

# AQUA

BOLETIN INFORMATIVO  
Marzo 2010

# 17

AGRUPACION DE ACUARELISTAS VASCOS  
EUSKAL AKUARELARIEN ELKARTEA

Declarada de Utilidad Pública (2-5-01 - BOPV 18-5-01)  
Miembro de la European Confederation of Watercolour Societies (8-2-01)

## EFEMERIDES DEL AÑO 2009



ACUARELA DE PAOLA DE MIGUEL

I. Premio de Acuarela en el V Certamen Internacional de Pintura Aitor Urdangarin

- ✓ Simposio Europeo en Segovia
- ✓ Salida Anual: Ciudad Rodrigo
- ✓ Homenaje a Manuel Balsa "El Ruso"
- ✓ Encuentro en Bellagio
- ✓ Fin de Curso a Bárcena Mayor
- ✓ Pintar del Natural por Antón Hurtado
- ✓ Diplomas en Labastida

AGRUPACION DE ACUARELISTAS VASCOS

Apdo. de Correos 415 - 48080 BILBAO • Tfno./Fax: 94 423 26 20 - Mov.: 657 796 111  
E-mail: euskalakuarela@gmail.com • <http://www.euskalak.com> • Blog: [www.acuarelistasvascos.blogstop.com](http://www.acuarelistasvascos.blogstop.com)

# SUMARIO

---

1

Introducción

2-3

Asamblea General

4-5

ECWS Confederación Europea de Sociedades de Acuarelistas  
Acta de la Reunión del Consejo del 11 de Junio del 2009 en Segovia

6-7

Academia

8-9

Salida Anual: Ciudad Rodrigo

10-11

Clase Magistral de Lucio Sobrino

12-13

Homenaje a Manuel Balsa "El Ruso"

14-15

Fin de Curso a Bárcena Mayor

16-17

Encuentro en Bellagio

18

Segovia: Simposio Europeo y XI Exposición Internacional

19-20

Encuentro en Xauen

21-22

Diplomas en Labastida

23-24

Pintar del Natural por Antonio Antón Hurtado

25

Exposiciones de Nuestros Socios

26-27

Premios de Nuestros Asociados

28-29-30-31

Exposiciones Colectivas de la A.A.V.

32

Otras Comunicaciones

33-34

Socios

35-36

Direcciones Útiles

## Sarrera

---

Lagun eta kide agurgarriak:

Lehenik eta behin, zuen ilusio eta lanarekin, elkarte hau hirurogeta bost urteko jarduera lortzea posible egin duzueni, akuarelaren maitale zareten denoi, zoriondu nahi dizuet.

Bestetik, artea eta akuarelaren bitartezko elkarbizitza sustatu duen ibilbide hau posible egin duten pertsona eta erakunde guztiak zoriondu nahi ditut.

Nire funtsezko helmuga gure elkartearen ekintza garrantzitzuenak mantentzea eta hobetzea da, esaterako: elkartearen maila artistiko altua (ona) mantentzen duen gure eskola paregabea; akuarela margotzeko ekintzak, erakusketak eta osatzen dugun euskal akuarelisten elkarte hau hazteko beharrezkoa den guztia.

BBK-ren finantziazioari esker eta zuok guztioen kolaborazioari esker posible den Aqua honetan, 2009. urteko ekintza eta gertaera garrantzitzuenak zehaztzen dizkizuegu.

Garai zailak dira hauek, batez ere pertsona batzuentzat, baina ala ere akuarela eta elkartearikiko gure ilusioa mantendu behar dugu.

Nire desira hoberenak guztiontzat.

## Introducción

---

Estimados amigos y colegas:

En primer lugar quiero congratularme con todos vosotros, los amantes de la acuarela, que con vuestra ilusión y trabajo habéis hecho posible que esta asociación cumpla sesenta y cinco años de actividad.

También quiero felicitar a todas las personas y entidades que han hecho posible esta andadura, en la que se ha promocionado el arte y la convivencia a través de la acuarela.

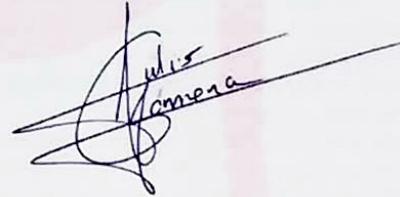
Mi principal objetivo es mantener e intentar mejorar las principales actividades de nuestra agrupación, como es nuestra excelente academia, que es la principal fuente de donde se nutre nuestra asociación manteniendo un alto nivel artístico, las actividades para pintar acuarela, las exposiciones y todo aquello que nos haga crecer como la Agrupación de Acuarelistas Vascos que somos.

En este AQUA que es posible gracias a la financiación de la **bbk** y a la colaboración de todos vosotros, os detallamos las principales actividades y acontecimientos del año 2009.

Estos son tiempos difíciles, sobre todo para algunas personas, pero aún así debemos mantener nuestra ilusión por la acuarela y por la agrupación.

Con mis mejores deseos para todos.

Presidente  
*Julio Gomena*



### COMPONENTES DE LA JUNTA DIRECTIVA A 31-12-2009

---

*Presidente:* JULIO GOMENA

*Presidente Honorario:* JUAN ANTONIO URIARTE

*Vicepresidenta:* M<sup>a</sup> EUGENIA LUZARRAGA

*Secretaria:* NATY ALONSO LODOSA

*Tesorero:* JUAN MANUEL EGURROLA

*Vocales:* BELÉN ALVAREZ ARANA

AITOR RENTERIA

*Delegado en Europa:* ANDRÉS MATEO CATÓN

*Delegada en Álava:* BLANCA BASABE SANTIAGO

### PROFESORES DE LA ACADEMIA A 31-12-2009

---

*Coordinador:* JUAN ANTONIO URIARTE NAREZO

*Profesores:* NATY ALONSO LODOSA

CARLOS ÉSPIGA

ANA SÁNCHEZ

JUAN ANTONIO URIARTE NAREZO

# Asamblea General

**E**l 13 de Marzo celebramos la Asamblea General Ordinaria.

Nos reunimos en el salón de actos del Centro Cívico de Barrainkua a las 19.30 h.

Abrió la sesión el presidente Andrés Mateo, saludando a los presentes y recordando la importancia de la Asamblea General.

A continuación, la secretaria Naty Alonso, expuso el orden del día:



*Exposición del Tesorero.*

-Se procedió a la lectura y aprobación del Acta de la Asamblea General Ordinaria anterior.

-A continuación se repasaron las actividades realizadas durante el año 2008 por la A.A.V.: La Academia, las Clases Magistrales, salidas pictóricas, exposiciones, acta de la reunión de presidentes, simposio de Zaragoza, premios de socios, altas y bajas.

-El tesorero Juan Manuel Egurola, expuso mediante gráficos proyectados en transparencias, el Estado de la Tesorería. Los asistentes aprobamos su precisa gestión.

-Se pasó a la propuesta de Actividades de la A.A.V. para el año 2009:

Visita de Lucio Sobrino para impartir una Clase Magistral dedicada al retrato.

En relación a las exposiciones a realizar, la invitación de la Agrupación Española de Acuarelistas al Encuentro de la Bienal Iberoamericana, en la Casa de la Moneda de Madrid.

La asistencia a la Exposición Internacional del Simposio de Segovia, así como a la Exposición Internacional a celebrar en Bellagio, Italia.

Las programaciones del 4 al 25 de Febrero, para continuar la Exposición de Pequeño Formato en la Sala Municipal de Barakaldo; del 26 al 10 de Julio en Salou en la Sala Torrella; las exposiciones de Distritos del 14 al 30 de Abril en el Centro Cívico de San Francisco, del 4 al 15 de Mayo en el Centro Cívico de Barrainkua, del 1 al 14 de Junio Centro Cívico de San Ignacio y del 15 al 30 de Junio Centro Cívico de Otxarkoaga.

La Exposición de Navidad de Pequeño Formato se colgará en Akros Gallery.

La secretaria comentó que se había solicitado sala en la empresa Xupera de Barakaldo y que en Octubre se solicitarían las Salas Municipales.

En relación al local en el que se realizan las actividades de la Agrupación, se recordó que queda libre en los meses de verano y que si algún socio se siente capacitado para preparar un cursillo de acuarela, queda abierta la posibilidad y puede contar con ellos.

Se informó de las 4 salidas pictóricas programadas para este año:

- Encuentro anual del 22 al 24 de Mayo en Ciudad Rodrigo, Salamanca.

- Del 10 al 14 de Junio en Segovia el Simposio Nacional.

- El 6 de Junio encuentro fin de curso en Bárcena Mayor.

- El 14 de Noviembre la Entrega de Diplomas en Labastida.

Una de las actividades a prestar gran atención en este año 2009 es a la reactivación de la página web, con una exposición virtual de los socios que se animen a participar. Carlos Díez y Aitor Rentería serán los responsables de esta tarea.

- Continuó la Asamblea con el apartado de Altas y Bajas en el que nos comunicaron que en el ejercicio del 2008 se dieron de alta 13 nuevos socios y 10 socios de baja.

-El siguiente punto del orden del día fue el Cambio de Junta Directiva.



*Mesa presidencial.*



*Asistentes a la Asamblea.*



El Presidente Andrés Mateo puso a disposición de la Junta su cargo y se propusieron los cambios siguientes:

Presidente – Julio Gomez Mena

Presidente de Honor – Juan Antonio Uriarte Narezo

Vicepresidenta – M<sup>a</sup> Eugenia Luzarraga Zabala

Secretaria – Naty Alonso Lodosa

Tesorero – Juan Manuel Egurrola Lopez

Vocales – Aitor Rentería Uriarte y Belén Álvarez Arana.

Delegado en Europa - Andrés Mateo Gatón

Delegada en Alava – Blanca Basabe Santiago

Los asistentes aprobaron el nombramiento de la nueva Junta y el Presidente saliente Andrés Mateo nos dedicó unas palabras de agradecimiento por el apoyo recibido durante su mandato y solicitando el mismo apoyo para la nueva Junta Directiva.

-En Ruegos y Preguntas, un socio solicita información acerca del funcionamiento de la Confederación Europea de Acuarelistas.

Andrés Mateo como delegado nos dijo que se hace una reunión al año generalmente coincidiendo con la Agrupación que organiza el Simposio. Comentó que como datos de interés están las actividades que permiten conocer sobre todo las maneras de ver y pintar la acuarela en otros países. Hizo referencia a que los ingleses se resisten a participar en esta confederación. Explicó que en otros países algunas asociaciones se agrupan en una sola que las representa y que en España esto no se ha logrado. Nos informó de que el próximo encuentro será en Finlandia.

Otro socio preguntó si el Simposio de Segovia lo organizaban los Madrileños y la respuesta fue que si.

Preguntando por el encuentro Internacional en Italia se quiso saber si el viaje se organiza desde la Agrupación y la respuesta fue, que no.

El tener acceso a La Alhondiga fue otro de los temas que salieron en las preguntas y M<sup>a</sup> Eugenia Luzarraga comentó que solo se podría hacer algo para que nos tuvieran en cuenta si se presentara algún proyecto concreto que fuera de interés para el Ayuntamiento de Bilbao.

Sin otro tema a tratar se da por finalizada la reunión aproximadamente a las 21,30 h.

Entre asistentes y representados juntamos 44 firmas en este órgano soberano que representa la Asamblea General Ordinaria.

A todos los asistentes se les entregó en mano el Aqua 16 junto con un "tarjetón" con la reproducción de la acuarela de Justo San Felices que aparece en la portada de esta revista.

Cenamos estupendamente en "El Deportivo" y después de arreglar el mundo, los incombustibles terminamos la velada en "El tropezón", donde ya es una tradición que nos dediquen la música de guateque que a parte de ponernos románticos y melancólicos, nos devuelve a tiempos en los que nos sentíamos capaces hasta de mejorar la Agrupación de Acuarelistas Vascos.



*Cena en "El Deportivo".*



# ECWS Confederación Europea de Sociedades de Acuarelistas

## Acta de la reunión del consejo del 11 de junio del 2009 en Segovia

European Confederation of Watercolour Societies  
(ECWS)  
Council Meeting  
Segovia  
Thursday June 11th 2009, 1600 h

Mr. Jaime Galdeano, president of the organizing society AEDA, will chair the meeting.

### 1. Welcome and introduction

### 2. Update of information

An attachment to this document gives the latest status of names and addresses of the ECWS contacts. This list should be updated.

### 3. 2008 in retrospect

The only regular ECWS activity in 2008 was the exhibition at Zaragoza (Spain) in December 2008. Its various aspects will be evaluated.

### 4. Expedition of paintings : problem of expenses

In some cases the expenses for returning the paintings after the Zaragoza exhibition turned out to be unexpectedly high (1200 EUR for NAS). The problem of expedition should be examined and a procedure for the future should be agreed upon.

