos. Asimismo pudimos hacer difusión de la exposición en medios radiofónicos como en radio Popular. Esto, sin duda, repercutió en el gran número de visitantes que la exposición tuvo, con un buen número de ventas, que se viene manteniendo en los últimos años y que en esta Navidad ha sido de 39 acuarelas vendidas que seguro harán disfrutar a l@s residentes de los hogares en que estén colgadas.

#### Todo un éxito!!!

En la Web se ha incorporado el "Catálogo Virtual" con las obras expuestas gracias a las fotografías de Begoña LUMBRERAS, a la que felicitamos por su excelente trabajo





**Agrupación Vasca de Acuarelistas Euskal Akuariarlen Elkarte**

Alameda de Mazarredo 35, 4º-D  
48009 - Bilbao  
Tel: Fax: 04 423 26 20  
Email: eusa@akutelm@gmail.com

**JUAN MANUEL LUMBRERAS**  
GALERÍA DE ARTE

**Fechas de Exposición:**  
Del 13 al 30 de diciembre, ambos incluidos.

**Inauguración:**  
13 de diciembre de 2022 a las 19:00

**JUAN MANUEL LUMBRERAS**  
GALERÍA DE ARTE  
C/ Henao, 3  
48009 Bilbao, Euzkadi  
Tel: 94 424 45 45  
www.galerialumbreras.com  
galeria@galerialumbreras.com

**Horario:**  
Lunes a Viernes y Sábado 17:  
Mañana: de 11:00 a 14:00h.  
Tarde: de 17:00 a 20:00h.  
Sábado 24: Corriente



"Marin-herri" Autor: Piedad Jover Rodríguez



# XXVIII EXPOSICIÓN COLECTIVA DE NAVIDAD

## XXVIII GABONETAKO ERAKUSKETA

**Del 13 al 30 de diciembre**  
(ambos incluidos)

**Sala Lumbreras**  
C/ Henao, 3. Bilbao

### XXVIII GABONETAKO ERAKUSKETA KOLEKTIBOA

Aurtengoa eta urte berria onen de EAEarentzat, bigarren aldiz, eta oso modu antzatsuz, Akuariarlen Elkarteak (European Confederation of Aquaculture Societies) eta Euzkadiako Akuariarlen Elkarteak (Basque Aquaculture Association) elkarrekin antolatutako XXVIII. Gabonetako Erakusketan parte hartuko dugu. XXVIII. edizioa, Euzkadiako Euzkadiako Akuariarlen Elkarteak 124 akuariar elkarrekin antolatuta, eta Bilboko Lumbreras artezaleen elkartean dago bertan, gure inguruan akuariar modu eta hobatzeko oinarri garrantzitsuak emateko lanetan ari gara. Aurtengo edizioak, beraz, hau ere onen moduan eta bideratuta dago.

Ostiazkenak, gure inguruan akuariarlan eta akuariarlan antzatsuz dagoen gaitza larriak korporatzen dituzte.

**DABOZ ZORIONTSUAK ETA URTE BERRI ON!!**

### XXVIII EXPOSICIÓN COLECTIVA DE NAVIDAD

Este ha sido un año muy especial para la AEA que, por segundo año, y de manera más extensa, ha organizado el Simposio Europeo de Acuicultura, demostrando que una buena labor de equipo hace posible llevar a buen término proyectos tan importantes como este.

Como costumbre de este año, presentamos la Exposición de Navidad del Fondo de Navidad, en su XXVIII edición, organizada gracias a la decisión de 124 acuarelistas, por parte de socios y socios de la Agrupación, y que experimenta una vez más en la Sala Lumbreras de Bilbao, siendo un momento excepcional para todos, las personas que en nuestro entorno artístic y valoran la acuicultura.

Esperamos, que al igual que anteriores ediciones, esta también sea muy visitada y valorada.

DABOZ ZORIONTSUAK ETA URTE BERRI ON!!

**¡ FELICES FESTAS Y PROSPERO AÑO NUEVO !!**

*Iñaki Sarriena*  
Iñaki Sarriena  
Presidente de la AEA / Euzkadi Akuariarlen Elkarte