### 5. Future activities

The following programme was agreed upon during the previous Council Meeting:

2010: April 23 till May 16, Antwerp (Belgium), organized by AIB

2011: Turku (Finland) with extension to Tallinn (Estonia), organized by FWS (June/August: precise data of the colloquia should be given)

2012:

2013: Loten (Norway), organized by NAS (August/September)

Societies willing to organize should submit a "project". There should be each year minimum one and maximum two genuine ECWS activities.

For 2013, SFA has suggested an ECWS activity in Marseille (France); further information about this project is expected.

### 6. ECWS "satellite" activities

Activities that involve less than the total number of ECWS members (e.g. bilateral exchanges) or deviate otherwise from the usual ECWS format, so called "ECWS satellite activities", should be possible, however, with the pre-able consent of the council.

### 7. Communication

Representatives of the Spanish societies would consider the proposal of defining a single central contact for the communication between the ECWS and the 6 Spanish member societies. This proposal should be given concrete expression.

### 8. Statutory matters

By letter of February 10th 2009, John Inglis, president of the Royal Scottish Society of Painters in Watercolour (RSW) informed me that his society decided to resign from ECWS for reasons of non-support by its members and lack of a suitable venue. I expressed my regrets and invited the RSW to reconsider its decision but did not get any further reaction.

I resumed my correspondence with the Royal Watercolour Society (London) inviting the new president, Richard Sorrell, to join the ECWS. So far I did not get any reply to my letter of February 23rd 2009.

### 9. Varia

Any other matter

Piet Van Leuven

ECWS-coordinator

**European Confedertation of Watercolour Societies  
(ECWS)**

**Reunión del Consejo  
Segovia**

**Jueves 11 de Junio de 2009, 16,00 horas**

El Sr. Jaime Galdeano, presidente de la Agrupación AEDA, presidirá la reunión.

**1. Bienvenida e Introducción.**

**2. Actualización de la información.**

Adjuntamos los nombres y direcciones de los contactos de la ECWS, para que sean actualizados.

**3. Visión retrospectiva del año 2008.**

La única actividad de 2008, ha sido la exposición de Zaragoza (España) que tuvo lugar en Diciembre y que está pendiente de ser evaluada.

**4. Expedición de pinturas: Problemas de gastos.**

Ha habido casos en los que la devolución de las pinturas de la exposición de Zaragoza, ha tenido gastos inexplicablemente altos (1200 € para la NAS). Hemos de examinar este problema y acordar un procedimiento para el futuro.

**5. Actividades para el futuro.**

En una reunión previa a esta reunión del consejo, fue acordado el siguiente programa:

2010: Desde el 23 de Abril hasta el 16 de Mayo, Amberes (Bélgica), organizado por la AIB.

2011: Organizado por la FWS en Turku (Finlandia) con extensión a Tallinn (Estonia) (de Junio a Agosto: todavía faltan datos de las actividades).

2012:

2013: Loten (Noruega), Organizado por la NAS (Agosto/Septiembre).

Las Agrupaciones que quieran organizar un evento, deberán enviar un proyecto.

Cada año deberíamos tener uno como mínimo y un máximo de dos.

Para el 2013, la SFA ha sugerido tener un evento en Marsella; esperamos recibir información adicional.

**6. Actividades "satélite" de la ECWS.**

Actividades que no impliquen al total de los miembros de la ECWS (Ej.: intercambios bilaterales) o diferentes de las consideradas típicas de la ECWS. que llamamos "Actividades satélites de la ECWS" pueden ser realizadas aunque nos gustaría tener un conocimiento oficial de las mismas.

**7. Comunicación.**

Representantes de las sociedades españolas quisieran que se considerase la posibilidad de que hubiera un solo contacto entre la ECWS y las 6 agrupaciones españolas. Esta propuesta queda pendiente de concreción.

**8. Cuestiones estatutarias.**

Por carta fechada el 10 de Febrero de 2009, Jhon Inglis, presidente de la Real Sociedad Escocesa de pintores de Acuarela (RSW), nos informan de que esta sociedad ha decidido dimitir de la ECWS por decisión de sus miembros y falta de un lugar adecuado. Les expresé mi pesar invitándoles a considerar su decisión no habiendo tenido respuesta hasta ahora.

Resumiendo mi correspondencia con la Royal Watercolour Society (London) por la que invité al nuevo presidente, Richard Sorrell, a adherirse a la ECWS, hasta ahora no he tenido respuesta a mi carta de 23 de Febrero de 2009.

**9. Varios**

Otros asuntos.

Piet van Leuven

ECWS-Coordinador

# Academia

La Academia de Acuarelistas es el motor de animación de nuestra Agrupación. Bajo la coordinación de Juan Antonio Uriarte las clases se desarrollan con fluidez y tanto los alumnos nuevos como los que aún siendo socios siguen viniendo a clases para continuar creciendo y mejorando sus técnicas, disfrutan de un buen ambiente en el que a parte de pintar cada día, siempre se encuentran ocasiones para celebrar y pasar juntos la jornada.

Empezamos el año celebrando el 22 de Enero una Maratón de la Acuarela, lo que se dice pasar todo el día pintando.

En febrero la disculpa fue el Carnaval. El miércoles 25

la Academia se llenó de payasos, diablasas, revisores ferroviarios, máscaras venecianas, pelucas y tocados de todo tipo. A pesar de las "pintas", el objetivo de pintar y compartir un rato comiendo juntos, quedó totalmente cubierto.

A finales de Noviembre, el 22 recordamos el día Mundial de la Acuarela.

Espontáneamente surgen días en los que nos da por adornarnos con las flores que tenemos para los bodegones, pero este año hemos instaurado el "día del sombrero": el 26 de Noviembre. La verdad es que imaginación no nos falta y si no que las fotos hablen por si solas.



*Primero la obligación y devoción.*

# Carnaval



*Reponiendo fuerzas.*



*Afluencia masiva en la exposición de alumnos.*



*Los "Profes". Naty Alonso, Carlos Espiga, Ana Sánchez y el coordinador Juan Antonio Uriarte.*

En la actualidad la plantilla de profesores está formada por: Naty Alonso, Carlos Espiga, Ana Sánchez y Juan Antonio Uriarte que es quien lleva la coordinación de la misma.

- Los turnos de las clases que ofertamos en la Agrupación son de dos sesiones semanales de dos horas cada una en horario lunes a jueves 10.30 a 12.30 por las mañanas y de 19.00 a 21.00 a las tardes. Este año el precio de estas dos sesiones ha sido de 55€ mensuales.

- Por segundo año tenemos un turno de una sola sesión semanal de dos horas los jueves de 17.00 a 19.00, cuyo precio ha sido de 30€ al mes.

Los alumnos que completan tres años reciben un diploma que acredita su preparación en nuestra Academia y tienen la opción de integrarse como socios de nuestra Agrupación.

Como testigo del trabajo que se lleva a cabo en la Academia, del 4 al 15 de Mayo se colgó en la Sala Barreinkua de Bilbao la Exposición de Alumnos de la Academia de Acuarelistas Vascos.

Como siempre que se realizan exposiciones de alumnos, se percibe toda la ilusión que acumulan por lo que el acto estuvo muy animado y todos compartimos opiniones mientras disfrutamos del "cóctel" dispuesto para la ocasión.



*Pinceladas de un maestro.*



*Entre los alumnos también hay consultas.*



*Día del Sombrero.*

# Salida Anual: Ciudad Rodrigo

El fin de semana del 22, 23 y 24 de Mayo fue el elegido para celebrar nuestra salida anual de fin de semana.

Salimos el viernes a las 8 de la mañana desde la Plaza del Sagrado Corazón de Bilbao y la primera parada la hicimos en la autovía Burgos-Portugal, en el Hostal Las Lagunas: Cafecito, algo de almuerzo una pasadita por el excusado y a seguir viaje.

Hacia la una y media ya estábamos en Ciudad Rodrigo. Nos alojamos en régimen de pensión completa en la Posada Real Palacio Maldonado de Chaves. Este hotel de tres estrellas, con un precio ajustado a nuestro presupuesto, está situado dentro del Recinto de las Murallas de Ciudad Rodrigo, declaradas "Bien de Interés Cultural". Es uno de los exponentes de la arquitectura señorial mirobrigense, por lo que en el Catálogo del Plan Especial de la Junta de Castilla y León, está incluido como edificio de interés arquitectónico de primer grado. Se construyó en el siglo XVI y pasó a titularidad pública en el siglo XIX: Sede del Gobierno Militar y Cuerpo de Carabineros; Convento de las Hijas de la Caridad y residencia de estudiantes y finalmente en el 2006 habilitado como establecimiento hotelero. Como veréis un hotel para sentirse como "Señores de Bizkaia". El trato recibido fue muy agradable y desde estas líneas les deseamos a los nuevos regentes, mucho éxito en su empresa.

La tarde del viernes la pasamos conociendo la ciudad y tomando apuntes.

El sábado después de desayunar el autobús nos esperaba para llevarnos a La Alberca. Muchos ya conocíamos este pintoresco pueblo, pero así todo siempre merece la pena volver porque cada callejuela, cada casa con sus cuidados balcones, cada tienda típica son motivos que apetece pintar una y otra vez. Si se dispone de tiempo libre conviene acercarse entre semana, porque hay tanto turista en fin de semana que si como en esta ocasión se coincide por ejemplo con una concentración de "pingüinos", pues no hay ni dónde plantar los caballetes.

Algunos, buscando algo de tranquilidad donde poder situarnos sin agobios, dimos con la "Tetería Singular", un local encantador tan acogedor que se nos quitaron las ganas de callejear. Un lugar donde disfrutar de buena música, un rato de lectura o en nuestro caso pintura, paladeando sin prisa el té que elijamos en un ambiente en el que se intuye la mano artística de su dueña.

La mañana se nos hizo corta ya que regresamos al medio día para comer en el hotel.

Tanto la tarde del sábado como la mañana del domingo tuvimos tiempo libre para recorrer Ciudad Rodrigo.

Como visita curiosa en esta ciudad, merece hacer referencia al "Museo del Orinal": Este museo ubicado en el Semi-



*Calles llenas de pintores en La Alberca.*



*Comiendo en el hotel.*



nario de San Cayetano abarca una colección particular de 1.311 pericos que representan a 27 países, por lo que se considera una colección excepcional y solo comparable con la de otro museo similar en Munich. José María del Arco dueño de esta colección, lleva 30 años reuniendo estas piezas a raíz del interés que le despertó la aparición de unos singulares orinales procedentes de la Guerra de la Independencia, que se encontraron en el derribo del Hospital de la Pasión de Ciudad Rodrigo.

Las formas y decoraciones son de lo más variado ya que desde el más antiguo, un bacín islámico fabricado en barro anarillo hasta nuestros días, nos encontramos con otros materiales como metal, cristal, porcelana y por supuesto los de plástico que resultan tan higiénicos.

Todos tienen interés y algunos historias curiosas como los discretos "Donpedros" recubiertos de madera en plan "tronos" para disimular su genuina utilidad, o uno del siglo XIX con forma de "sujetador" que nos cuentan que los novios estrenaban bebiendo en él champaña antes de darle su debido uso y que, como no podía ser de otra manera, tenía que ser francés ya que hay que reconocer que son únicos dando glamour y si conviene morbo, hasta a un orinal. Destaca uno chino con un orificio muy estrecho que nos hace especular sobre las proporciones del usuario y que en realidad debe su forma a que se llevaba en las embarcaciones y gracias a ese diseño se evitaba que el fluido se derramase. En fin este tipo de explicaciones museísticas nos dejan un poco fríos sobre todo cuando la imaginación nos habla de lo cómodo que le resultaría al chinito orinar directamente por la borda ¡A sotavento por supuesto!

En esta abultada colección aparecen más de 300 orinales llegados desde Gran Bretaña, entre ellos un "perico" con dos asas. Fue un regalo que un escritor anglosajón hizo a su esposa y en el que con la flema que les caracteriza a los ingleses mandó inscribir: "After you, it happen to me, dear", ("después de ti, pásamelo a mí, querida").

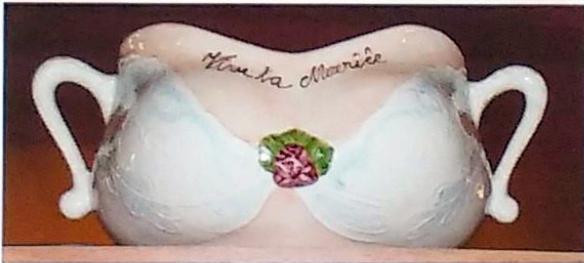
Como veis en todas las salidas que hacemos encontramos temas de interés y son las ocasiones que nos relacionamos más y compartimos muy buenos ratos como fueron las veladas con guitarra y canciones a petición del respetable.



*Parada a la ida.*



*En La Alberca. Apuntalando la cruz.*



*"Viva el Matrimonio". Anverso y reverso de un orinal francés.*



*Concentración de "Pingüinos".*



*¡Con partitura y todo! ¡Qué nivel!*

# Clase Magistral de Lucio Sobrino

El 15 de Mayo recibimos la visita de nuestro socio y amigo Lucio Sobrino, que se acercó desde Madrid para ofrecernos una demostración de su pintura. En su larga trayectoria pictórica, Lucio aborda todos los temas pero es su valentía de enfrentarse al retrato en vivo, lo que despertó el interés de muchos de nuestros socios.

Tanto la clase del viernes de 17.00 a 20.00 como la del sábado 16 de 10.30 a 13.30, estuvieron a tope.

El viernes Lucio, acompañado de su esposa, se presentó con Enrique Ochotorena con el que había quedado de antemano para posar en la sesión.

El sábado fue nuestro tesorero Juan Manuel Egurrola, el que sirvió de modelo.

Ambos tuvieron como recompensa a su "abnegación", el retrato que les firmó el maestro.

Tanto la clase del viernes como la del sábado estuvieron muy animadas.

Lucio no quedó del todo satisfecho con su trabajo y nos comentó que le había supuesto una gran dificultad, la

mala iluminación de nuestra aula. Nos mandó un artículo de interés en que nos indica la manera correcta de iluminar un rostro. Tomaremos nota para corregir errores de cara a otra ocasión.

Manuela Medrano que asistió a la clase del sábado resultó agradecida con una acuarela del maestro.

Nosotros también nos quedamos algo frustrados con esta demostración, no por el resultado de la clase que nos gustó mucho sino por que, quizá por el efecto dominó de la palabra crisis o porque cada vez somos más "tranquilos", los asistentes tardaron tanto en apuntarse a la Clase Magistral, que no nos atrevimos a contratar la grabación de la clase en video, por si teníamos que suspender la sesión del sábado. ¡Una pena!

Nos juntamos un grupo numeroso para tomar unos pintxos y unos vinos por la zona y fue muy agradable compartir anécdotas con Lucio y su esposa Pepa, que es una mujer muy divertida.

Esperamos volver a tenerles por aquí enseguida.



*Todos pendientes de la demostración del maestro.*



*El viernes retrató a Enrique Ochotorena y el sábado fue Juan Manuel Egurrola quien posó.*



# Homenaje a Manuel Balsa "El Ruso"

**E**l 17 de Marzo, el Museo de Reproducciones rindió homenaje al profesor de dibujo y pintura Manuel Balsa, conocido popularmente en Bilbao como "El Ruso", por ser uno de los "niños de la guerra".

La Agrupación de Acuarelistas Vascos acudió a este merecido homenaje, en apoyo a uno de nuestros más distinguidos socios y maestro de muchos de nosotros.

A lo largo de 47 años en su labor docente, han pasado por sus aulas cientos de estudiantes tanto de Arquitectura como de Bellas Artes, así como pintores de reputación y niños y mayores con inquietudes artísticas. En este tiempo, el profesor ha sido parte activa de la transformación del Museo de Reproducciones, algo de lo que se siente especialmente orgulloso.

El homenaje comenzó con un entrañable encuentro a las 12 del mediodía en el Museo de Reproducciones, presidido por el director de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, Jon Iñaki Zarraga y por el alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna que dedicó unas cariñosas palabras de agradecimiento a Manuel Balsa, al que le entregó una placa conmemorativa.

La sala, ambientada con música en vivo, estaba a rebosar con los muchos admiradores, amigos, antiguos alumnos y personalidades relevantes del mundo artístico de la sociedad bilbaína que acudieron al encuentro, así como por la cantidad de reporteros que no quisieron perderse este acto.

Este mismo día se inauguró una exposición compuesta por una veintena de obras del profesor, que se pudo visitar durante un mes.

Entre los actos de reconocimiento de la labor del profesor, se instauró el "I Concurso de Acuarela al Aire Libre Manuel Balsa, El Ruso", que se celebró el 21 de Junio.



*Palabras de agradecimiento de nuestro alcalde Iñaki Azkuna.*



*Entrega de la placa conmemorativa.*

Ciudadanos

EL CORREO  
MIÉRCOLES 18 DE MARZO DE 2009

El profesor de dibujo y pintura 'El ruso' recibe el reconocimiento de sus alumnos

GUILLERMO ELEJABEITIA BILBAO

Más de 300 personas abarrotaban ayer el Museo de Reproducciones para homenajear a todo un maestro de la pintura. Manuel Balsa -'El ruso', como le llama todo el mundo- lleva más de cincuenta años enseñando a los bilbaínos a coger el pincel. En un acto en el que estuvieron presentes el alcalde, Iñaki Azkuna, la concejala de Cultura, Ibone Bengoetxea, y el director general de Cultura de la Diputación, Iñaki Zarraga, se inauguró también una muestra de 20 acuarelas del pintor, que estarán

## Homenaje a un maestro del arte

expuestas en la iglesia del Corazón de María hasta el 19 de abril.

Hombre de pocas palabras y buena mano, Manuel Balsa nació en Gijón en 1924. A los 11 años fue expatriado a Rusia cuando estalló la Guerra Civil. Allí se licenció en Bellas Artes y trabajó como restaurador en el Museo del Hermitage.

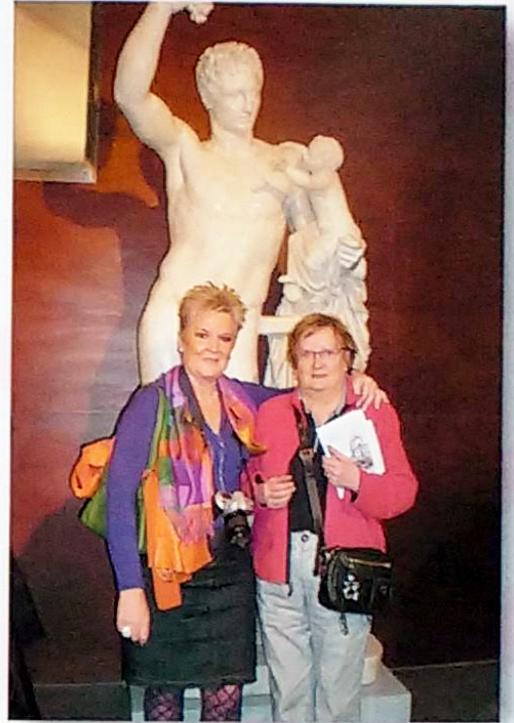
En el año 57 volvió a España y se estableció en Bilbao, donde pronto empezó a impartir clases de pintura en el Museo de Reproducciones.

'El ruso' es uno de los artífices de la regeneración de una institución que hoy es el orgullo del barrio, pero cuando llegó «en las sa-

las del museo hacía más frío que en Moscú».

Desde entonces ha enseñado a pintar a generaciones de bilbaínos, desde jubilados y amas de casa con inquietudes, hasta renombrados artistas y arquitectos. Hoy está considerado como uno de los profesores más prestigiosos del País Vasco. A sus 84 años, a 'El ruso' no le tiembla el pulso a la hora de dirigir los trazos de sus discípulos, que le ruegan año tras año que siga con ellos. Ayer Balsa, abrumado por la celebración, confesó que seguirá «hasta que pueda».

Lamentablemente dentro de las efemérides del 2009 tenemos que informar del fallecimiento de Manuel Balsa el 5 de Diciembre. Conociendo la cantidad de alumnos de diferentes disciplinas a los que formó y orientó, somos conscientes del gran vacío que ha dejado.



*El trío "Jazz Ciudad" amenizó el acto.*



*Algunos de los asistentes de nuestra Agrupación.*

# Fin de Curso a Bárcena Mayor

**E**l 16 de Junio fue el sábado elegido para celebrar la salida que habitualmente realizamos como celebración del fin de curso.

En esta ocasión la localidad a visitar fue Bárcena Mayor en el municipio de Los Tojos de la vecina Cantabria.

Con la perspectiva de un largo día de Junio por delante, quedamos en Bilbao en la Plaza del Sagrado Corazón a las 9 horas, y un cuarto de hora más tarde en la parada de Termibus.

Pasado Santander, paramos en la gasolinera de Cornazo de diez y media a once, donde coincidimos con una gran cantidad de moteros que salieron delante nuestro.

Hacia las doce llegamos a Bárcena Mayor y enseguida buscamos sitios estratégicos para pintar o tomar apuntes.

En 1979, Bárcena Mayor, fue declarado como conjunto histórico artístico y en los noventa fue acondicionado para el turismo. Esto junto a su privilegiado entorno natural de frondosos bosques bañados por el río Argoza, le dota de un gran interés para los pintores que disfrutaban plasmando estas estampas.

Por la mañana hizo un día estupendo, así que en cualquier rincón se podía encontrar a algún acuarelista concentrado en su faena.

Comimos en el Restaurante Mesón Río Argoza. El menú estaba compuesto de: Cocido Montañés, Guisado de venado, postre, agua y vino, cafés y chupitos varios.

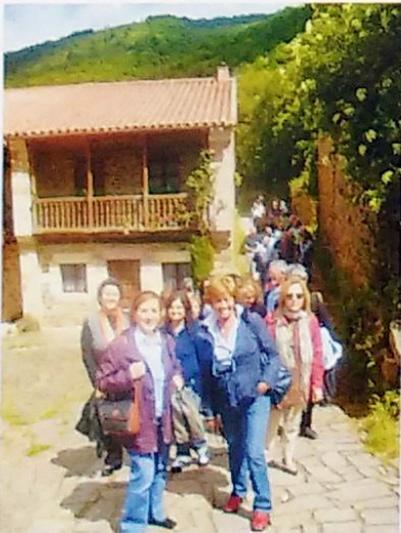
Durante la comida se puso a llover que parecía que se caía el cielo y para cuando terminamos ya había parado.

Durante los cafés Juan Antonio pintó la torre de la iglesia en un plato de postre para rifarlo entre los 51 comensales que estábamos. La camarera se apropió del plato y dio un sonoro beso a Juanan como agradecimiento, con lo que nos quedamos sin rifa. El plato estará expuesto en el comedor para deleite de futuros visitantes.

A continuación Pilar Miranda abrió una maravillosa "exposición-regalo" de broches de mosaico de fabricación propia ¡Preciosa! Hubo broches para todo el mundo ¡Un gran detalle!

Después de comer pasamos por las diversas tiendas de recuerdos donde compramos algo antes de volver. Había cantidad de objetos y comestibles típicos como: "picayas chamarugas", sidras, quesos, orujos y aguardientes de orujo de limón, miel, manzana, etc. rosquillas de avellana, patés de venado, faisán, jabalí, así como sobaos y quesadas.

La vuelta fue tranquila y para cuando nos dimos cuenta ya estábamos en casa. ¡Y todo por 30€!



*Exposición-regalo de Pilar Miranda.*



*¡Está pintando! No es una barbacoa.*



*Enseñando a la juventud.*



*Difícil equilibrio.*



*Aperitivo a la sombra.*



*Plato pintado por Juanan.*

# Nuestros Socios Comparten

## ENCUENTRO EN BELLAGIO

Nuestro presidente Julio Gomena nos ha facilitado la crónica del II Festival Internacional de Acuarela que se celebró la última semana de Abril en Bellagio (Italia).

**F**estival Internacional de Acuarela de Bellagio del 19 al 25 de abril.

Este encuentro tiene lugar en Bellagio, que esta situada en un promontorio que divide el lago Como en dos ramales bañando ambos lados de la localidad cuyas riberas están bordeadas por unos agradables paseos y un pintoresco barrio medieval, con callejuelas estrechas que suben a la cima.

El promontorio esta constituido por una roca consistente y dura, lo que produjo la división del glaciar en su periodo de formación dando lugar a su característica orografía, situando el lago Como entre los lagos glaciares mas profundos, con una profundidad máxima de cuatrocientos metros.

En la Edad Media estuvo bajo los Lombardos y en los últimos dos siglos ha sido encuentro de la aristocracia y de el turismo de élite, que se hospedaba en el Gran Hotel Villa Serbelloni. Pronto se convirtió en una meta anhelada de estancia para huéspedes ilustres en busca de tranquilidad: realeza, personajes de la nobleza, de la política internacional y, más recientemente, también del mundo del cine. Los soberanos de España, de Rumanía, de Albania, de

Egipto; la nobleza, sobretodo rusa e inglesa: Sir Winston Churchill, Roosevelt, los Rothschild, J. F. Kennedy; Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Maria Schell, Clark Gable, Robert Mitchum, Al Pacino.

En este hotel tuvo lugar, el ultimo día, la entrega de premios a las mejores acuarela realizadas en el encuentro. Entre los premiados estuvo Carmen Vera Vallejo y nuestro acuarelista Carlos Díez que fueron merecedores de la distinción. A continuación la recepción en los salones del hotel que fue amenizada por un trío de cuerda, y para finalizar la cena de gala y despedida. Fue una velada muy agradable y la cocina moderna pero muy bien elaborada. Durante la semana pintamos acuarela por las riberas del lago y en los jardines de la neoclásica Villa Melzi construida en tiempos de Napoleón con unos bellos jardines jalonados con enormes macizos de azaleas de rododendros y mas cosas.