### PARTICIPANTES

- |                       |                        |                             |                       |
|-----------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Nely ALONSO           | Rosa ESCOBAR           | Juan Carlos LANG            | Javier OLIVERA        |
| Belen ALVAREZ         | Carlos ESPINA          | Juan Ignacio LARREA         | Cecilia ORCIBIA       |
| Iba ALVAREZ           | Juan Manuel FIGUEROA   | Iñaki LARRALDE              | Chari OTIC DE JAKATE  |
| Anjel ARCE            | José FERRAS            | Carmin LARRAURI             | Juan Ignacio PALACIOS |
| José Carlos ARISTI    | Alfredo FERNANDEZ      | Alvarez LASAGABASTER        | Santi PELAEZ          |
| Ramundo ARGOS         | Gerardo FONTANES       | Iñaki LASAGABASTER          | José M. PEREZ         |
| Juan ARROYO           | Juan ARROYO            | Esther LATORRE              | Richard PEREZ-RICHARD |
| Laura ASTENETA        | Maria A. FRANCO        | Pablo LOPEZ GAVARRÉ         | Enara PEREZ TOLEDO    |
| Clara BARRIOS         | Isabell GALANZA        | Esteban LOPEZ GAVARRÉ       | Ricardo PEREZ TOLEDO  |
| José BARRUTABENA      | Esther GALANZA         | José Antonio LOPEZ URRELA   | Ara M. PRADO          |
| Ignacio BARRUTABENA   | Modesto GARCIA         | Alfonso LOGARDO             | Alfonso QUINCOLES     |
| José M. BEA SERRANO   | Clara GONZALEZ         | Juan Manuel LUMBRERAS       | Alfonso RENTENA       |
| Nieves BORDEL         | Marta GARCIA           | M. Eugenia LUZARRAGA        | Martín RESTEQUÉ       |
| Vicen BURRAGA         | David GARCIA           | David MARCHON               | Javier RESTEQUÉ       |
| Amaia CADENATO        | Anjel GARRIDO          | Paloma MARQUEZ              | Martín SÁIZ OSKAGA    |
| Dario CADENATO        | José GOMENA            | M. Jesús MARTINEZ           | Carmen SANCHEZ        |
| Aida CAMPO            | Alfredo GONZÁLEZ       | Elena MARTINEZ              | Jakín SANCHEZ         |
| Rocío CANO            | Ricardo GONZÁLEZ       | José Carlos MARTINEZ LEBRO  | José SAN ELIUS        |
| José CAROLINA         | Leticia GONZÁLEZ       | Andrés MATEO                | Nayra SARRICOLAS      |
| Amaia CARRERA         | Ignacio GONZÁLEZ       | Carmen MATEOS               | Isabel SANJUAN        |
| Laura CASTILLA        | M. Mar GONZÁLEZ        | Carmen MENCHACA             | Piedad SANTAMARIA     |
| Laura CASTELLÓN       | Chema GORDO            | José Manuel MENDOZA MENDOZA | Urtzi SERRA           |
| Miguel Ángel CRUJELOS | Fco. Javier GOROSTIAGA | Felix MIRANDA               | Ricard M. STUBINS     |
| Evencio CORTINA       | Rosa ILLIBREZ          | Nieves MORO                 | Enrique TERRA         |
| Clara CORTINA         | Ricardo HERNANDEZ      | M. Paz NIKIELA BROUARD      | Ara UNDUERRAGA        |
| Tomas DE MARTEL       | Antonio HERNANDEZ      | Luis NIÑO                   | Pablo URRUTTE         |
| Pablo DE MIGUEL       | José María HIGUERAS    | José Manuel MURRAS          | Olivia VELLASCO       |
| Tomas DELGADO         | José Miguel IRIBANDA   | Isabel NAZARI               | M. José VIÑURA        |
| Marta DELEGUEZ        | José ISASI             | M. Sagrario NERBIDA         | Ricardo VILLAR        |
| Carlos DIEZ           | Mate JAMBERINA         | Blanca OLABUENAGA           | José VILLAR           |
| Ara DURABAITIA        | Fco. Javier JIMÉNEZ    | Encarni OLEA                | Vicky ZAPATA          |



# Los talleres de ACUARELA

*fábrica de acuarelistas*

## Curso de talleres 2021-2022

Nuestras principales actividades, enseñar y difundir.

De octubre a junio damos clases todas las semanas de lunes a jueves por la mañana y tarde, en periodos de dos horas en nuestros locales de Avda. de Mazarredo.

Este curso han sido cinco acuarelistas con gran experiencia y trayectoria los que han impartido las clases. En ellas contenidos básicos de pintura, dibujo, perspectiva, composición... son la base para desarrollar los específicos de la técnica de la acuarela.

Una vez realizadas el número de horas necesarias para asegurar una buena formación, se recibe el diploma que capacita para poder entrar a ser soci@ de la AVA. Esta es la fórmula que hace ya años se pensó como la más apropiada para asegurar que todas las personas que integramos la Agrupación tengan una buena base de acuarela.