Al final de estos jardines nos encontramos con Loopia que es una pédanla de Bellagio con su pequeño y pintoresco puerto en el que todavía se conservan unas enormes barcas de madera cubiertas por toldos que descansan sobre un costillar formado por arcos de madera y que servían para el trasporte de mercancías por el lago como grano,



Entrega de Premios.

ganado, construcción, y todo tipo de enseres; Así que no tuvimos mas remedio que sacar los trastos y ponernos a pintar como posesos.

Por la tarde fuimos a una trattoria situada en la parte alta del promontorio, allí vimos un hermoso atardecer en el lago degustamos una cena con platos típicos de la zona como la polenta a base de harina de centeno, uno de los principales alimentos de las legiones romanas y después cantamos todo lo que quisimos, los únicos que nos hicieron competencia fueron los italianos.

También hicimos un recorrido en barco por el lago pasando por Pescallo, Varenna, Cadenabia y desembarcando en Tremezzo donde hubo quien no dejó pasar la ocasión de hacer acuarela, otros visitamos Villa Carlotta donde contemplamos especialmente las esculturas de Antonio Canova, para continuar dando un paseo por sus jardines y terminar con una comida de hermandad.

La exposición internacional organizada por la asociación Italiana de la Acuarela, estuvo bien presentada y con unas acuarelas de excelente calidad en la que por los comentarios, nuestra agrupación dejó patente su buen pintar. En

esta exposición estaban representados las asociaciones de Italia, Aragón, País Vasco, Madrid, Baleares, Andalucía, Cataluña, Francia, Finlandia, Suecia, Noruega y Dinamarca.

Al día siguiente después de pintar y hacer algunas compras, contemplamos una demostración de acuarela del pintor italiano Angelo Gorlini, fue toda una satisfacción ver la destreza la energía y el corazón que pone en sus acuarelas, ¡Bravo Angelo!

A continuación hizo otra excelente demostración Carmen Vera Vallejo de la Agrupación Española de Acuarelistas. A pesar de los nervios por la expectación realizó una formidable acuarela con una sencillez, sutileza y una poesía propias de Carmen ya que pinta con sinceridad y un gran dominio del agua. ¡Gracias Carmen!

En fin se acabó pero nos queda un buen recuerdo de personas y de acuarelas.

*Julio Gomera*



*Junto al Lago Como.*



*Asistentes al evento.*



*Compartiendo mesa.*

## SEGOVIA

10-11-12-13 JUNIO 2009

### SIMPOSIO EUROPEO DE ACUARELA,

### XI EXPOSICIÓN INTERNACIONAL

Del 10 al 14 de Junio se celebró en Segovia el Simposio Europeo de la Acuarela y la XI Exposición Internacional.

Nuestra Agrupación organizó el viaje desde Bilbao: El miércoles a las 8.00 de la mañana, el autobús partió desde la Plaza de Sagrado Corazón de Bilbao hacia Segovia a donde, después de una parada en Asteguieta (Alava), arribó al mediodía.

Casi todos nuestros socios se alojaron en el Hotel Acueducto. Nos juntamos en esa bella ciudad más de 200 personas entre pintores y acompañantes. El tiempo acompañó y disfrutamos de unos días estupendos, que aprovechamos para pintar y cambiar impresiones con los colegas de otras agrupaciones.

Durante todo el miércoles se entregaron las credenciales en el edificio de la Allhóndiga, donde a las 19,30 los asistentes recibimos la bienvenida por parte de las autoridades. Una vez inaugurado el Simposio y después de visitar la XI Exposición Internacional de Acuarela, se sirvió un "vino español" a cargo del Ayuntamiento de la ciudad. Se colgó esta exposición en una sala muy espaciosa y bien acondicionada en la que pudimos recrearnos en la contemplación de unas magníficas acuarelas: las había que destacaban por su dominio del bien pintar y a otras se les sumaba lo conceptual y la vanguardia. Además de las agrupaciones españolas participaron Bélgica, Finlandia, Francia, Italia y Noruega.

Esta exposición, durante el resto del año, se ha podido contemplar en Burgo de Osma, Burgos, León, Palencia, Salamanca, y Avila.

El jueves tanto pintores como acompañantes contamos con

"guías caseros", medios de información y televisión que nos mostraron los encantos de esta preciosa ciudad. Las obras pintadas en la jornada se mostraron en la Plaza Mayor.

El viernes fuimos a Pedraza, una villa medieval a 35 Km. de Segovia llena de rincones de interés. Entre el viaje, y ponte bien y estate quieto, el tiempo para pintar se nos quedó en poco ya que teníamos que ir a comer judiones y cochinillo, por cierto riquísimos y no nos recuperamos hasta la noche que tomamos una ensaladita en la Plaza Mayor, donde se mostraron las obras recogidas durante este día. Como hacia una noche con una temperatura muy agradable algunos nos pusimos a pintar acuarela hasta las tantas de la mañana (una noche para recordar).

Los presidentes sacaron tiempo para reunirse en dos ocasiones durante el Simposio, mientras el resto de los asistentes, aprovechando el buen tiempo, continuamos recorriendo esta preciosa ciudad.

El sábado a la mañana, todos los pintores nos reunimos en la plaza Azoguejo, para pintar un gran mural entre todos. Al mediodía se organizó el montaje de este mural que se entregó como recuerdo de este Simposio de Acuarelistas, a la ciudad de Segovia.

Por la noche muy guapos como correspondía al marco incomparable del restaurante Palacio de la Foresta, conjunto histórico artístico del siglo XVI, celebramos la cena de hermandad amenizada por un grupo de folclore segoviano.

Al final de la cena se entregaron los diplomas de asistencia y se dio por clausurado el Simposio.



*Pintar...*

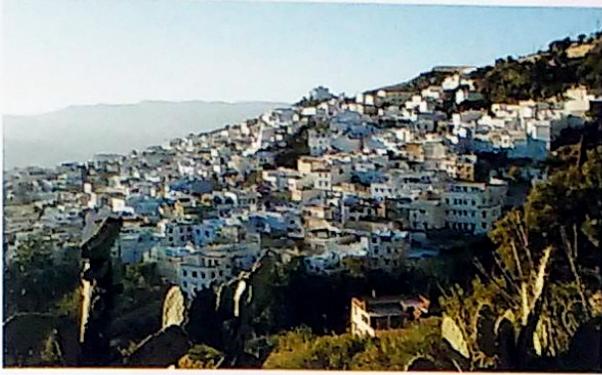


*Seguir pintando...*



*Y... ¡A la mesa!*

## Encuentro en Xauen. Crónica de Blanca Basabe



### *Vista de Xauen*

Como todos sabemos, y desde hace un tiempo, se celebra cada dos años el Encuentro Hispano-Marroquí de acuarelistas, en la bellissima ciudad de Xauen, Marruecos.



### *Lo cotidiano de esos días*

Este año volvimos a encontrarnos allí con un gran número de amigos y compañeros con los que disfrutamos como nadie de aquel fantástico lugar, intentando plasmar en nuestras acuarelas toda su magia y colorido.



### *Una de las calles*

De nuestra agrupación, sólo nos "animamos" dos acuarelistas: Alba Villate y yo misma.



### *En la exposición*

Fue una pena, pues de veras es interesante y se comparten nuevos puntos de vista, sobre todo con los acuarelistas marroquíes. En esta ocasión y como nos conocíamos de otras veces, el diálogo ha sido mucho más enriquecedor, pues alguno de nosotros tuvimos acceso al taller y forma de trabajo de uno de sus más destacados artistas, Abdel Aziz Amrani, que a mi particularmente me parece genial por su sensibilidad artística y la manera tan auténtica y libre que tiene de expresarse.

También tuvimos, como siempre, charlas y demostraciones.



#### **Estampa clásica**

Fue muy curioso, el día anterior de llegar a Xauen, el concurso de Ceuta (es ya un clásico), pues el tema es "Ceuta de noche" y lo tienes que hacer a pleno sol, pues tienes que entregar la obra cuando empieza a anochecer. La verdad es que es un buen ejercicio, pues lo ves todo con la máxima luz pero lo tienes que plasmar como si fuera de noche. ¡Un lío!



#### **Trabajando en la calle**

La organización, como siempre, estupenda, pues supone un gran esfuerzo, ya que el nivel de vida en aquellas tierras es mas bajo que el de aquí, pero ponen todo lo que tienen a tu disposición. Es una gente muy acogedora y amable.



#### **Autoridades y premiados**

Agradecerle a nuestro amigo Pedro Orozco, presidente de la Agrupación Ceuti y artifice junto al grupo de acuarelistas marroquíes, todo su empeño y entusiasmo para que estos encuentros se puedan celebrar y disfrutarlos enormemente todos lo que acudimos.

# Diplomas en Labastida

**E**l sábado 7 de Noviembre con motivo de la entrega de diplomas, celebramos la última salida del año 2009.

A las 8:45 salimos como de costumbre de la Plaza del Sagrado Corazón. A continuación paramos en Terribús para recoger a los que desde los pueblos vienen en autobús a Bilbao y para los que, acercándose en metro o tranvía, les resulta más cómoda esta parada.

Con el optimismo que nos caracteriza, esperábamos dejar los chubascos en casa, pero no: En La Rioja nos esperaba tan mal tiempo como en Bilbao.

Un grupo reducido fuimos a conocer la bodega de Remelluri, donde además de un recorrido de lo más instructivo por la bodega, teníamos concertada una visita a la ermita de Remelluri, donde se pueden contemplar pinturas de Vicente Amestoy. Juan Manuel Egurrola nos preparó una reseña muy interesante de este pintor, pero debido a que el camino entre la bodega y la ermita se encontraba totalmente embarrado, nos quitaron la idea de la cabeza y nos quedamos con las ganas. ¡Habrà que intentarlo en otra ocasión!

En Labastida nos quedó claro que los temas para pintar no iban a ser de grandes contrastes ya que nos esperaba un día pasado por agua.

Algunos valientes instalaron sus tinglados al abrigo de los soportales del Ayuntamiento sin dejarse amedrentar por la humedad y los escasos 10 grados que marcaba el termómetro, otros se instalaron en la "sala multiusos" de la Kultur Etxea con los que había contactado previamente Aitor Rentaría. ¡De lo más acertado!

Labastida cuenta con una gran oferta hostelera en la que quitar el frío sin problemas, así que algunos cambiamos los análisis de encuadres y degradados, por el de reconfortante estudio de "caldos y pintxos".

Comimos en "El Bodegón", un restaurante de mucha tradición en Labastida, donde nos atendieron estupendamente ofreciéndonos el menú típico de la zona bien cocinado y servido con detalle:



*Menú de "El Bodegón".*

Tras los postres llegó el momento de entregar los diplomas a los alumnos que habían completado los tres años de Academia. En esta ocasión todos los honores recayeron en Adolfo Izquierdo que fue el único alumno que cumplía los requisitos.

Fuera de programa y en plan sorpresa se procedió a entregar el apreciado diploma por haber cumplido tres años de Presidente de Honor y Coordinador de la Academia a Juan Antonio Uriarte, que en varias ocasiones había manifestado su "pena por carecer de este singular documento".

Entre socios, alumnos y acompañantes nos juntamos 58 y en la animación de la sobremesa los cuadernos salieron de sus maletas y se llenaron de apuntes de bodegones, improvisados retratos y tremendas caricaturas que nos hicieron reír y hasta llorar. Nos faltó la guitarra pero eso no fue óbice para que entonáramos "de todo" y descubriéramos a un nuevo alumno con dotes para el canto, José Luis López, que nos emocionó a todos.

A pesar de la climatología adversa el día resultó formidable y hacia las 6 de la tarde regresamos a Bilbao.



*Acuarela de Fede Ruiz de Arcocha.*



*Naty pertrechada para las inclemencias.*



*Labastidako Kultur Etxean.*



*La comida.*



*Pintando en los bajos del Ayuntamiento.*



*El Diploma para Adolfo Izquierdo.*



*Atentos a la explicación en la Bodega de Remelluri.*



*¡MUA!*



*Le toca el Diploma y los besos a Juan Antonio por sus tres años de Coordinador de la Academia y Presidente de Honor.*

# Reflexiones en Voz Alta

## Pintar del Natural, por Antonio Antón Hurtado

Una de las cosas a las que recorro para romper con la rutina diaria es salir al campo a pintar. Fundirme con la Naturaleza. Siempre me ha gustado. Recuerdo que en años más jóvenes cargaba con infinidad de bártulos: la pesada caja-caballote para los óleos, brochas, pinceles, aguarrás, barnices, trapos, bastidores... vamos, con el estudio a cuestas. Encima, cuando llegaba al lugar elegido solía ensamblar varios bastidores llegando a pintar del natural cuadros de más de dos metros a pesar del engorro que esto suponía a la hora de regresar con los cuadros frescos. Lo ponía todo hecho un cisco. Una locura. Necesitaba dar un cambio.