Con ello intentamos difundir el mundo de la acuarela, y en este sentido al final de cada curso en una sala de exposiciones pública y como colofón organizamos una exposición colectiva con las obras de aquellos que lo desean.



CARLOS ESPIGA



BEA APARICIO



IDOÍA LASAGABASTER



NOEMÍ GONZÁLEZ



MENDO

# 2022KO EAE-KO ERAKUSKETAK KOLEKTIBOAK

## EXPOSICIONES COLECTIVAS DE LA AVA

### **SIMPOSIO ECWS XXV SALA ONDARE, BILBAO . 70 Participantes**

Nati Alonso, Belén Álvarez Beatriz Aparicio Ángel Arce, Juan Carlos Aresti, Juan Arroyo, Ricardo Azkargorta, Blanca Basabe, Jesus Mari Bea Serrano, Nieves Bordel, Pilar Campana, Juan Carlos Cardesín, Amaia Careaga, Rosa M<sup>a</sup> Casado, Laura Castilla, Evencio Cortina, Gloria Cortina, Joan Maria De Castellar, Paola De Miguel, Jose Carlos Diez González, María Dieguez, Ana M<sup>a</sup> Duñabeitia, Juan Manuel Egurrola, Rosa Escobar, Carlos Espiga, Ángels Estella, Alfredo Fernández, M<sup>a</sup> Adoración Franco, Esther Galarza, Alfredo Gómez Díez, Julio Gomena, Noemí González, Mari Mar González, Leticia González, Montse González, F. Javier Gorostiaga, Ricardo Hernández, Eugenio Hervás, Jon Mikel Idígoras, Juan Isasi, M<sup>a</sup> Teresa Jambrina, Javier Jiménez, Roberto Landeta, Juan Carlos Lang, Idoia Lasagabaster, Marene Lasagabaster, Esther Latorre, Enrique López Suarez, Jose Antonio López Urreta, Elena Martínez, Maria Del Carmen Mateos, Antón Menchaca, Jose Manuel Mendo, Pilar Miranda, Jose Manuel Murias, Sagrario Nebreda, Encarni Olea, M<sup>a</sup> Rosario Ortiz De Zárate, Maite Perdices, Txon Pomes, Aitor Rentería, Justo San Felices, Nagore San Felices, Isabel Sanjuan, Piedad Santamaría, Ubaldo Serna, Ana Undurraga, Gloria Velasco, F. Javier Villar Sanjinés, Vicky Zafra

### **SIMPOSIO XXV ECW SALA ARETOA, BILBAO, IRUN, Y VITORIA-GASTEIZ. 108 Participantes**

**Agrupación de Acuarelistas de Andalucía AAA:** Pablo García Ávila, Juan José Valdivia Milla, Antonio Ortega Pérez, Gabriela Berlinger, Juan Saturio Santos, Vicente Espinosa. **Agrupació d'Acuarelistes de Catalunya AAC:** Fransec Bueno Espinosa, Montse Carreras Ribó, Clara Gracia Castellvi, Ramón Pujolá Font, Anet Duncan, M.<sup>a</sup> Isabel Lucea Martí. **Agrupación Española de Acuarelistas AEDA:** M<sup>a</sup> Carmen Vera Callejo, Mona Omrani, Ana Muñoz, Monse Millas Ros, Olegario Úbeda, Javier Zorrilla. **Aquarelinstituut van Belgie AIB:** Xavier Swolfs, Betty D'Herde, Martine Vanparis, Lucienne Nijsters, Paul Nellens, Monique Tevenie, Rita Cornelis, Mieke Engering **Associazione Italiana Acquerellisti AIA:** Emanuela Albertella, Claudio Bertona, Nuccia Charelli, Franca Coppadoro, Tito Fornasiero, Daniela Grignani, Paola Musao Somma, Niki Taverna **Estonian Watercolour Society - EWS:** Lii Pahkel, Tiina Tammetalu, Siiri Tall, Eve Ermann, Kairi Orgusaar, Agne Kuusing-Soome, Kerstin Rei, Pille Laub **Finish Watercolour Society - FWS:** Johanna Jhonsson, Agni Kuokkanen, Katri Manderbacka, Kirsti Pekkinen Risto Puutio, Tuula Revell, Kristina Sirto-Honkanen, Maiju Talvitie, **German Watercolour Society -GWS:** Carsten Wieland, Christian Gödert, Christine Berlinson-Esser, Claudia Brune-Gregory, Detlef Rhodius, Efi Fried, Regine Schmidt-Morsbach, Wiebke Meier, **Grupo de Acuarelistas de Baleares - GAB:** Cati Mari Alorda, Agnieszka Midera, Susana Riche Feliu, Penny Horsley, Mercedes Alabern, Margarita Forteza Villar **Nordiska Akvarellsallskapet - NAS:** Andreas Hedberg (Sweden), Lena Gemzoe (Denmark), Victoria Yaroshik (Finland), Torill Oines (Norway), Hilde Karlsen (Norway), Kathrine Amble (Norway), Michael Debski (Sweden), Jeanette Malmberg (Sweden), Anette Gustafsson (Sweden), Marie Hellsing (Sweden), Lena Johansson Fahlén (Sweden), Hjördís Inga Ólafsdóttir (Island) **Société Française de l'Aquarelle -SFA:** Dona Acheson Juillet, Alain Berne, Muriel Buthier-Chartrain, Mariann Hakk-Eve, Anne Bironneau, Michele Reyner, Catherine Roque-Benoit, Norbert Waysberg **Polish Watercolour Society - PWS:** Adam Papke, Ryszard Rogala, Izabella Ramsza, Milena Tys, Aleksandra Stankevici Diakun, Tomasz Olszewski, Beata Van Wijngaarden, Iga Lepianko **The Water Colour Society of Ireland - WCSI:** Jon Anthony Blakey, Michele Boyle, Lynda Bremmer, Mary Dillon, Paul Leech, Nina Patterson, Lisa Rossiter, John Short **Euskal Akuarelarien Elkarte / Agrupación Vasca de Acuarelistas** Ignacio González, Teresa Jordá, Carmen Manjón, Andrés Mateo, Conchi Ororbía, Richard Pérez, Javier Sagarzazu, Rosa M<sup>a</sup> Stinus.

### **EXPOSICIÓN NAVIDAD 2022 - SALA LUMBRERAS. 124 participantes**

Naty Alonso, Natybelén Álvarez, Bea Aparicio, Angel Arce, Juan Carlos Aresti, Raimundo Argos, Juan Arroyo, Laura Asteinza, Gloria Barrios, Jon Barruetabeña, Blanca Basabe, Jesus M. Bea Serrano, Nieves Bordel, Víctor Buruaga, Amaia Cadenato, Doris Cadenato, Aida Campo, Araceli Canal, Jesús Cárcamo, Amaia Careaga, Laura Castilla, Laura Castrillón, Miguel Ángel Ciruelos, Evencio Cortina, Gloria Cortina, Teresa De Miguel, Paola De Miguel, Tomás Delgado, María Dieguez, Carlos Díez, Ana Duñabeitia, Rosa Escobar, Juan Manuel Egurrola, Carlos Espiga, Jesús Fanego, Alfredo Fernández, Gerardo Fontanes, M<sup>a</sup> José Fraga, María A. Franco, Izaskun Galarza, Esther Galarza, Modesto Gamero, Etzozí Gandariasbeitia, Manuela García, Iñaki García, Angel Garrido, Julio Gomena, Alfredo Gómez, Noemí González, Leticia González, Ignacio González, M<sup>a</sup> Mar González, Chema Gordo, Fco. Javier Gorostiaga, Rosa Gutierrez, Ricardo Hernández, Antón Hurtado, Jon Mikel Idígoras, Jose Miguel Iriondo, Juan Isasi, Maite Jambrina Fco. Javier Jiménez, Juan Carlos Lang, Juan Ignacio Laria, Isabel Larrauri, Carmen Larrauri, Marene Lasagabaster, Idoia Lasagabaster, Esther Latorre, Pablo López Garraye, Enrique López Suarez, Jose Antonio López Urreta, Maite Losarcos, Juan Manuel Lumbreras, M<sup>a</sup> Eugenia Luzárraga, David Manjón, Paloma Marquez, M<sup>a</sup> Jesús Martínez, Elena Martínez, Juan Carlos Martínez Ereño, Andrés Mateo, Carmen Mateos, Antón Menchaca, Jose Manuel Méndez -Mendo, Pilar Miranda, Nieves Moro, M<sup>a</sup> Paz Muela Brouard, Lucia Muñoz, Jose Manuel Murias, Itziar Nazabal, M<sup>a</sup> Sagrario Nebreda, Blanca Olabuenaga, Encarni Olea, Javier Olivera, Conchi Ororbía, Charo Ortiz De Zárate, Jose Ignacio Palacios, Santi Peláez Jose M<sup>a</sup> Pérez, Richard Pérez -Richard-, Elena Pérez Rojo, Ricardo Pérez Toledo, Ana M<sup>a</sup> Prado, Alejandro Quincoces, Aitor Rentería, Mamen Restegui, Javier Sagarzazu, Matilde Sainz Osinaga, Cármen Sánchez, Julián Sánchez, Justo Sanfelices, Nagore Sanfelices, Isabel Sanjuan, Piedad Santamaría, Ubaldo Serna, Rosa M. Stinus, Enrique Tierra, Ana Undurraga, Pablo Uriarte, Gloria Velasco, M<sup>a</sup> José Viguri, Ricardo Villar, Javier Villar, Vick Zafra