Lo primero que hice fue cambiar de técnica, dejé los óleos y comencé a trabajar con colores acrílicos. Gané en limpieza y comodidad pero nunca les saqué chispas, me resultaban opacos, blandos, insustanciales... A pesar de las

posibilidades del óleo seguí investigando con diferentes aglutinantes acrílicos y fue con la incorporación de geles a los colores, con lo que se me solucionaron bastantes de esos problemas y hoy es la técnica con la que desarrollo la mayoría de los trabajos que realizo en el estudio, aunque en el campo me sigo sintiendo incómodo con ellos.

La solución a estas incomodidades vino con la acuarela. Lo único que necesitaba es crearme un "kit" cómodo y no demasiado voluminoso. Mis dotes de "McGiver" me ayudaron a construirlo y personalizarlo, ya no me separo de él y cada temporada lo renuevo, le quito peso, lo hago más práctico... Tengo que patentarlo. Me encanta, entra en la mochila y me da la movilidad precisa para acceder a cualquier lugar con facilidad. Puedo estar tiempo fuera de casa y llevar todo mi trabajo conmigo. Esto me está pareciendo el spot de TV del vendedor del "kit" de cuchillos.



### Salir a pintar al Campo

Disfruto observando los paisajes y pintando del natural. Caminar sin prisa..., mirarlo todo y al final pintar. Sin apenas darte cuenta cada uno de sus elementos del paisaje cobra importancia, cada hierba, cada piedra... te pones y pintas del paisaje, todo. Otras veces concretizas, esquematizas más, simplificas formas y colores. Lo uno y lo otro es necesario, es como recopilar información, la base del trabajo que luego desarrollas en el estudio.

Hay tres cosas importantes a la hora de pintar a la acuarela: el papel, las brochas y pinceles y los colores. Una simpleza, pero el uso de unos u otros materiales marcan el trabajo final. Como sabéis tengo acceso a todo tipo de materiales y papeles, y los he utilizado, pero al final siempre termino pintando en el mismo. Pinto sobre papel

"Super Alfa", un papel de grabado que tiene menos cola que los de acuarela y aunque es más frágil da muy buenos resultados si no se es agresivo con él. En cuanto a pinceles también soy un poco particular, me gusta utilizar paletinas de cerda a las que le quito parte del pelo, pues como normalmente pinto acuarela seca, me gusta que retengan poca cantidad de agua. En pinceles también soy partidario de los de cerda aunque en estos casos soy más abierto y me gusta llevar de todo un poco. Finalmente los colores. Muy sencillo, recomiendo utilizar primeras marcas, cualquiera de ellas, en ello va el resultado final. Yo utilizo siempre acuarela en tubo. Se puede hablar y extenderse mucho sobre estos temas y como seguro que sabréis más que yo, lo que he apuntado ha sido por acercaros un poco a mi trabajo.

### Mi último "kit" para acuarela:

El elemento principal, la paleta-tablero, está realizada con cartón pluma de tres milímetros y forrada con cinta americana para impermeabilizarla y la paleta está pintada con spray de esmalte en la que se mezclan bien los colores. A la tapa-tablero le he puesto una chapa con una tuerca por la que la anclo a un pequeño trípode de aluminio. El tablero se pliega sobre sí mismo y hace de tapa de la paleta. Finalmente, para tener todo a mano, con dos brik de leche y unas alambres he fabricado dos recipientes plegables, que colgados en los laterales de la paleta, utilizo para el agua y los pinceles.



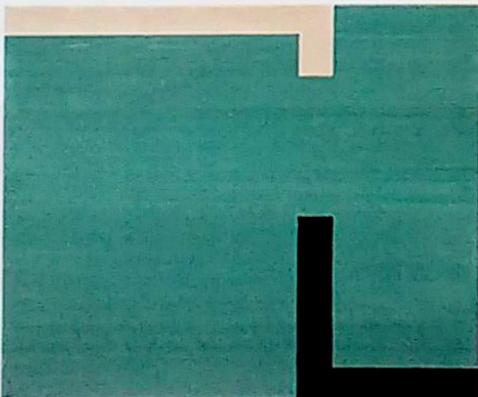
### Finalmente os enseño tres acuarelas:



**Puerto de Comillas:** Más o menos naturalista pintada un día de lluvia y humedad. Necesité bastante tiempo para realizarla, pues tenía que andar con mucho cuidado para evitar que el color se fundiese sobre las capas anteriores y quedara plano. La solución, dar tiempo a que se asentasen las primeras capas y sobre ellas pintar con paletina con poco agua.



**Donde cantan las perdices:** Pintada una tarde de agosto en Milagro (Navarra). No sé por qué cuando salgo a pintar por las tardes miro el paisaje de otra manera y el tema suele pasar a segundo plano y lo reinterpretó, esquematizo más, sigo pintando sobre capas secas y suelo utilizar pinceles de acuarela que me dan gestos menos duros. Como veis utilizo muy poco pigmento.



**Puerto "L":** Esta acuarela es un trabajo realizado en el estudio, formato grande (100 x 120 cm). En este caso sobre papel Arches montado sobre bastidor. Máxima esquematización, pintada seco sobre seco. La masa verde está resuelta con al menos seis capas de diferentes tonos y con el mínimo de agua para no mover las capas inferiores. Está pintada sobre el suelo con brochazos completos de un lado al otro del papel. Finalmente está pintada la L sobre el color verde sin necesidad de hacer máscaras.

Bueno, pues esto es todo, espero que se me haya entendido algo. Después de los fríos haré una de las cosas que más me gusta, salir a pintar al campo.

*Antón Hurtado*

# Exposiciones de Nuestros Socios

## • ENERO

Alba Villate	Sala Exposiciones del Aula de Cultura de Romo, Getxo, Bizkaia.	07/01/09	al	17/01/09
Arantza Saez de Lafuente	Sala de Cultura de Etxebarri, Bizkaia.	30/01/09	al	08/02/09
Carmen Peláez	Sala Exposiciones Zaca, La Granja, Segovia.	17/01/09	al	01/02/09
Lucas Prado	Galería de Arte DERENZI, Castellón.	16/01/09	al	04/02/09

## • FEBRERO

Paz Díaz Espada	Sala IKUSI ARTE, Vitoria-Gasteiz.	06/02/09	al	03/03/09
Arantza Saez de Lafuente	Sala de Cultura de Etxebarri, Bizkaia.	01/02/09	al	10/02/09

## • MARZO

Paola de Miguel				
Raimundo Argos				
Carlos Díez				
Carlos Espiga	Sala Ezkurdi, Durango, Bizkaia.	06/03/09	al	15/03/09
Idoia Lasagabaster	Sala de Exposiciones Of. Correos de Bilbao.	16/03/09	al	30/04/09
Carlos Díez	Gran Hotel Portugalete, Bizkaia.	01/03/09	al	15/03/09
Roberto Zalbidea	Sala de Exposiciones de la Fundación Metalúrgica de Barakaldo.	16/03/09	al	30/05/09
Fco. Javier Zorrilla	Centro Cultural Ibercaja de Guadalajara, Madrid.	26/03/09	al	25/04/09
Alejandro Quincoces	Galería Lumbreras, Bilbao.	31/03/09	al	30/04/09

## • ABRIL

Arantza Sáez de Lafuente	Sala de Exposiciones Estación de Abando, Bilbao.	01/04/09	al	18/04/09
Aitor Rentería	Casa de Cultura del Ayuntamiento de Labastida, Araba.	04/04/09	al	18/04/09
Carmen Peláez	Sala de Exposiciones del Casino de Tormes, Salamanca.	04/04/09	al	25/04/09
Begoña Dosouto	Balmasedako Kultur Etxea, Bizkaia.	01/04/09	al	05/04/09
Antón Hurtado	Museo G. de Maeztu, Estella-Lizarran, Navarra.	17/04/09	al	17/05/09
Javier Lasas	Molino de Aixerrrota, Getxo, Bizkaia.	16/04/09	al	29/04/09
Justo San Felices	Galería Bay-Sala, Bilbao.	21/04/09	al	09/05/09

## • MAYO

Txon Pomés	Escuela de Música del Valle de Egües, Navarra.	04/05/09	al	30/05/09
Begoña Dosouto	Sala de Exposiciones del Colegio de Ingenieros de Bizkaia.	04/05/09	al	19/05/09
Evencio Cortina	Akros Gallery, Bilbao.	12/05/09	al	02/06/09

## • JUNIO

Carmen Peláez	Sala de Exposiciones del Gran Casino de Santander.	05/06/09	al	26/06/09
Mari Luz Fernández	Sala UXERRI de Kanpezu y Sala LANTXE de Kanpezu, Araba.	15/06/09	al	15/09/09
Rose Marie Stínus	Casa de Cultura de San Lorenzo del Escorial, Madrid.	26/06/09	al	05/07/09

## • JULIO

Carlos Espiga	Museo de la Acuarela Fundación Martínez Lozano, Llançá, Girona.	04/07/09	al	27/07/09
Rose Marie Stínus	Château de Salha de Bardos (Francia).	09/07/09	al	19/07/09
	Galería Otzazki, Fuenterrabia, Gipuzkoa.	20/07/09	al	31/07/09

## • AGOSTO

José Fco. Rams	Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Navajas, Castellón.	01/08/09	al	14/08/09
	Salón Cultural ge Bejís, Castellón.	01/08/09	al	29/08/09

Naty Alonso

Pilar Campana

M<sup>a</sup> Eugenia Luzarraga

Aitor Rentería

Santi Peláez

Javier Sagarzazu

Sala del Hotel de Portugalete, Bizkaia.	01/08/09	al	29/08/09
Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Gorliz, Bizkaia.	30/08/09	al	06/09/09
Local propio en Hondarribia, Gipuzkoa.	01/08/09	al	31/08/09
Galería Arkupe, Hondarribia, Gipuzkoa.	12/08/09	al	30/08/09

## • SEPTIEMBRE

M <sup>a</sup> Eugenia Luzarraga	Casino de Mundaka, Bizkaia.	01/09/09	al	30/09/09
Noemí González	Centro Cívico Castaños, Bilbao.	01/09/09	al	15/09/09
Joaquim Armán	Galería de Arte Kayua, Zarauz, Gipuzkoa.	16/09/09	al	02/10/09
Javier Zorrilla	Galería Xeito, Madrid.	27/09/09	al	09/10/09

## • OCTUBRE

Enrique López Suárez	Molino de Aixerrrota, Getxo, Bizkaia.	01/10/09	al	13/10/09
Juan M <sup>a</sup> de Castellar i Àngels Estella	Col·legi D Aparelladors de Barcelona	16/10/09	al	13/11/09
Vicky Zafra	Hotel "La Reserva de San Leonardo", San Leonardo de Yague, Soria.	24/10/09	al	17/01/10
Gloria Cortina				
Marimar González	Sala de restaurantes del Puerto Deportivo de Getxo, Bizkaia.	04/10/09	al	31/10/10
Roberto Zalbidea	Alberdi Galería de Arte, Erandio, Bizkaia.	29/10/09	al	26/11/09

## • NOVIEMBRE

María Diéguez	Puente Colgante, Portugalete, Bizkaia.	01/11/09	al	15/11/09
Txon Pomés	Escuela Municipal del Valle de Egües, Olatz, Navarra.	02/11/09	al	27/11/09
Antón Hurtado	Galería Lumbreras, Bilbao.	03/11/09	al	30/11/09
Esther Galarza	Sala Blobals Art, Barcelona.	05/11/09	al	31/12/09
José Fco. Rams	Galería D ART La Tira, Xátiva, Valencia.	06/11/09	al	29/11/09
Arantza Saez de Lafuente	Cafetería Gorliz de Bilbao.	15/11/09	al	15/12/09

## • DICIEMBRE

Aitor Rentería	Café-Restaurante Lepanto, Bilbao.	10/12/09	al	30/01/10
Esther Latorre	Sala Casa Círculo, Miranda de Ebro, Burgos.	17/12/09	al	31/12/09