## OTRAS COMUNICACIONES

### BESTE KOMUNIKAZIO BATZUK

#### TODOS LOS VIERNES EN LA AGRUPACION.

A partir del inicio del mes de Octubre, fecha en que abrimos los locales de la Agrupación, quedan estos a disposición para todos aquellos l@s soci@s que deseen ir a pintar los viernes entre las 10:30 h. y las 13:00 h.

Esta actividad se ha convertido con el tiempo en una ya concurrencia regular de socios que nos reunimos con nuestros trastos acuarelisticos para pasar unos ratos agradables y disfrutar pintando de una forma completamente libre, en grupos de retrato, paisaje, etc., cada cual escoge libremente su tema y practica su particular forma de entender la acuarela.

Nuestro compañero Josean LOPEZ URETA, es el responsable de que esta actividad sea posible.

Os invitamos a venir y pasar un rato agradable.

**ESKERRIK ASKO Josean.**



#### MEDIOS DE COMUNICACIÓN de la AAV

- La revista AQUA que está en tus manos, anual
- El Alondegi, agenda mensual de la Agrupación, informa de las exposiciones, excursiones, concursos, premios, y todo tipo de actividades realizadas y/o programadas por la AAV.
- La página web [www.euskalak.com](http://www.euskalak.com), donde se recoge toda la información necesaria acerca de la AAV.
- El blog [www.acuarelistasvascos.blogspot.com](http://www.acuarelistasvascos.blogspot.com), compendio de noticias, eventos, actividades, etc, de cada mes y cada año.
- Catalogo digital de las obras del Simposio [www.euskalak.com/catalogo/ECWS2022/index.html](http://www.euskalak.com/catalogo/ECWS2022/index.html)
- Videos de recopilación con todas las actividades del Simposio.  
En nuestro canal de Youtube:  
<https://www.youtube.com/@euskalakuarela>

[www.euskalak.com](http://www.euskalak.com)



Blog  
acuarelistas vascos



Catálogo Simposio



Canal Youtube



## CONCURSO POSTAL DE NAVIDAD 2022

Como venimos haciendo anualmente, celebramos un concurso abierto a los socios, que presentan sus obras especialmente para este propósito, de donde seleccionamos la postal de Navidad.

Nuestra compañera alavesa Laura Castilla con su obra ha sido la ganadora y con esta felicitamos las fiestas navideñas 2022-2023.

**ZORIONAK Laura!!!**



Lorionak eta Urte Berri On opa dirikizue  
Eusko Akuararieta Elkartea



2023

Felices Fiestas y Próspero Año Nuevo, os desea la  
Agrupación Vasca de Acuarelistas

## Premios menciones y colaboraciones de Nuestros Socios y Socias

**ROSE M<sup>a</sup> STINUS**

2<sup>o</sup> Premio en el Salón de Primavera de AEDA en Madrid

## Exposiciones de Nuestros Socios y Socias

**JAVIER SAGARZAZU**

Sala Menchu Gal, Plaza Sancho de Urdanibia. Del 17/12/2021 al 20/02/2022

**Ana Undurraga**

Kultur Leioa. Del 14/01/2022 al 13/02/2022

**JULIO GOMENA**

Kultur Leioa, J.R.Aketxe Plaza. del 18/02/2022 al 11/03/2022

**ALEJANDRO QUINCOES**

Galería Lumbreras c/ Henao,3 Bilbao. Del 03/03/2022 al 01/04/2022

**MATILDE SAINZ OSINAGA**

Sala Arkupe Aretxabaleta, Gipuzkoa. del 03/03/2022 al 30/03/2022

**TERESA JORDÀ**

Sala Muncunill Plaça Didó, 3 Terrassa. Del 05/03/2022 al 15/05/2022

La Coral c/ Plantá, 57 Terrassa. Del 15/03/2022

**VICKY ZAFRA**

Museo Municipal San Leonardo. Del 14/04/2022 al 30/06/2022

**JUAN ARROYO**

Torre de Mendoza (Álava). Del 01/04/2022 al 01/08/2022

**PACO POZO**

Barrena Kultur Etxea, Ordizia. Del 01/04/2022 al 29/04/2022

**ALFREDO GÓMEZ**

Sala CATAI. Gran Vía 56 Bilbao. Del 3/06/2022 al 30/06/2022

**JUAN MANUEL EGURROLA**

Kasino Mundaka. Del 1/12/22 al 27/12/22

# Socios y Socias

A fecha de cierre de 2022 somos 245 soci@s, siendo 134 mujeres y 111 hombres:

**Y por lugares de origen: Araba: 20; Barcelona: 4; Bizkaia: 185; Burgos: 3; Cantabria: 3; Gipuzkoa: 18; Madrid: 2; Mexico Df: 1; Navarra: 6; Pdo. De Asturias: 1; Salamanca: 1.**

Ilsabel Abrisketa Gaytan Ayala	Gipuzkoa	María Begoña Dosouto Olabarrieta	Bizkaia
Ana Alda Martin	Bizkaia	Ana María Duñabeitia Gil	Bizkaia
Marta Alday Garai	Bizkaia	Juan Manuel Egurrola López	Bizkaia
Nati Alonso Lodosa	Bizkaia	Begoña Eizaguirre Garaitagoitia	Bizkaia
Belén Álvarez Arana	Bizkaia	Eduarne Elicegui Alberdi	Bizkaia
Antonio Antón Hurtado	Bizkaia	Santiago Entrena Gil	Gipuzkoa
Beatriz Aparicio	Bizkaia	Rosa María Escobar Ruiz	Araba-Álava
Ángel Arce	Bizkaia	Carlos Espiga Alonso	Bizkaia
Juan Carlos Aresti Pérez	Gipuzkoa	Àngels Estella Pont	Barcelona
Raimundo Argos Martínez	Bizkaia	Jesús Fanego Bereciartua	Bizkaia
Carlos Arroyo Chamorro	Bizkaia	Alfredo Fernández Alonso	Bizkaia
Elena Arroyo Rodríguez	Bizkaia	María Luz Fernández Trincado	Bizkaia
Juan Arroyo Salom	Araba-Álava	Alfonso Ferrer Cereijo	Bizkaia
Rosa María Arza López	Bizkaia	Jesús María Folio Toledo	Bizkaia
Laura Asteinza Vicario	Bizkaia	Gerardo Fontanes Pérez	Bizkaia
Rosa María Aurre Echevarria	Bizkaia	María José Fraga Arnaiz	Bizkaia
Ricardo Azkargorta Celaya	Gipuzkoa	María Adoración Franco García	Bizkaia
Gloria Barrios Gallego	Bizkaia	Charo Gabiña Carrera	Bizkaia
Juan Manuel Barruetabeña Royo	Bizkaia	Esther Galarza Berasuela	Gipuzkoa
Juan José Bas Garces	Bizkaia	Izaskun Galarza Ibarrodo	Bizkaia
Blanca Basabe Santiago	Bizkaia	Modesto Gamero Cristos	Bizkaia
Jesús Mari Bea Serrano	Navarra	Etzozí Gandariasbeitia Zubizarreta	Bizkaia
Miriam Blázquez Montero	Bizkaia	Manuela Pilar García Carballado	Bizkaia
María Milagros Bogónez Domínguez	Bizkaia	Luis García De Albéniz	Araba-Álava
Nieves Bordel Parrilla	Bizkaia	Berta García González	Bizkaia
Blanca Brea Ruiz	Bizkaia	Oscar García Guisasaola	Gipuzkoa
Eulalia Burgoa De La Cal	Navarra	Iñaki García Sáez	Bizkaia
Víctor Buruaga Pérez	Bizkaia	Daniel García Sáez	Bizkaia
Doris Cadenato Matia	Bizkaia	Ángel Garrido Hernández	Bizkaia
Amaia Cadenato Matia	Bizkaia	Alfredo Gómez Díez	Bizkaia
Pilar Campana Caamaño	Bizkaia	Julio Gómez Mena	Bizkaia
Aida Campo Alonso	Bizkaia	Ana Gómez-Menor	Bizkaia
Araceli Canal Portillo	Cantabria	Ignacio González	Bizkaia
Jesús Cárcamo Martínez	Bizkaia	Pilar González Bueno	Bizkaia
Juan Carlos Cardesin	Gipuzkoa	Noemi González Fernández	Bizkaia
Amaya Careaga Uruga	Bizkaia	Montserrat González Fernández	Bizkaia
Enrique Casado Abascal	Bizkaia	Leticia González Iglesias	Bizkaia
Rosa María Casado Turrillas	Navarra	Luis Ángel González Martín	Bizkaia
Laura Castilla Castrillón	Araba-Álava	Olga Lucía González Rodríguez	Bizkaia
Laura Castrillón Fernández	Araba-Álava	Mari Mar González Saiz	Bizkaia
Jaime Cavia Eguen	Bizkaia	Manu González Vidal	Bizkaia
Francisco Javier Chocarro Celaya	Gipuzkoa	José María Gordo Martínez	Bizkaia
Miguel Ángel Ciruelos Martínez	Bizkaia	Fco. Javier Gorostiaga Rodríguez	Bizkaia
José Luis Conde Cuesta	Bizkaia	Ana Grasset Ruiz	Madrid
Inmaculada Cortés Rodríguez	Bizkaia	Angela Grijelmo Petrement	Bizkaia
Evencio Cortina Echevarría	Bizkaia	Teresa Guadilla De La Peña	Bizkaia
Gloria Cortina Samperio	Bizkaia	Celso Guelbenzu Jiménez	Bizkaia
Rafaela De Frutos Castro	Bizkaia	Eugenio Guerra Lazpiur	Gipuzkoa
Irene De Madrazo Abad	Bizkaia	Mercedes Guillen Zulueta	Bizkaia
Teresa De Miguel Martínez	Bizkaia	Javier Gutiérrez Compañón	Araba-Álava
Paola De Miguel Sánchez	Bizkaia	Rosa María Gutiérrez-Crespo	Bizkaia
M <sup>a</sup> Dolores Del Campo Serrano	Bizkaia	Ricardo Hernández Monforte	Bizkaia
Asun Del Val Arnaiz	Bizkaia	Ana M <sup>a</sup> Herranz Gallastegi	Bizkaia
Tomas Delgado Acebal	Bizkaia	Javier Herrero Ríos	Bizkaia
Isabel Delgado Landeta	Bizkaia	Julio Herrero Romero	Araba-Álava
Antonio Diaz De Argandoña	Araba-Álava	Eugenio Hervás Arribas	Bizkaia
José Luis Diaz Martínez	Pdo. De Asturias	Gonzalo Icaza De La Peña	Bizkaia
María Diéguez Pérez	Bizkaia	Ander Idigoras	Bizkaia
José Carlos Díez González	Bizkaia	Ion Mikel Idigoras Muguerza	Bizkaia