# Premios de Nuestros Asociados

- Paz Díaz Espada** 1º Premio en el Certamen de Pintura San Millán.
- Carlos Díez** 2º Premio del I Concurso de Acuarela Manuel Balsa en Bilbao.  
5º Premio en el II Festival de la Acuarela en Bellagio, Italia.  
2º Premio del Concurso de Pintura de Etxebarri.  
3º Premio del Concurso de Pintura de Sestao.  
3º Premio del Concurso de Pintura de Mutriku.
- Ana Duñabeitia** 1º Premio de acuarela en el Concurso de Diputación Foral de Bizkaia.
- Blanca de la Peña** 2º Premio de acuarela en el Concurso de Diputación Foral de Bizkaia.
- Paola de Miguel** 2º Premio de la Galería Iradier, de Vitoria-Gasteiz.  
2º Premio en el IX Certamen de Pintura Rápida de Berriz, Bizkaia.  
2º Premio en el X Certamen Goya de Pintura al Aire Libre en Bilbao.
- Carlos Espiga** 2º Premio en el III Certamen de Pintura Rápida de Ezkoriaza.  
3º Premio en IX Certamen de Pintura Rápida de Berriz.  
Mención de Honor en Certamen de Pintura Rápida de Avila.  
Accésit en VIII Certamen Pintura Rápida de Lugo.  
2º Premio en XXIX Concurso de Pintura de Motriko.  
Premio de Adquisición en X Certamen de Pintura de Villa Nueva de Gumiel.  
1º Premio en el Certamen de Acuarela de Lekunberri.  
1º Premio en Certamen del Club Náutico de Laredo.  
3º Premio en Certamen de Pintura Rápida de Udalla- Ampuero, Cantabria.  
3º Premio Certamen de Pintura de Riocin, Cantabria.
- Julio Gomena** Accésit en el VI Certamen de Pintura Deportiva "Marca".  
1º Premio Pintura Deportiva Círculo Agrícola Villaenense.  
Premio Jardín Botánico Entorno al Prado y la Bolsa.  
2º Premio Ciudad de Palencia.  
1º Premio Torredelcampo, Jaen.  
1º Premio Benavente, Zamora.  
2º Premio de Pintura Eulogio Nebreda Cuesta.  
1º Premio Torrelavega, Cantabria.  
1º Premio Binefar, Huesca.  
1º Premio Frómista, Palencia.  
1º Premio Ciudad de Albacete.  
1º Premio Ciudad de Guadalajara.  
1º Premio Villa de Fuenlabrada, Madrid.  
1º Premio de Buño-Ribera de Arriba, Asturias.  
2º Premio de Mequinenza, Aragón.  
Premio de adquisición Virgen de las Viñas.  
1º Premio especial Conmemoración Centenario de Fermín Santos.
- Virginia M<sup>a</sup>. González** Mención de Honor en el Concurso TLALOC del Museo de la Acuarela de Toluca, Mexico.

- Jon Idigoras** 1<sup>er</sup> Premio del I Concurso de Acuarela Manuel Balsa en Bilbao.  
4<sup>o</sup> Premio en el X Certamen Goya de Pintura al Aire Libre en Bilbao.
- Maite Jambrilla** Accésit en el Certamen del Ayuntamiento de Barakaldo.  
1<sup>o</sup> Premio de Acuarela en el XIII Concurso Estatal Ministerio de Trabajo.
- Armando J. San Salvador** 2<sup>o</sup> Premio en el X Certamen Nacional de Acuarela Villa de Caudete. Albacete.
- Txon Pomés** 1<sup>o</sup> Premio de la Asociación Roovet.  
3<sup>o</sup> Premio en la VI Bienal de Arte y Deporte del Gobierno de Navarra.  
1<sup>o</sup> Premio Concurso de Tarjetas de Navidad del Valle de Egües. Navarra.
- José Fco. Rams** Premio a la Excelencia en la III Trienal Internacional de la Acuarela de Santa Marta, Colombia.
- Aitor Rentería** Mención de Honor en el Certamen Nacional de Pintura de Medina de Pomar.
- Piedad Santamaría** Mención de Honor en I Bienal Iberoamericana de la Acuarela. Madrid.
- Fco. Javier Zorrilla** 1<sup>o</sup> Premio del Ministerio de Medio Ambiente Rural y Marino.  
2<sup>o</sup> Premio en el X Certamen de Acuarela "Juan Fontanal".

# Exposiciones Colectivas de la A.A.V.

Exposición Colectiva, Expo-Distritos	Centro Cultural San Francisco, Bilbao. Centro Cultural San Ignacio, Bilbao. Centro Cultural Castaños, Bilbao.	14/04/09 01/06/09 15/06/09	al	30/04/09 14/06/09 30/06/09
CLXXX Exposición Colectiva AAV	Casa Cultural Torre Bella de <u>Salou</u> , Tarragona.	26/06/09	al	10/07/09
CLXXXI Exposición Colectiva AAV	Palacio del Duque de Mandas, <u>Cristina-Enea</u> , Donostia.	19/07/09	al	13/09/09
CLXXXII Exposición Colectiva de AAV	Sala Torre Salazar de <u>Portugaletxe</u> , Bizkaia.	01/12/09	al	11/01/10
CLXXXIII Exposición Colectiva "XV Pequeño Formato de Navidad"	Akros-Gallery, Bilbao.	18/12/09	al	31/12/09

## Exposición Colectiva en Cristina-Enea

La Fundación Cristina Enea dependiente del Ayuntamiento de Donostia, dentro de las actividades programadas a realizarse en el parque público Cristina- Enea, contactó con nosotros para celebrar el 18 de Julio una jornada pictórica denominada: "Día de la Acuarela: Flora y agua/Landareak eta ura".

La convocatoria fue un tanto precipitada, por lo que nos vimos en la necesidad de informar a nuestros socios por medio de un Alondegí monográfico, ya que la iniciativa merecía la pena.

Desde Bilbao y muy temprano para aprovechar el día, salimos un nutrido grupo de acuarelistas y en Cristina- Enea nos juntamos con los guipuzcoanos y navarros que acudieron a la cita, en total más de 50 pintores.

Nos recibieron en el "Palacio del Duque de Mandas" ubicado en el centro del parque, donde un encargado de la Fundación nos condujo por las estancias del palacio acon-

dicionadas para actividades culturales y nos mostró la exposición "LANDAREAK ETA URA: Naturalistas Europeos en el País Vasco de XIX". En esta exposición pudimos contemplar el cruce de dos archivos y dos biografías: Petit De Meurville, (y su colección sobre la flora guipuzcoana) y Pietro Bubani (y su herbolario sobre la flora pirenaica). A continuación nos dispersamos por los bellísimos rincones del parque acompañados de pavos reales que como actores vanidosos, nos regalaron todo tipo de poses y hasta se acercaron a comer de nuestra mano.

Hacia las dos de la tarde recogimos nuestros apuntes y los que quisieron pudieron entregar sus trabajos para que tomaran parte de la exposición que reflejaba la jornada.

Nos invitaron a comer en el restaurante Ardanegi, junto a la Catedral del Buen Pastor. Fue un placer compartir la comida con socios que, seguramente por la lejanía que les supone acercarse a Bilbao, hacía tiempo que no veíamos.



Muchos "pavos" comen de la mano.

Pintando en Cristina-Enea.



*Esparcidos por el parque.*



*Comida en el restaurante "Ardandegi".*



*El pavo real no pudo resistirse y se integró en nuestro grupo.*

## CLXXXIII Exposición Colectiva - XV Pequeño Formato Acuarelistas Vascos. Navidad 2009 en Akros Gallery



Como viene siendo tradición en Navidad desde 1993, el 18 de Diciembre a las 19:00, se inauguró en la Galería Akros de Bilbao la CLXXXII Exposición Colectiva de AAV- XV Pequeño Formato de Navidad.

Vascos, y compuesta este año por 134 acuarelas pintadas para la ocasión por otros tantos artistas de esta Agrupación. Acuarelistas vizcaínos, guipuzcoanos, alaveses y navarros, así como socios de otras comunidades, concurren con sus trabajos a esta exposición.

Muestra organizada por la Agrupación de Acuarelistas



Asociación de Acuarelistas Vascos (A.A.V.) S.A.P.A.  
79.001 - BILBAO - B.º Langreko Kalea 10  
41001 - BILBAO - B.º Langreko Kalea 10

Agrupación de Acuarelistas Vascos  
Euskal Akuarelarien Elkartearen  
Bilboako Erakundeak, 16. 4º. P.º.º.  
Plaza de Juan de Ajuriaqueerra, 16  
48009 - BILBAO  
Teléfono: 94 423 40 00

**XV EXPOSICIÓN  
COLECTIVA DE NAVIDAD  
PEQUEÑO FORMATO**

**EUSKAL  
AKUARELARIEN  
ELKARTEAREN  
XV. GABONETAKO  
ERAKUSKETA**

**Akros  
Gallery**

Fecha de Exposición:  
del 18 al 21 Diciembre de 2009, ambos inclusive.

Inauguración:  
Día 18 de Diciembre de 2009, a las 19:00 de la tarde

Sala de Exposiciones AKROS GALLERY  
C/ Juan de Ajuriaqueerra, 16  
48009 - BILBAO  
Teléfono: 94 423 40 00

Horario: Lunes a Sábado: Mañana: de 12 a 14 h.  
Tarde: de 16 a 21 h.

**bbk**

**BILBAO**  
Del 18 al 21 de Diciembre de 2009

Juan de Ajuriaqueerra, 16

Folleto ilustrado con acuarela de Santiago Lobit.

## Exposición en Portu



## Exposición en Salou

TRADUCCION DEL ARTICULO DE "PINCEL", 26 JUNIO 2009

### LA TORRE VELLA DE SALOU ACULL DES D'AVUI DUES MAGNÍFIQUES EXPOSICIONS

Pincel, [26/06/2009] Ayuntamiento de Salou:

La exposición colectiva de la Agrupación de Acuarelistas Vascos obra escultórica en hierro del artista leridano Tomás Roca Rodenas son los protagonistas Esta tarde, 26 de junio, a las ocho se inaugurarán dos muestras bien diferenciadas.

De una parte la exposición colectiva de la Agrupación de Acuarelistas Vascos, que presentan un total de 26 obras correspondientes a otros tantos autores. Dentro de este género del Aquarella, podemos contemplar una gran diversidad de propuestas y temáticas. Desde la abstracción, hasta composiciones de un acentuado realistas.

Predominan las marinas y paisajes, pero no faltan tampoco otros temas como una maternidad o incluso una perspectiva urbana de la antigua judería judía de Tarragona.

La muestra se podrá ver en la Torre Vella hasta el domingo 12 de julio todas las tardes.



# Otras Comunicaciones

- Publicamos los Alondegis 124 al 135, ambos inclusive. Este año han sido 12 ya que aunque en Agosto no hay Alondegí, en Julio sacamos uno monográfico dedicado a la invitación que nos llegó fuera de programa para acudir a Cristina-Enea en Donostia.
- El AQUA 16, vio la luz en la Asamblea General que tuvo lugar el 13 de Marzo de 2009. Se entregó el Aqua junto a una tarjeta conmemorativa con la acuarela de Justo San Felices de la portada.
- A 31 de Diciembre de 2009, el patrimonio de obras donadas a la Agrupación ascendió a 190.
- La cuota anual se mantuvo en 40€.
- Seguimos con la costumbre de mantener abierta la Academia, los viernes de 10,30 a 12,30, para los socios que quieran acercarse a pintar durante los meses de Enero a Junio y de Octubre a Diciembre.
- Se han mantenido los siguientes horarios de la Academia:  
10,30 a 12,30 por la mañana y de 19 a 21 por la tarde, de lunes a jueves. El precio de dos turnos por semana: 55€.  
Los jueves también ha habido una clase de 17 a 19 al precio de 30€.
- En la Exposición de Navidad presentamos 134 obras de las cuales se vendieron 45.
- La realización de la Tarjeta de felicitación Navidad de 2009, le correspondió a Blanca Basabe.
- Nuestra biblioteca recibió un nuevo volumen "Tasio, mago de la acuarela" dedicado a la obra de Eustaquio Flors Meliá, Castellón, que participó en nuestra Exposición Nacional de 1945. Falleció en 2004.
- Aitor Rentería y Carlos Díez actualizan constantemente la Exposición Virtual que mantenemos en la red.

- Tenemos:  
Nueva Web: <http://www.euskalak.com>  
Nuevo e-mail: [euskalakuarela@gmail.com](mailto:euskalakuarela@gmail.com)  
Nuevo blog: [www.acuarelistasvascos.blogtop.com](http://www.acuarelistasvascos.blogtop.com)
- Nuestra agrupación fue invitada para representar a la acuarela, a la vigésimo quinta edición de "Expo Aire de Muriel" en Palencia.