Inmaculada Igueregui Iturraran	Bizkaia	María Rosario Ortiz De Zarate Delgado	Bizkaia
María Elena Insausti Del Casal	Bizkaia	María Rosario Otxaran Cuesta	Bizkaia
José Miguel Iriondo Rodríguez	Bizkaia	María Inmaculada Pacho Pacho	Bizkaia
Juan Isasi Urdangarin	Bizkaia	Juan Ignacio Palacios	Bizkaia
Martín José Iturriria Goñi	Bizkaia	Itxaso Parola Domingo	Bizkaia
María Teresa Jambrina Rodríguez	Bizkaia	Santi Peláez Arregi	Gipuzkoa
Fco. Javier Jiménez Martín	Bizkaia	Stanis Peña Benito	Barcelona
José Miguel Jimeno Mateo	Araba-Álava	Maite Perdices De La Fuente	Bizkaia
Teresa Jordá Vito	Barcelona	Tomas Perdigón Crego	A Coruña
Roberto Landeta Rodríguez	Bizkaia	José María Pérez Alonso	Bizkaia
Juan Carlos Lang González	Bizkaia	Richard Pérez Franco	Bizkaia
Juan Ignacio Laria Iragüen	Bizkaia	Elena Pérez Rojo	Bizkaia
Carmen Larrauri González	Bizkaia	Ricardo Pérez Toledo	Bizkaia
Isabel Larrauri González	Bizkaia	Theresa Poirotte Boiteaux	Gipuzkoa
Alain Larreina Mauleon	Araba-Álava	Txon Pomés Ruiz	Navarra
Amparo Larroy Asin	Gipuzkoa	Fernando Portilla Prieto	Bizkaia
Paz Larrumbide Moreno	Araba-Álava	Asunción Poza Batanero	Bizkaia
Idoia Lasagabaster	Cantabria	Francisco Javier Pozo Díaz	Navarra
Marene Lasagabaster	Bizkaia	María Inés Pradilla Araujo	Burgos
M. Josune Lasfuentes Gómez	Bizkaia	Ana María Prado Fuente	Bizkaia
Esther Latorre Marina	Burgos	Emilio Prieto Molero	Bizkaia
Alicia Ledesma Ruescas	Bizkaia	José Antonio Quecedo López	Bizkaia
M <sup>a</sup> Victoria Legarreta Molina	Bizkaia	Alejandro Quincoces Gil	Bizkaia
María Purificación Lete Lizaso	Gipuzkoa	José Luis Ramos Uranga	Bizkaia
Guadalupe Leturio Linaza	Bizkaia	María Elena Rego García	Madrid
Pablo López Gayarre	Burgos	José Antonio Renedo Peral	Bizkaia
Jorge López Marrón	Araba-Álava	Aitor Renteria Uriarte	Bizkaia
José Luis López Pérez	Bizkaia	Mamen Restegui Rebollo	Cantabria
Enrique López Suárez	Bizkaia	Raquel Rochas Robles	Bizkaia
José Antonio López Urreta	Bizkaia	Ana Rodríguez Ortiz De Zarate	Bizkaia
José Antonio López Villegas	Bizkaia	Manuel Rodríguez Rodríguez	Bizkaia
María Teresa Losarcos Azkarate	Bizkaia	Victoria Rodríguez Romero	Bizkaia
Juan Manuel Lumbreras Cañada	Bizkaia	Iván Romo Arbide	Bizkaia
M. Eugenia Luzarraga Zabala	Bizkaia	Javier Sagarzazu Garaikoetxea	Gipuzkoa
Carmen Manjón Ortega	Araba-Álava	José Ignacio Sainz Arnaiz	Bizkaia
David Manjón Villanueva	Bizkaia	Matilde Sainz Osinaga	Gipuzkoa
Aitor Marina Sánchez	Bizkaia	Justo San Felices Gil	Bizkaia
Paloma Márquez Arjona	Bizkaia	Nagore San Felices Mateo	Bizkaia
Juan Carlos Martínez Ereño	Bizkaia	Isabel San Juan Gómez	Bizkaia
Elena Martínez Lera	Bizkaia	Lourdes San Martin Salvador	Bizkaia
Violeta Martínez Monje	Araba-Álava	Ignacio San Miguel Alberdi	Bizkaia
M. <sup>a</sup> Jesús Martínez Salazar	Bizkaia	Carmen Sánchez Blázquez	Salamanca
Andrés Mateo Gatón	Araba-Álava	M. Del Carmen Sánchez Domínguez	Bizkaia
María Del Carmen Mateos	Bizkaia	Julián Sánchez Flores	Araba-Álava
Sol Mateos Sancho	Bizkaia	Luis Fernando Santamaria Gómez	Bizkaia
Manuela Medrano Herrero	Bizkaia	Piedad Santamaria Pascual	Bizkaia
Juan Antonio Menchaca Echevarria	Bizkaia	Ubaldo Serna Hernández	Bizkaia
José Manuel Méndez Pérez	Bizkaia	Joan Serres I Asens	Barcelona
Pilar Miranda Ozcoz	Bizkaia	Luz María Solloa Junco	Mexico Df
José Luis Molina Mora	Bizkaia	Rosa María Stinus Sorondo	Gipuzkoa
Aurelia Montecatine Arrebola	Bizkaia	Javier Tames Ruiz	Gipuzkoa
Nieves Moro Abascal	Bizkaia	Enrique Tierra Garro	Bizkaia
Mari Paz Muela Brouard	Bizkaia	Patricia Tome García	Bizkaia
Julen Munitis Ruiz	Bizkaia	Ana Undurraga Moreno	Bizkaia
María Luz Muñoz García	Bizkaia	Pedro Pablo Uriarte Astarloa	Bizkaia
José Manuel Murias Porto	Bizkaia	Garbiñe Uriarte González	Araba
Itziar Nazabal Regueira	Navarra	Juan Antonio Uriarte Narezo	Bizkaia
Sagrario Nebreda Cuesta	Bizkaia	Gloria Velasco Vegas	Bizkaia
Elsa Novelle Ibáñez	Bizkaia	María José Viguri Guinea	Bizkaia
Blanca Olabuenaga Goikoetxea	Araba-Álava	Ricardo Villar Calvo	Bizkaia
Encarnación Olea Martin	Bizkaia	F. Javier Villar Sangines	Bizkaia
Francisco Javier Olivera Diaz De Espada	Araba-Álava	Alba Villate Etchaberry	Bizkaia
Conchi Ororbial Liberal	Bizkaia	Ana María Zabala Liconnet	Gipuzkoa
		Blanca Zabala Sancho	Araba-Álava

Nuestro más sincero pésame a las familias de Carmen Abad y Gonzalo Román, fallecidos recientemente. Un placer haber compartido la afición por la acuarela con estas dos grandes personas y grandes artistas. Descansen en paz.