*Lorionak eta Urte Berri On  
Opa dizue  
Euskal Akuarelarion Elkartek*



2010

*Felices Fiestas y Próspero Año  
Nuevo, os desea la Agrupación de  
Acuarelistas Vascos*

# Socios

Al día de hoy, fecha de cierre del año 2009 la A.A.V. cuenta con 286 socios de pleno derecho. La estructura es de 147 mujeres y 139 hombres. Y la distribución por lugares de residencia es:

ALICANTE .....	1	LA RIOJA .....	4
ARABA .....	21	MADRID .....	6
BALEARES .....	1	MÉXICO .....	1
BARCELONA .....	9	MÉXICO D.F. ....	1
BIZKAIA .....	195	NAVARRA .....	9
BURGOS .....	6	PDO. DE ASTURIAS .....	1
CANTABRIA .....	3	PONTEVEDRA .....	2
CORDOBA .....	1	VALENCIA .....	1
GIPUZKOA .....	24		

NOMBRE	APELLIDOS	CIUDAD	JUAN CARLOS	CARDESIN GONZALEZ	DONOSTIA
CARMEN	ABAD AGUIRRE	BILBAO	REDEL	CASERO VELAZQUEZ	GETXO
JON	ABAD VIOTA	GETXO	REMICIO	CASIRIÑIN MUGURUZA	PAMPLONA
MARIA CARMEN	ABASCAL	ORTUELLA	MARIA BEGOÑA	CASTANEDA CALABOZO	SANTURTZI
JULIA	ABETE LAS HERAS	BILBAO	SALVADOR	CASTILLA MASSO	CANET DE MAR
MARIA ISABEL	ABETE LAS HERAS	BILBAO	LAURA	CASTILLA CASTRILLON	VITORIA-GASTEIZ
ISABEL	ABRISKETA GAYTAN AYALA	DONOSTIA	PILAR	CASTILLERO GONZALEZ	BILBAO
ROMAN	AGUINACO TRIGUEROS	BILBAO	LAURA	GASTRILLON FERNANDEZ	VITORIA-GASTEIZ
IGONE	AGUIRRE LEKUE	BILBAO	FRANCISCO JAVIER	CHOCARRO CEJAYA	DONOSTIA
FERNANDO	AIZPIRI DIAZ	BILBAO	INMACULADA	CORTES RODRIGUEZ	BILBAO
CRISTINA	ALCALDE	BASAURI	EVENCIO	CORTINA ECHEVARRIA	GETXO
LUCAS	ALCALDE LOMAS	ORTUELLA	BLANCA	CORTINA MARTIN	BURGOS
ANA	ALDA MARTIN	BILBAO	GLORIA	CORTINA SAMPERIO	GETXO
JOSE LUIS	ALDASORO LACUNZA	RENTERIA	PEPI	CRESPO	BILBAO
MARTA	ALDAY GARAY	BILBAO	JOAN MARIA	DE CASTELLAR BERTRAN	TEIA
ROSA MARIA	ALEXANCO CALVO	LEIOA	BLANCA	DE LA PENA FERNANDEZ	BILBAO
ANA	ALMARAZ ALVAREZ	BARAKALDO	CARMEN	DE LAFUENTE AIBAR	GETXO
NATY	ALONSO LODOSA	BILBAO	IRENE	DE MADRAZO	BILBAO
BELEN	ALVAREZ ARANA	BARAKALDO	PAOLA	DE MIGUEL SANCHEZ	SONDIKA
CARMEN	ALVAREZ BEDIA	BILBAO	TELVI	DE MIGUEL ZABALA	SANTURTZI
CRISTINA	AMANN GONZALEZ DE UBIETA	ARGONOS	JESUS IGNACIO	DE VICENTE	LOGROÑO
ANDONI	AMPUDIA PELAYO	GETXO	ASUN	DEL VAL ARNAIZ	BILBAO
JOSE	ANDRES LAGO	VIGO	JEANNE	DEVOYON DENIS	DONOSTIA
ANTONIO	ANTON HURTADO	BILBAO	ANTONIO	DIAZ DE ARGANDOÑA	VITORIA-GASTEIZ
JUAN CARLOS	ARESTI PEREZ	BILBAO	MARIA PAZ	DIAZ DE ESPADA	VITORIA-GASTEIZ
RAIMUNDO	ARGOS MARTINEZ	BILBAO	JOSE LUIS	DIAZ MARTINEZ	GIJÓN
MARIA JOSE	ARGUÑANO URQUIOLA	GETXO	MARIA	DIEGUEZ PEREZ	SOPELANA
JOKIN	ARMAN MARTIN	IRUN	RAUL	DIEZ BENEYTEZ	BILBAO
JOSE ANTONIO	AROSTEGUI MESEGUER	GETXO	JOSE CARLOS	DIEZ GONZALEZ	GETXO
JESUS	ARROLA IBARGUENGOITIA	BILBAO	MARIA BEGOÑA	DOSOUTO OLABARRIETA	BILBAO
CARMEN	ARROYO ALDECOA	BILBAO	ANA MARIA	DUNABEITIA GIL	BILBAO
CARLOS	ARROYO CHAMORRO	BILBAO	JUAN MANUEL	EGURROLA LOPEZ	BILBAO
ELENA	ARROYO RODRIGUEZ	GETXO	BEGONA	EIZACURRE GARAITAGOTIA	BILBAO
JUAN	ARROYO SALOM	TRESPUENTES	EDURNE	ELICEGUI ALBERDI	BILBAO
ROSA MARIA	ARZA LOPEZ	LEIOA	CARLOS	ESPIGA ALONSO	BILBAO
EUSEBIO	ASENCOR RODRIGUEZ	GETXO	ANGELS	ESTELLA PONT	TEIA
ROSA MARIA	ALURRE ECHEVARRIA	BILBAO	REGINO	ETXABE LARRAONA	ESTELLA-LIZARRA
MARIA ANGELES	AYO GIL	BILBAO	EDUARDO	FERNANDEZ DE ARROYABE	VITORIA-GASTEIZ
AGURTZANE	AZKUTIA	BILBAO	PRIMI SEBASTIAN	FERNANDEZ LOPEZ	LEIOA
ANGEL GERARDO	BADILLO PARDO	BILBAO	MARIA DEL CARMEN	FERNANDEZ SANZ	BILBAO
MANUEL	BALSA BERMEJO	LEIOA	MARIA LUZ	FERNANDEZ TRINCADO	BILBAO
MERCEDES	BARCELO MATA	BILBAO	ANTONI	FERRER I PUIGARNAU	TERRASSA
JUAN JOSE	BAS GARCES	BILBAO	FELIX	FERRERAS MONTEJO	ALFARO
BLANCA	BASABE SANTIAGO	VITORIA-GASTEIZ	MARIA DEL CARMEN	FICA	BILBAO
JESUS MARI	BEA SERRANO	SESMA	JESUS MARIA	FOLIO TOLEDO	ARRIGORRIAGA
ANGEL	BEAMONTE MARTINEZ	BILBAO	GERARDO	FONTANES PEREZ	BILBAO
MAITE	BEITIA MADARIAGA	BILBAO	MARIA ADORACION	FRANCO GARCIA	BARAKALDO
JOSE MANUEL	BELTRAN DE HEREDIA	BILBAO	USUA	GABARAIN ASTORQUI	BEASAIN
ANGEL	BENITO GASTANAGA	VITORIA-GASTEIZ	ANA MARIA	GAITAN POVEDANO	BILBAO
MARIA VICTORIA	BERGUEICES JAUSORO	BILBAO	ESTHER	GALARZA BERASUETA	BILBAO
MARIA MILAGROS	BOGONEZ DOMINGUEZ	BILBAO	IZASKUN	GALARZA IBARRONDO	BILBAO
FELIX	BONALES HIDALGO	BILBAO	ETZOZI	GANDARIASBEITIA ZUBIZARRETA	BILBAO
ANA MARIA	BONCHERS JUNGHAM	GERNIKA	JULIO	GARCIA DE LA PENA OLLER	PAMPLONA
BLANCA	BREA	BILBAO	BERTA	GARCIA GONZALEZ	GETXO
EULALIA	BURGOA DE LA CAL	URDIAIN	MARIA DEL CARMEN	GARCIA RAMOS	GUADARRAMA
VICTOR	BURUAGA PEREZ	BILBAO	ANGEL	GARCIA RUBIO	PORTUGALETE
LUIS	CABALLERO ALVAREZ	BILBAO	JULIO	GARCIA SANZ	DONOSTIA
AMAIA	CADENATO MATIA	BILBAO	ALBERTO	GOMEZ GONZALO ECHARTE	PORTUGALETE
DORIS	CADENATO MATIA	BILBAO	ELOISA	GOMEZ MARTIN	TRAPAGARAN
PILAR	CAMPANA CAAMANO	BILBAO	JULIO	GOMEZ MENA	LEIOA
JOSE MARIA	CAMPOY RAMIREZ	DONOSTIA	AURORA	GOMEZ TEJEDOR	BILBAO
ANY	CANALES BUSQUET	BILBAO	MARIA LUISA	GONZALEZ ANDOLLO	LEIOA
JOSE	CARAZO LUCAS	VILLATORO	VIRGINIA MARIA	GONZALEZ DE COSIO	NAUCALPAN DE JUAREZ

NOEMI	GONZALEZ FERNANDEZ	BILBAO	STANIS	PEÑA BENITO	LA GARRIGA
LUIS ANGEL	GONZALEZ MARTIN	BILBAO	MARIA JESUS	PERAL MENA	GETXO
MARI MAR	GONZALEZ SAIZ	GETXO	MAITE	PERDIGES DE LA FUENTE	GETXO
JOSE LUIS	GONZALEZ TUDANCA	PALMA MALLORCA	TOMAS	PERDIGON GREGO	ALTEA
BEGONA	GONZALEZ VALDERRAMA	VITORIA-GASTEIZ	BILBAO	PEREZ FRANCO	BILBAO
FCO. JAVIER	GOROSTIAGA RODRIGUEZ	BILBAO	RICHARD	PEREZ MARIN	EZCARAY
BEGONA	GOROSTIZA OREGUI	BILBAO	JUAN LUIS	PEREZ ROJO	BILBAO
CELSO	GUELBENZU JIMENEZ	SANTURTZI	ELENA	PETUYA SERRANO	BILBAO
JAVIER	GUTIERREZ COMPANON	LAUDIO	ANA	POMES RUIZ	ELCANO
MIGUEL ANGEL	GUTIERREZ GARCIA	VITORIA-GASTEIZ	ASCENSION	PORTILLA PRIETO	BILBAO
JOSE ANTONIO	GUTIERREZ VALLE	BILBAO	FERNANDO	POZA BATANERO	BERRIZ
ROSA MARIA	GUTIERREZ CRESPO	BILBAO	ASUNCION	PRADILLA ARAUJO	MIRANDA DE EBRO
EUGENIO	HERVAS ARRIBAS	GETXO	MARIA INES	PRADO MUELA	CORDOBA
LOLA	IBARRONDO AGUIRREGABIRIA	VITORIA-GASTEIZ	LUCAS	PRIETO MOLERO	BILBAO
ANDER	IDIGORAS	BILBAO	EMILIO	QUINCOCES GIL	BILBAO
ION MIKEL	IDIGORAS MUGUERZA	ERMUA	ALEJANDRO	RAMOS RISCO	IRUN
INMACULADA	IGUEREGUI ITURRARAN	BILBAO	CLAUDIO	RAMOS URANGA	GETXO
JESUS	INFANTE PEREZ DE PIPAON	BILBAO	JOSE FRANCISCO	RAMS LLUCH	VALENCIA
MARIA ELENA	INSAUSTI DEL CASAL	BILBAO	MARIA ELENA	REGO GARCIA	MADRID
BELEN	INUNCIAGA ZABALLA	BILBAO	AITOR	RENTERIA URIARTE	BILBAO
TERESA	IRAOLA POIROTTE	BILBAO	RAQUEL	ROCHAS ROBLES	BILBAO
JUAN LUIS	ISASA DIEZ	BILBAO	MANUEL	RODRIGUEZ RODRIGUEZ	BILBAO
JULIO	IZQUIERDO ALEGRE	BILBAO	VICTORIA	RODRIGUEZ ROMERO	BILBAO
ADOLFO	IZQUIERDO VELAZ	BARAKALDO	GONZALO	ROMAN RODRIGUEZ	BILBAO
MARIA TERESA	JAMBRINA RODRIGUEZ	GETXO	IVAN	ROMO ARBIDE	BILBAO
FCO. JAVIER	JIMENEZ MARTIN	BILBAO	FEDERICO	RUIZ ARCOCHA	BILBAO
JESUS	JIMENEZ SALMERON	TERRASSA	MARIA ANTONIA	RUIZ DE AGUIRRE	BILBAO
JOSE MIGUEL	JIMENO MATEO	VITORIA-GASTEIZ	MARIA ANGELES	RUIZ DE GOPEGUI	BILBAO
JOSEF MARIA	JUBELLS FRANCITORRA	VITORIA-GASTEIZ	ARANZAZU	SAEZ DE LAFUENTE CALVO	ETXEBARRI
ARMANDO	JUEZ SAN SALVADOR	MANRESA	JAVIER	SAGARZAZU GARAIKOECHEA	HONDARRIBIA
ANA MARIA	LANDAZABAL ZUGAZA	UJUE	MATILDE	SAINZ OSINAGA	ARRASATE
ROBERTO	LANDETA RODRIGUEZ	VITORIA-GASTEIZ	JOSE MARIA	SALAZAR DE GURENDES DE LA FUENTE	VITORIA-GASTEIZ
JUAN CARLOS	LANG GONZALEZ	BILBAO	BEGOÑA	SALVADOR DELGADO	BARRIKA
CARMEN	LARRAURI GONZALEZ	BILBAO	NAGORE	SAN FELICES	BILBAO
ISABEL	LARRAURI GONZALEZ	BILBAO	JUSTO	SAN FELICES GIL	BILBAO
JAVIER	LASA SANTILLAN	BILBAO	ANTON	SANCHEZ BEASKOETXEA	GETXO
IDOIA	LASAGABASTER	GETXO	M. DEL CARMEN	SANCHEZ DOMINGUEZ	SONDIKA
MILAGROS	LATATU MARTINEZ	CASTRO-URDIALES	ANA	SANCHEZ TRUJILLO	BERANGO
ESTHER	LATORRE MARINA	MIRANDA DE EBRO	ISABEL	SANJUAN GOMEZ	BILBAO
MARIA PURIFICACION	LETE LIZASO	MIRANDA DE EBRO	LUIS FERNANDO	SANTAMARIA GOMEZ	GETXO
GUADALUPE	LETURIO LINAZA	RENTERIA	PIEDAD	SANTAMARIA PASCUAL	LEIOA
JESUS	LIZUNDIA GONZALEZ	GETXO	DANIEL	SANTAMARIA REDONDO	BILBAO
SANTIAGO	LOBIT MARTINEZ	TRAPAGARAN	DANIEL	SANTOS OCARIZ	BILBAO
PABLO	LOPEZ GAYARRE	GETXO	IÑIGO	SARRIA	GETXO
ENRIQUE	LOPEZ LOPEZ	MEDINA DE POMAR	PEDRO	SECUROLA	DONOSTIA
ANTONIO	LOPEZ LOPEZ	BARAKALDO	LUIS	SERRA ETXEBARRIA	BILBAO
JORGE	LOPEZ MARRON	MADRID	JOAN	SERRES I ASENS	TERRASSA
ENRIQUE	LOPEZ SUAREZ	VITORIA-GASTEIZ	LUCIO	SOBRINO BARRERO	MADRID
JOSE ANTONIO	LOPEZ VILLEGAS	BILBAO	BEGOÑA	SOJO ALLENDE	BILBAO
JUAN MANUEL	LUMBRERAS CANADA	BILBAO	MARIA JESUS	SOJO ALLENDE	BILBAO
M. EUGENIA	LUZARRAGA ZABALA	BILBAO	LUZ MARIA	SOLLOA	MÉXICO
BLANCA	MAEROVICH CARCEDO	GETXO	HENAR	SORIA DIEZ	GETXO
EDUARDO	MAESTRO SALDANA	BILBAO	ROSA MARIA	STINUS SORONDO	DONOSTIA
PEDRO	MANSO MONASTERIO	DONOSTIA	JESUS	SUSILLA ECHEVARRIA	GETXO
FELICITAS	MARKINA	DONOSTIA	PEDRO MARIA	SUSTACHA GOROSTIAGA	GETXO
MARIA DOLORES	MARQUINEZ ANSOLEAGA	BILBAO	AURORA	TAMAYO BERAZA	SONDIKA
JOAQUIM	MARRE NOGUERAS	BILBAO	FELIPE	TERAN MARTIN	BILBAO
RAMON	MARTIN MARTIN	BILBAO	BEGOÑA	TORRE AYARZA	ZAMUDIO
JUAN CARLOS	MARTINEZ EREÑO	GETXO	IÑAKI	UCARTE CEBERIO	BILBAO
ELENA	MARTINEZ LERA	BILBAO	JUAN ANTONIO	URIARTE NAREZO	BILBAO
JOSE MARIA	MARTINEZ MARTINEZ	BILBAO	ANTONIO	URMENETA AJARNAUTE	PAMPLONA
VIOLETA	MARTINEZ MONJE	VITORIA-GASTEIZ	FELIX	URRUTIA ARANAGA	GETXO
ANDRES	MATEO GATON	VITORIA-GASTEIZ	IRENE	VELASCO SEDANO	BILBAO
MARIA DEL CARMEN	MATEOS	BILBAO	NIEVES	VILLAMERIEL DOMINGO	BILBAO
ANA ISABEL	MAURER	GETXO	ALBA	VILLATE ETCHABERRY	GETXO
MARIA NIEVES	MENAYA ORTIZ DE ZARATE	GETXO	ANA MARIA	ZABALA LICONNET	DONOSTIA
JOSE MANUEL	MENDEZ PEREZ	BILBAO	BLANCA	ZABALA SANCHO	VITORIA-GASTEIZ
JOSE	MENSURO HERNANDEZ	SESTAO	ROBERTO	ZALBIDEA BASTERRECHEA	SOPELANA
GLORIA	MERINO BARCINA	IRUN	EDUARDO	ZAPIRAIN MUGICA	NIGRAN
MATILDE	MIRANDA ARRILLAGA	SANTURTZI	JAVIER	ZORRILLA SALCEDO	MADRID
JOSE LUIS	MOLINA MORA	DONOSTIA	MERCEDES	ZULUETA ARRASATE	GETXO
LUIS	MONTALBAN GARRIDO	SANTURTZI			
MARIA ISABEL	MORENO GONZALEZ	GETXO			
NAIARA	MORENO OLABENAGA	MADRID			
JULIA	MORQUECHO LLANOS	VITORIA-GASTEIZ			
MARIA LUZ	MUNOZ GARCIA	BILBAO			
M. ANGELES	MURGUIA BLANCA	BILBAO			
ITZIAR	NABAL REGUEIRA	SOPELANA			
SAGRARIO	NEBREA CUESTA	ALTSATSU			
MIGUEL DAVID	NUNEZ TELLEZ	GETXO			
ENRIQUE	OCHOTORENA LOPEZ	SONDIKA			
JOSEFINA	OJEDA GARAY	DONOSTIA			
ROSA MARIA	ONDARRA LLANA	BILBAO			
MARIA DOLORES	OROZKO MAIZTEGUI	BILBAO			
MARIA ROSARIO	ORTIZ DE ZARATE DELGADO	VITORIA-GASTEIZ			
JOSE LUIS	OTAEGUI ARZALLUZ	BILBAO			
MARIA ROSARIO	OTXARAN CUESTA	BILBAO			
JUAN IGNACIO	PALACIOS	LEJOA			
SANTI	PELAEZ ARREGI	BILBAO			
CARMEN	PELAEZ QUEVEDO BEROSTAIN	HONDARRIBIA			
		TORRELAVEGA			

# Direcciones Útiles

## AGRUPACION DE ACUARELISTAS VASCOS AAV

“Alameda Mazarredo 35, 4-D” • 48009 BILBAO  
Tfno.: 34-944232620 / 657796111  
euskalakuarela@gmail.com  
<http://www.euskalak.com>  
Julio Gómez Mena  
Naty Alonso

## AGRUPACION DE ACUARELISTAS DE ANDALUCIA AAA

“c/ Betis 31, 2º interior dcha” • 41010 SEVILLA  
Tfno.: 685496587  
info@acuarelistasdeandalucia.com  
<http://www.acuarelistasdeandalucia.com>  
José Carmona Almendros  
Alberto González Serrano

## AGRUPACION DE ACUARELISTAS DE ARAGON AADA

“Genova, 18-20, planta 0-local 6” • 50007 ZARAGOZA  
Tfno.: 34-976271265 / 976234526  
acuarelistasdearagon@gmail.com  
Asunción Proaño

## AGRUPACION DE ACUARELISTAS DE CATALUNYA AAC

“Diputació, 423-baixos” • 08013 BARCELONA  
Tfno.: 34-932010576  
Vicenç B. Ballestar  
Anet Duncan

## AGRUPACION ESPAÑOLA DE ACUARELISTAS AEDA

“Benito Castro 12 bajo, iz.” • 28028 MADRID  
Tfno.: 34-914096511 / 687269234  
aedamadrid@hotmail.com  
<http://www.aedamadrid.com/>  
Jaime Galdeano

## AGRUPACION DE ACUARELISTAS VALENCIANOS AAV

“Calle Cadirers, n.º 5” • 46001 Valencia  
Tfno.: 626917208  
aqua-aav@hotmail.com  
<http://acuarelistasvalencianos.com>  
José Francisco Rams Lluch  
Salvador Rodríguez Bonchú

## AGRUPACION AMICS DE L'AQUAREL·LA DE GIRONA I COMARQUES

“Hotel d'Entitats, C. de la Rutlla, 20-22” • 17002 GIRONA  
aquarel.listesdegirona@gmail.com  
<http://aquarel-listesdegirona.blogspot.com/>  
Salvador Castellá Massó  
Joan Riu Mató

## ASOCIACION ACUARELISTAS ASTURIAS-GRUPO NIEBLA

“Adosinda, 3-3º-A” • 33202 GIJON  
Tfno.: 34-985364904  
<http://grupo-niebla.blogspot.com/>  
Valentín del Fresno

## ASOCIACION DE ACUARELISTAS DE BALEARES

Avda. Jaime III, 27, 5º D. • 07012 PALMA DE MALLORCA  
Tfno.: 34-971721841 / 629685739  
mfortezavillar@gmail.com  
<http://mfortezavillar.blogspot.com/>  
Margarita Forteza Villar  
Marta Castro Cor

## AGRUPACION DE ACUARELISTAS DE CASTILLA Y LEON

“Muro, 25” • 47004 VALLADOLID  
Tfno.: 34-983294459  
segisvl@gmail.com  
<http://www.acuarelistos.com/>  
Francisco Roldán

## ASOCIACION CEUTI DE LA ACUARELA

Independencia n.º 2-4º • 51001 CEUTA  
Tfno.: 34-956517217 / 639569688  
orozco@iponet.es  
Pedro Orozco Tristán

## ASOCIACION CANARIA DE ACUARELISTAS ACA

“Apdo. Correos, 26 -Tafira Alta” • 35017 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Tfno.: 34-928351302  
manrique\_alberto@hotmail.com  
Alberto Manrique de Lara y Díaz

## ASOCIACION DE ARTISTAS PLASTICOS GALEGOS ARGA

C/ Rosalía Castro n.º 42 Entreplanta • 15895 O MILLADOIRO AMES - A CORUÑA  
Tfno.: 34-981535323 / 610242103  
arga@arga.es  
<http://www.arga.es>  
Xosé Vázquez Castro  
Ricardo Rilo

## AGRUPACION SEGOVIANA DE ACUARELISTAS ASEDA

Apdo. Correos 600 • SEGOVIA  
<http://aseda.blogspot.com/>  
César Fernández de Benito

## MUSEU DE L'AQUAREL·LA-FUNDACIO MARTINEZ LOZANO

Casa Cultura-Plaza Mayor • 17490 LLANÇA  
Tfno.: 34-972121470 / 649712328  
pijlla@ddgi.es  
<http://www.mda.cat/>  
J. Martínez Lozano

**AQUARELINSTITUT VAN BELGIE AIB**

"t Kristallijn, Blauwe Keidreef 3" • 2400 MOL (BELGIUM)  
32 (0) 14 312401  
info@aquarelinstituut.be  
<http://www.aquarelinstituut.be/>  
Bruni Mortier  
Tejo Van Den Broeck

**ASSOCIAZIONE ITALIANA ACQUERELLISTI AIA**

Via De Amicis 28 • 20123 MILANO (ITALY)  
paolaluini@aliceposta.it  
<http://www.acquerello-aia.it>  
Giovanni Carabelli  
Marta Scaringi

**NORDISKA AKVARELLSÄLLSKAPET NAS**

"Skogvegen 2." • N2340 LOTEN (NORWAY)  
tronde@tronde.no  
<http://www.akvarellen.org/>  
Trond Einar Solberg

**FINNISH WATERCOLOR SOCIETY FWS**

Mariankatu 28A2 • 00170 HELSINKI (FINLAND)  
akvarelli@pp.inet.fi  
<http://www.akvarellitaiteenyhdistys.fi/>  
Taina rasi  
Ritva Pesonen

**SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE L'AQUARELLE SFA**

Rue Docteur Senebier • 38710 MENS, (FRANCE)  
Tfno.: 06 16 57 43 25  
info@SFAquarelle.org  
<http://www.sfaquarelle.org>  
Annie Chemin  
Michèle Reynier

**ROYAL SCOTTISH SOCIETY OF PAINTERS IN WATERCOLOR RSW**

5 Oswald Street G14QR • GLASGOW (UNITED KINGDOM)  
Tfno.: 0141-2487411  
info@rsw.org.uk  
<http://www.rsw.org.uk/>  
John Inglis  
Lesley Nicholl

**INSTITUT EUROPEEN D'AQUARELLE**

Tfno.: +380466823314  
Michel Montigné

**BJÖRN ERICSSON**

"Karlavägen, 38" SE-11 • STOCKHOLM (SWEDEN)  
Tfno.: 4686674137

**PETER NIELSEN**

"Frugthaven, 3" • 9520 SKÖRPING (DENMARK)  
pun@civil.auc.dk



